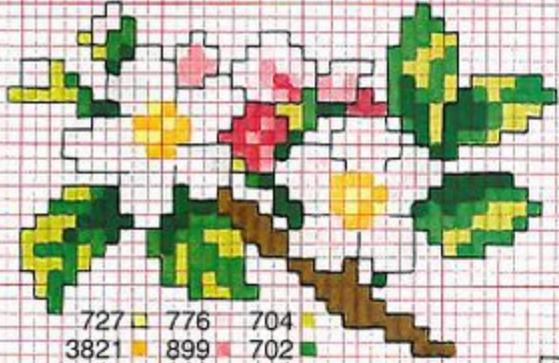


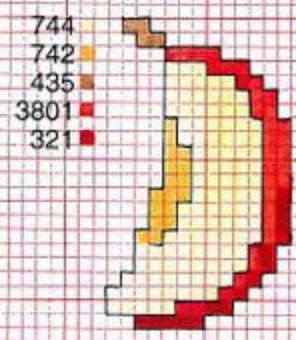
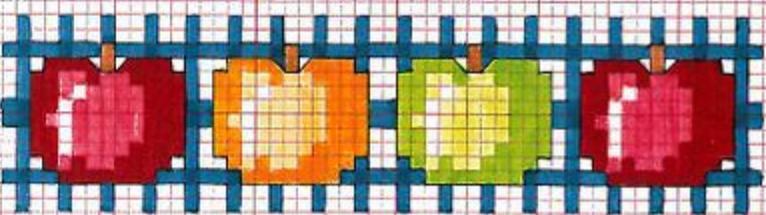
Pomme

