

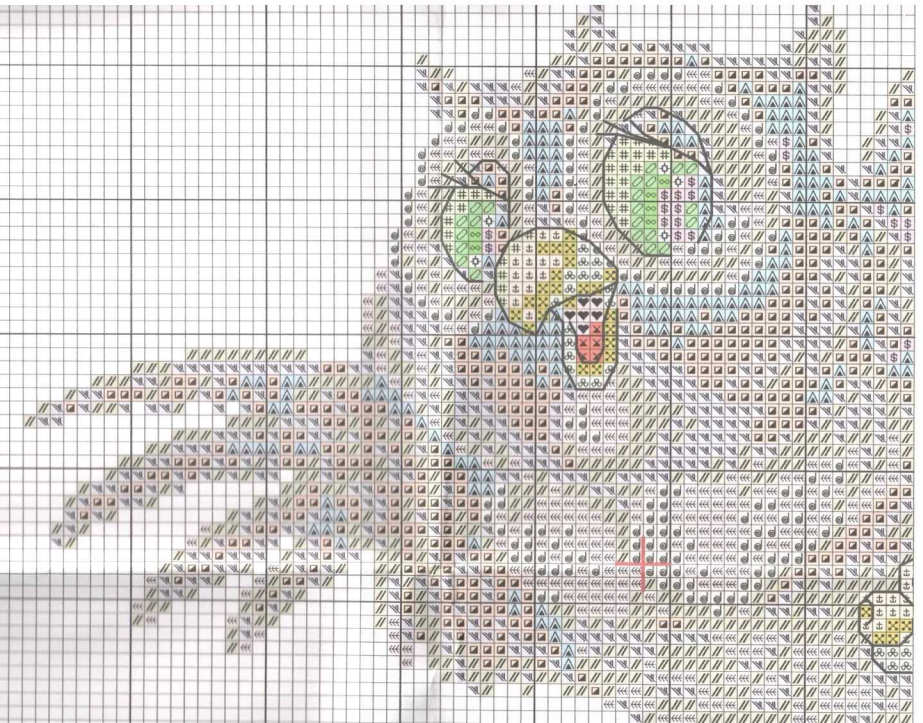
10

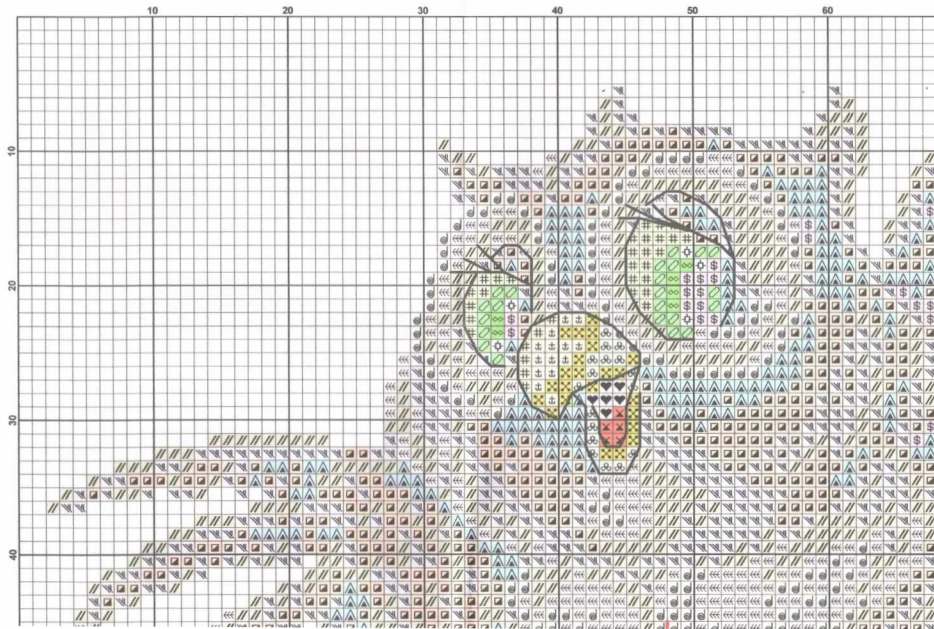
20

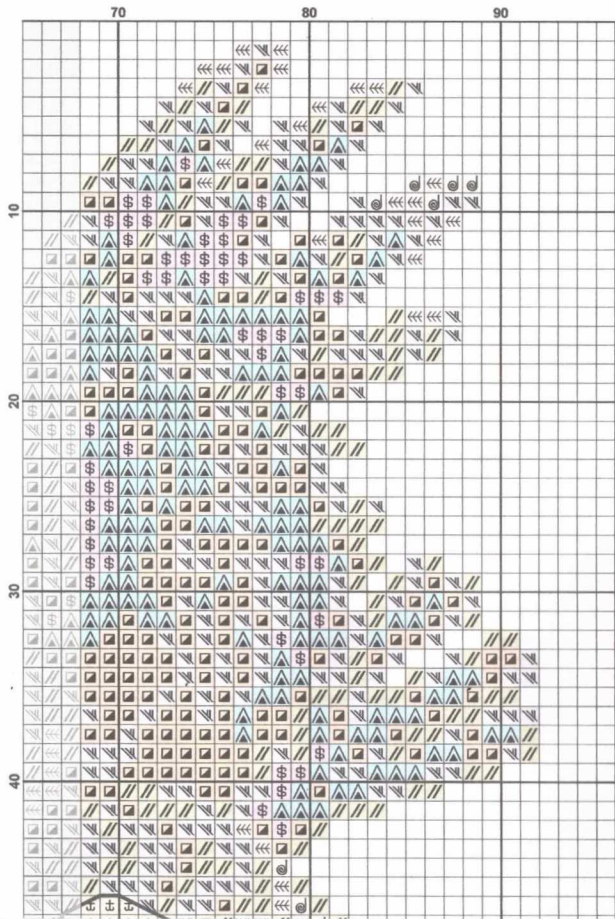
30

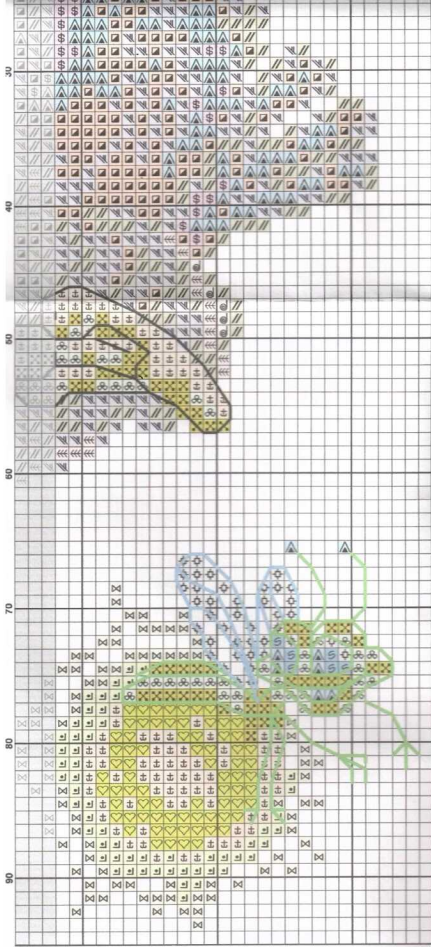
40

50









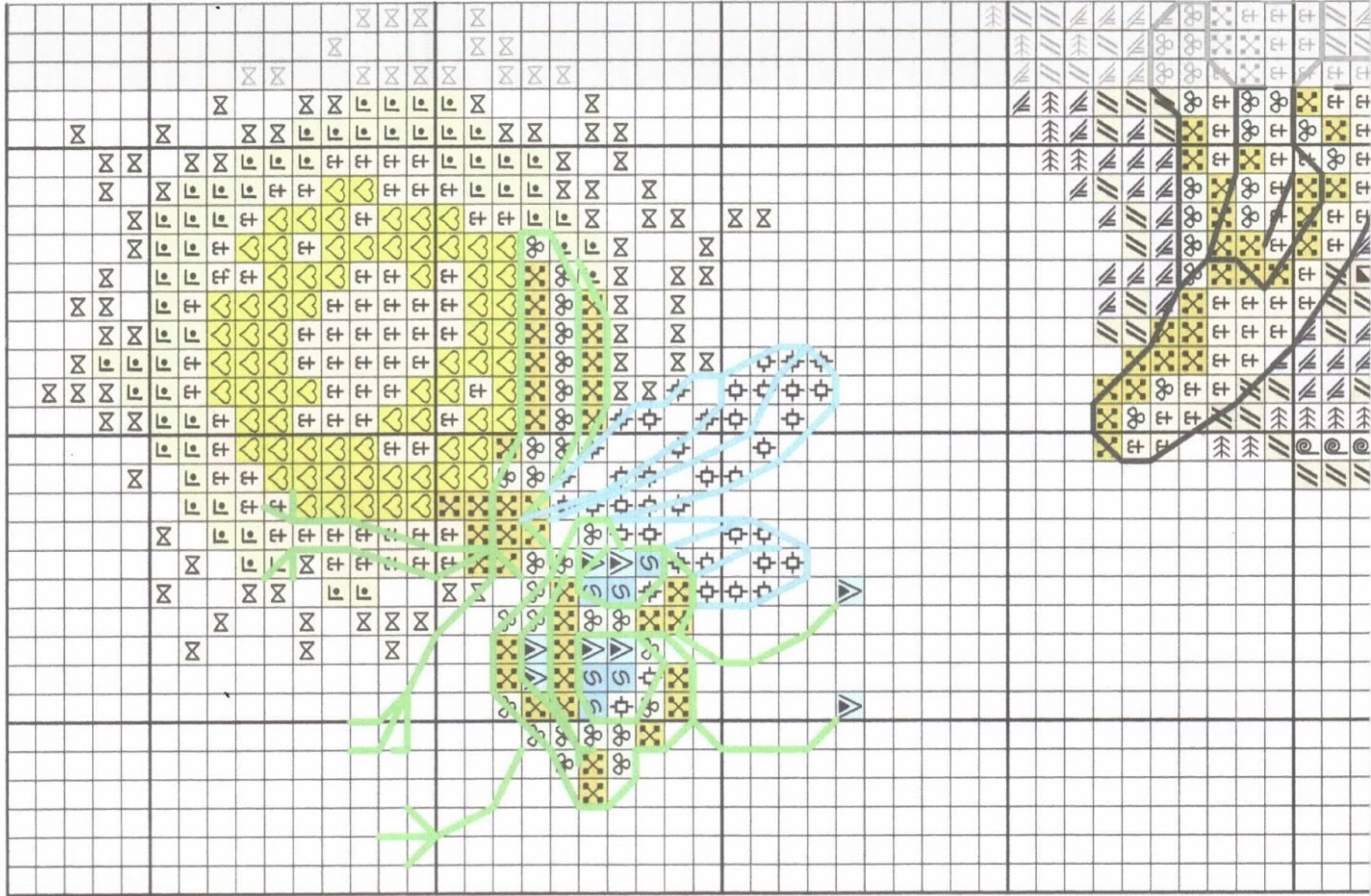
90




80

70

60

50



Перечень цветов (ключ)			5011 Alisena
List of colors (key)			
№ п/п на органайзере	Полный крест	Полный крест	Back stitch
	в 2 нитки	в 1 нитку	в 1 нитку
	Full stitch	Full stitch	
	in 2 threads	in 1 thread	in 1 thread
№ on organayzere			
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			

Инструкция к наборам для вышивки

Начало работы:

Начинать работу необходимо с обработки края ткани (канвы), чтобы предотвратить ее обсыпание. Для этого нужно обметать край ткани ниткой или обработать край специальным клеем.

Канва и схема:

На авторской канве центр вышивки обозначен крестиком. Чтобы найти центр обычного кусочка ткани (канвы) перегните его пополам по продольной а затем по поперечной нити. Пересечение этих изгибов и будет центром кусочка ткани (канвы).

