

10

20

30

40

50

60

70

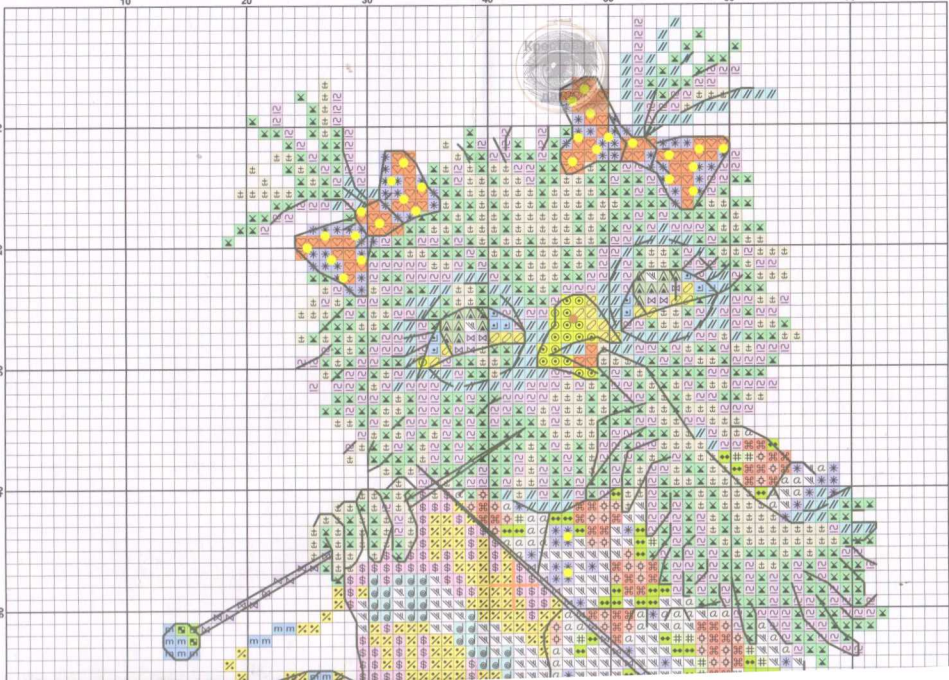
10

20

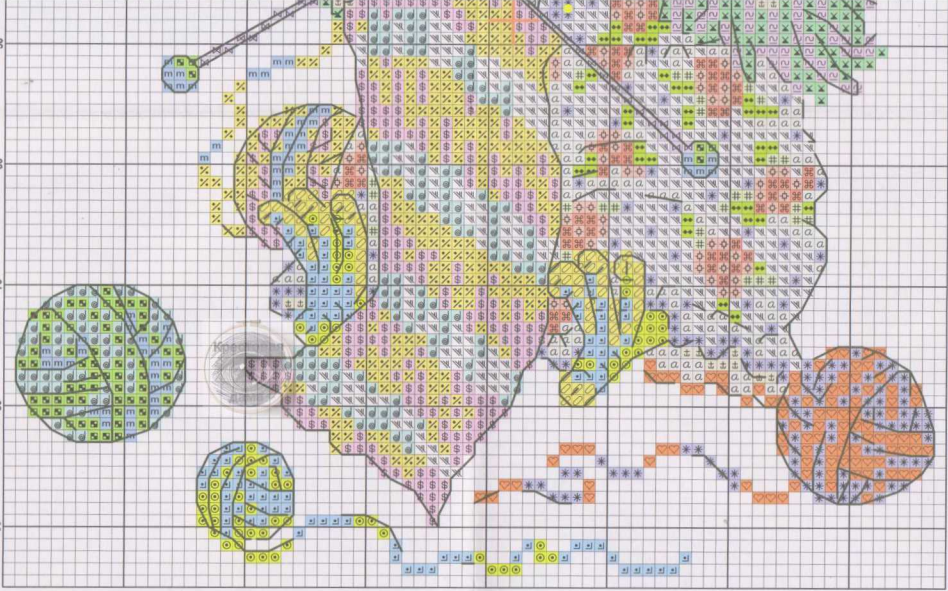
30



40

50



50
60
70
80
90



| Перечень цветов (ключ) | | | 5029 Alisena |
|-------------------------------------|---|---|---|
| List of colors (key) | | | |
| № п/п на органайзере <i>211c</i> | Полный крест | Француз. узелок | Back stitch |
| | в 2 нитки | в 1 нитку | в 1 нитку |
| | Full stitch | French Knot | |
| | in 2 threads | in 1 thread | in 1 thread |
| № on organayzere | | | |
| <i>168</i> 1 |  | | |
| <i>23110</i> 2 Крестовый |  | |  |
| <i>738</i> 3 |  | | |
| <i>739</i> 4 |  | | |
| <i>606</i> 5 |  | | |
| <i>746</i> 6 | <i>a</i> | | |
| <i>743</i> 7 |  | | |
| <i>3770</i> 8 |  | | |
| <i>742</i> 9 <i>727</i> |  | | |
| <i>752</i> 10 |  |  | |
| <i>742</i> 11 |  | | |
| <i>809</i> 12 |  | | |
| <i>300</i> 13 |  | | |
| <i>3846</i> 14 |  | | |
| <i>158</i> 15 |  | | |
| <i>704</i> 16 |  | | |
| <i>307</i> 17 <i>или 472</i> |  | | |
| <i>740</i> 18 |  | | |
| <i>722</i> 19 |  | | |
| <i>367</i> 20 |  | | |
| <i>3756</i> 21 <i>(свободн.)</i> |  | | |
| <i>741</i> 22 |  |  | |

Инструкция к набором для вышивки

Начало работы:

Начинать работу необходимо с обработки края ткани (канвы), чтобы предотвратить ее обсыпание. Для этого нужно обметать край ткани ниткой или обработать края специальным кассе.

Канва и схема:

На авторской канве центр вышивки обозначен крестиком. Чтобы найти центр обычного кусочка ткани (канвы) перегините его пополам по продольной а затем по поперечной нити. Пересечение этих изгибов и будет центром кусочка ткани (канвы).

На символично-цветной схеме «центр» обозначен цветным крестиком, совпадающим по цвету с центральным крестиком на канве или маркерами по краю схемы (если нет центрального крестика)