- 436
- 742
- 321
- 702
- 816
- 699
- 725 - noir
- 435
- 304
- 744

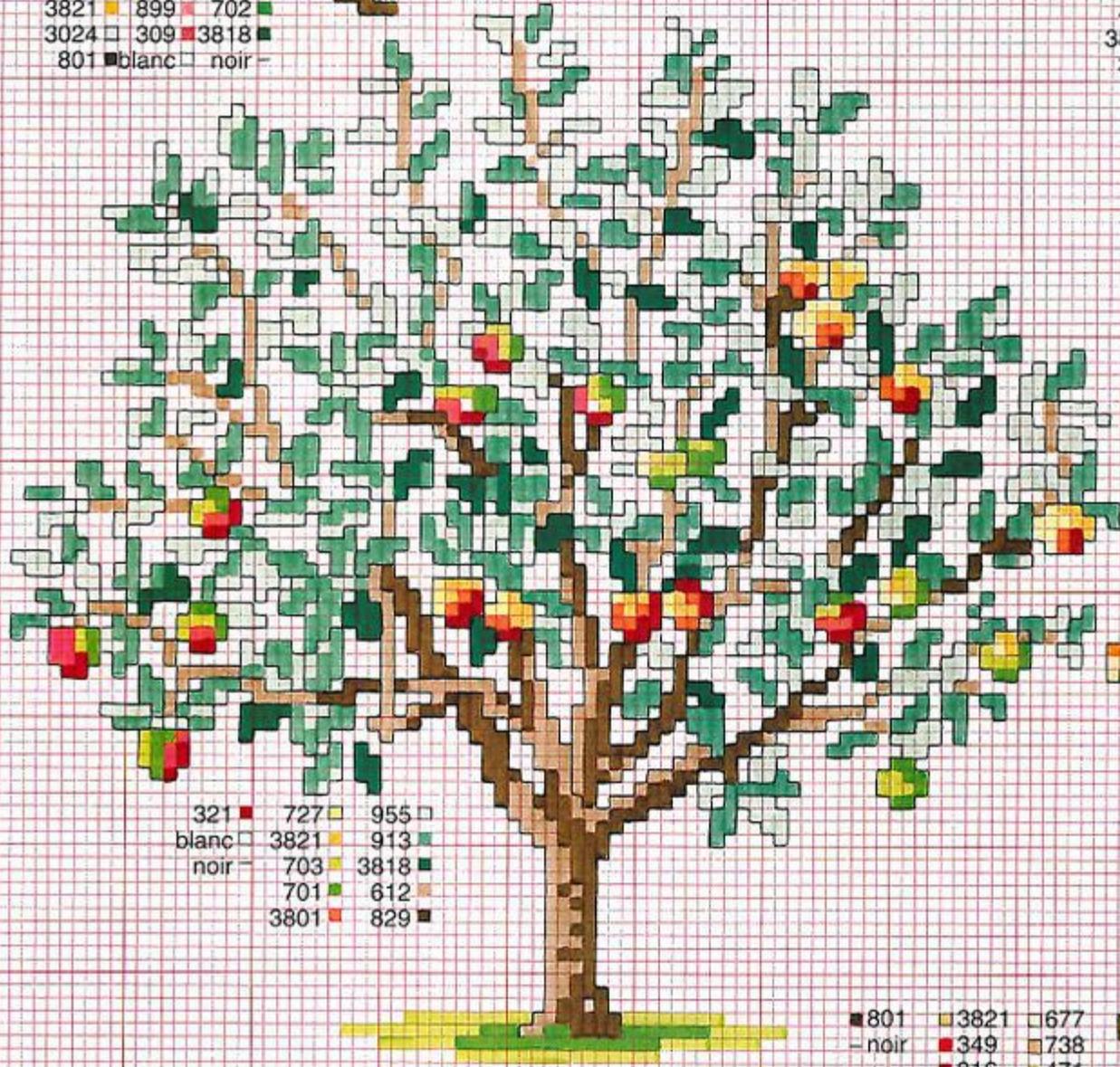


- 727 776 704
- 3821 899 702
- 3024 309 3818
- 801 blanc noir

- 3765
- blanc
- 3801
- 321
- 727
- 742
- 472
- 704
- 435
- noir

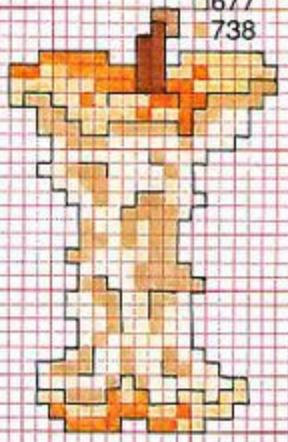


- 744
- 742
- 435
- 3801
- 321

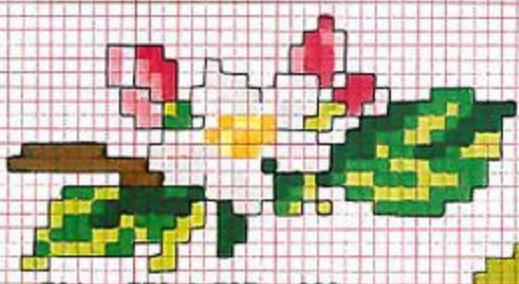


- 321 727 955
- blanc 3821 913
- noir 703 3818
- 701 612
- 3801 829

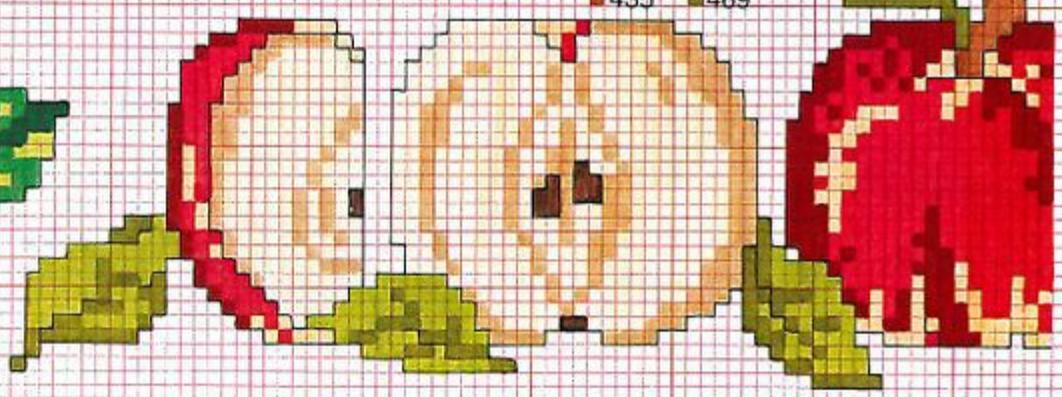
- noir
- 434
- 436
- 781
- 3821
- 677
- 738