На символично-цветной схеме «центр» обозначен цветным крестиком, совпадающим по цвету с центральным крестиком на канве или маркерами по краю схемы (если нет центрального крестика)

Чтобы вышивка разместила в нужном месте необходимо совместить пометку (цветной крестик) на символично-цветной схеме с такой же по цвету пометкой (цветной крестик) на авторской канве или центром канвы. Контуры фигуры на авторской канве условны (нанесены для удобства размещения вышивки на канве, чтобы не спутать «верх-низ» картинки) и могут не совпадать с контурами изображения вышитого по символично-цветной схеме. Вышитый по счетной символично-цветной схеме рисунок перекроет условный контур изображения.

Схема не отражает готового размера вышивки. Клеточки на схеме соответствуют квадратикам на канве. Пустые клеточки на схеме обозначают незашитые участки.

Мулине:

Мулине закреплены на органайзере в соответствии с «ключом». «Ключ» расположен на обратной стороне обложки и показывает каким цветом мулине и каким количеством нитей шить.

Вышивание:

Начинаем вышивать от центра канвы, двигаясь по направлению к ее краям.

Сначала вышиваются основные элементы (крестики и полукрестики) затем дополнительные (шов назад иголка, французские узелки и др.)

Чтобы вышивка имела хороший и аккуратный вид все крестики необходимо вышивать с одинаковым направлением верхнего стежка. Нити должны лежать параллельно, без «перекрутов». Крестики должны быть объемными, то есть при вышивании нитку нельзя «затягивать».

На изнаночной стороне работы не должно быть узелков и длинных перетяжек нитей.

Рекомендации:

При работе лучше пользоваться пальцами

Для предоставления выразительности работе, четкости мелких деталям и для подчеркивания контуров используют шов «назад иголка» или Backstitch (бекстич).

По окончании вышивки работу постирать в теплой воде мягким моющим средством. После высыхания работу погладить через влажную ткань по изнаночной стороне работы, положив вышивку лицевой стороной на мягкую поверхность.

Желаем вдохновения и успехов в работе.