Чтобы вышивка разместилась в нужном месте необходимо совместить пометку (цветной крестик) на символично-цветной схеме с такой же по цвету пометкой (цветной крестик) на авторской канве или центром канвы. Контуры фигуры на авторской канве условны (нанесены для удобства размещения вышивки на канве, чтобы не спутать «верх-низ» картинки) и могут не совпадать с контурами изображения вышитого по символично-цветной схеме. Вышитый по счетной символично-цветной схеме рисунок перекроет условный контур изображения.

Схема не отражает готового размера вышивки. Клеточки на схеме соответствуют квадратикам на канве. Пустые клеточки на схеме обозначают незашитые участки.

Мулине:

Мулине закреплены на органайзере в соответствии с «ключом». «Ключ» расположен на обратной стороне обложки и показывает каким цветом мулине и каким количеством нитей шить.

Вышивание:

Начинаем вышивать от центра канвы, двигаясь по направлению к ее краям.

Сначала вышиваются основные элементы (крестики и полукрестики) затем дополнительные (шов назад иголка, французские узелки и др.)

Чтобы вышивка имела хороший и аккуратный вид все крестики необходимо вышивать с одинаковым направлением верхнего стежка. Нити должны лежать параллельно, без «перекрутов». Крестики должны быть объемными, то есть при вышивании нитку нельзя «затягивать».

На изнаночной стороне работы не должно быть узелков и длинных перетяжек нитей.

Рекомендации:

При работе лучше пользоваться пальцами

Для предоставления выразительности работе, четкости мелким деталям и для подчеркивания контуров используют шов «назад иголка» или Backstitch (бекстич).

По окончании вышивки работу постирать в теплой воде мягким моющим средством. После высыхания работу погладить через влажную ткань по изнаночной стороне работы, положив вышивку лицевой стороной на мягкую поверхность.

Желаем вдохновения и успехов в работе.