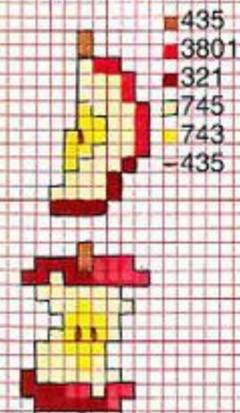
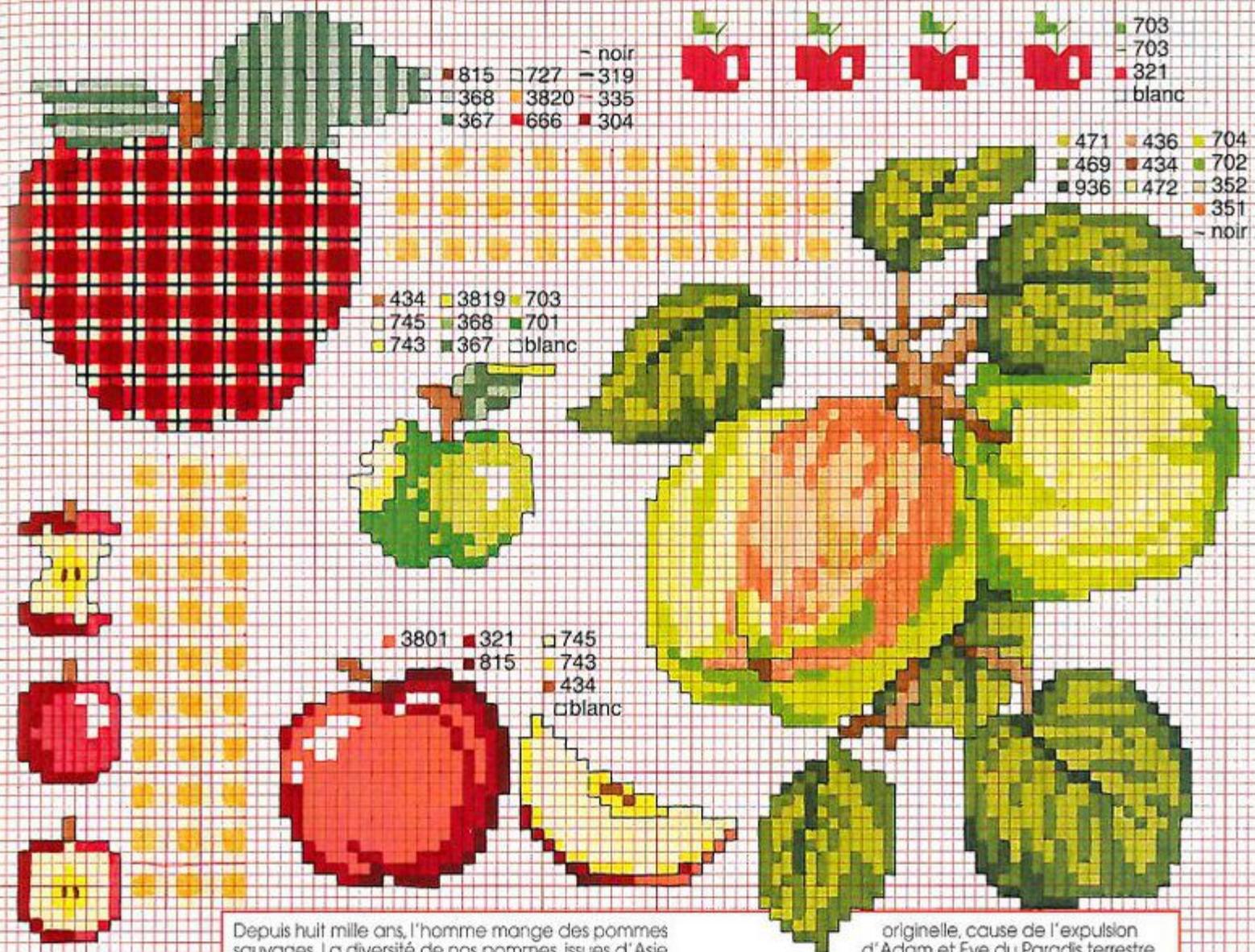


