

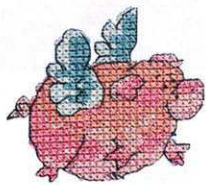


***Все постирано, поглажено,  
прибрано, приготовлено,  
поросята накормлены  
и готовы к полету!***



## Выбор за вами...

Канва Lugana соткана из расчета 25 нитей на один дюйм (2,5 см). Как и в случае с канвой evenweave, каждый крестик должен выполняться на 2x2 нити ткани. Если вы предпочитаете использовать канву Aida, тогда берите эту канву № 14, но в результате у вас получится рисунок несколько меньшего размера



## Ключ. Таблица цветов

Anchor DMC Madeira Описание цвета

Вышивка крестом, нить в три сложения

× ×	002	Blanc	2402	Белый
♥ ♥	023	963	0503	Розовый, светлый
Э Э	025	3716	0606	Розовый, темный
+ +	1020	3713	0502	Розовой розы, светлый
2 2	1021	761	0404	Розовой розы, темный
J J	1031	3753	1001	Голубой, светлый
○ ○	1032	3752	1002	Голубой, темный

Стежок «назад иголку», нить в одно сложение

—	400	317	1714	Серый
---	-----	-----	------	-------

Надписи, все контуры и детали

Французский узелок, нить в одно сложение

●	400	317	1714	Серый
---	-----	-----	------	-------

Буквы, глаза, ноздри

Для достижения наилучшего результата мы рекомендуем вышивать летающих поросят нитками Anchor на канве Lugana № 25 через 2 нити ткани

Счет крестиков на картинке  
88 (высота) x 75 (ширина)

Площадь рисунка  
18 x 15 см

### Вышиваю крестиком

#### Материалы для вышивки

Нить мулине согласно ключу

Игла гобеленовая № 26

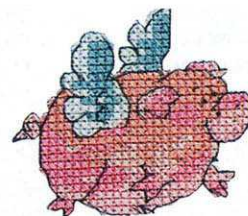
Канва Lugana № 25, голубая, 33x30 см

Узкая рамка с окном 19x17 см

Подложка для рамки



Рассказывает  
вышивальщица...



*«Очень важно сохранять равномерное натяжение нити во время выполнения буквенных участков вышивки стежком «назад иголку». В этом случае помогает использование пялец, которые держат ткань максимально туго натянутой. Кстати, я вышивала каждый ряд букв в обратном направлении, т.е. справа налево. Это помогло закрепить мою нить, поскольку я работала в направлении точки моего начального узелка»*

*Мелани Тиббонс*

## Подсказка мастера

### Насыщенный цвет

Цветной фон вышивки часто заглушает рисунок, делая цвета ниток на рисунке размытыми. Есть простой способ преодолеть такой эффект: используйте нитки мулине в три сложения вместо обычных двух сложений. Это помогает сделать цвет более интенсивным, а рисунок более живым