- 801 3821 677
- noir 349 738
- 816 471
- 435 469



- 704 776 727 829
- 702 899 3821 blanc
- 3818 309 3072 - noir

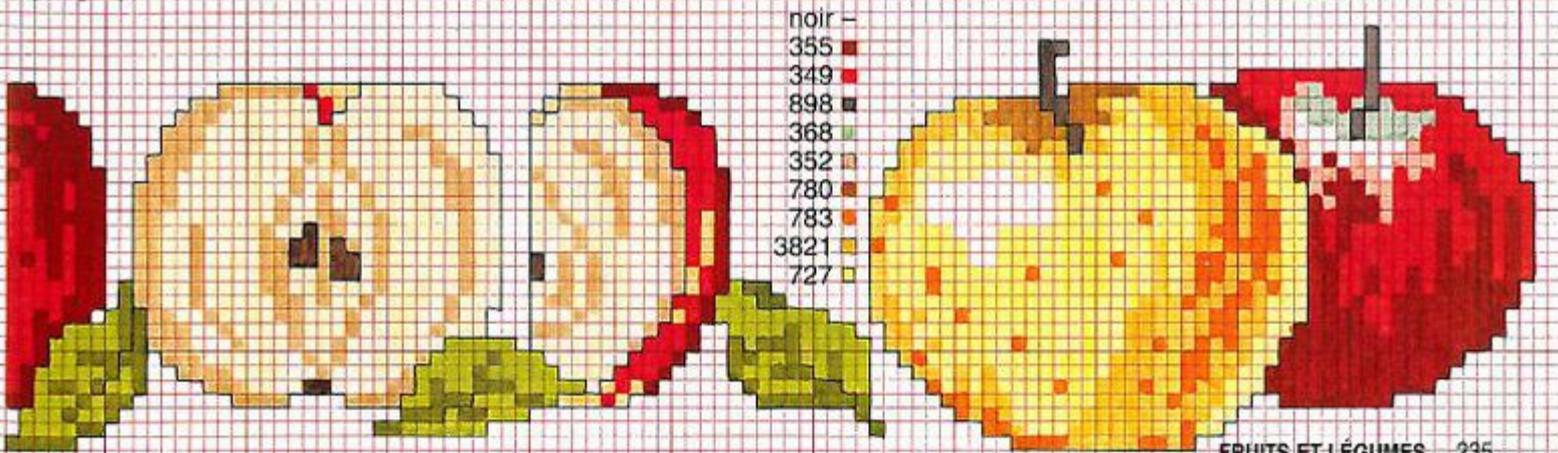




- 435
- 3801
- 321
- 745
- 743
- 435

Depuis huit mille ans, l'homme mange des pommes sauvages. La diversité de nos pommes, issues d'Asie centrale, témoignent de la multitude des croisements. Les «pommes d'or» (peut-être les coings) symbolisent la connaissance dans le jardin des Hespérides (les cueillir est la onzième tâche d'Hercule), et Pâris élit Aphrodite la plus belle des déesses, en lui en offrant une (les autres demoiselles en compétition étaient Athéna et Héra). En 327 av. J.-C., Alexandre le Grand découvre en Inde des pommes qui, dit-on, permettent aux religieux de vivre jusqu'à quatre cents ans (le proverbe: «Une pomme par jour tient le docteur à distance», a-t-il été forgé à cette occasion?); quelque cent ans plus tard, Caton l'Ancien indique, dans son traité d'agriculture (*De agricultura*), comment les cultiver. Le magicien Merlin enseigne sous un pommier (arbre sacré des Celtes). Au Moyen Age, la pomme devient le symbole de la faute

originelle, cause de l'expulsion d'Adam et Eve du Paradis terrestre (même si, dans l'Ancien Testament, rien n'indique que le fruit de l'arbre de la science du bien et du mal est celui du *malus sylvestris*). Dans les années 1500, après une période d'oubli pendant la domination des Arabes (lesquels portaient peu d'intérêt aux pommes), on commence à développer de nouvelles variétés, qui aujourd'hui sont plus de trois mille: pommes de table (de la Golden Délicieux à la Granny Smith) et pommes à cuire (reinettes, Canada etc.), à chair molle et farineuse ou croquante, sucrée ou acide, pommes jaunes, rouges, vertes ou grises. Toujours de nouveaux croisements, bien que la tendance actuelle est à la limitation des espèces en faveur de l'uniformité de taille et de couleur, avec l'approbation des Américains qui jugent la pomme à son aspect plutôt qu'à son goût.



- noir -
- 355
- 349
- 898
- 368
- 352
- 780
- 783
- 3821
- 727