

Инструкцию и условные обозначения  
смотрите на листе № 3.  
See sheet № 3 for instructions  
and legend key.

**1** Лист 1  
Расположение  
листов схемы

**2** Sheet 1  
Pattern layout

1  
2

Лист 2  
Расположение  
листов схемы  
Sheet 2  
Pattern layout

Инструкцию и условные обозначения  
смотрите на листе № 3.  
See sheet № 3 for instructions  
and legend key.

90

100

110

120

130

140

150

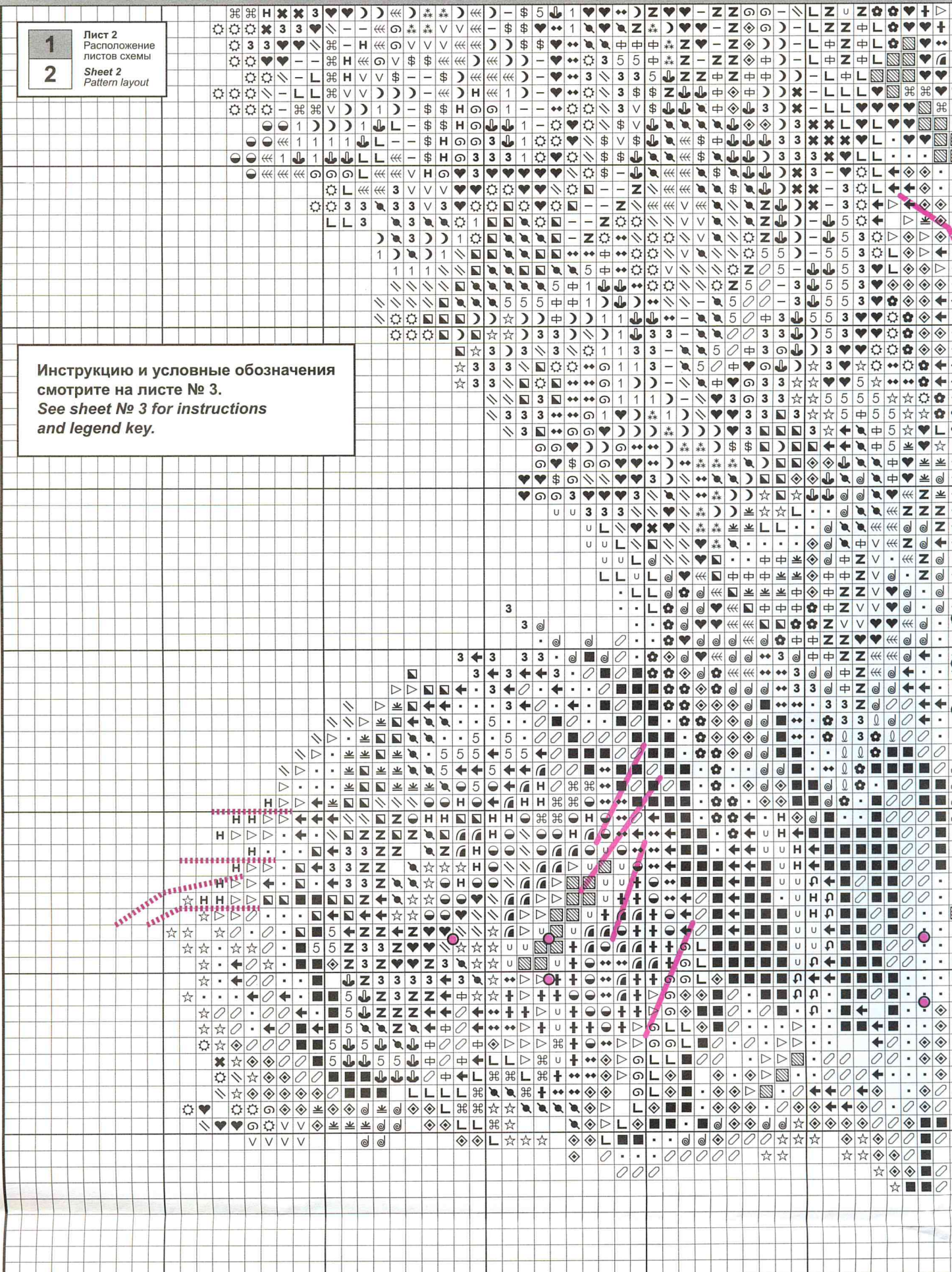
10

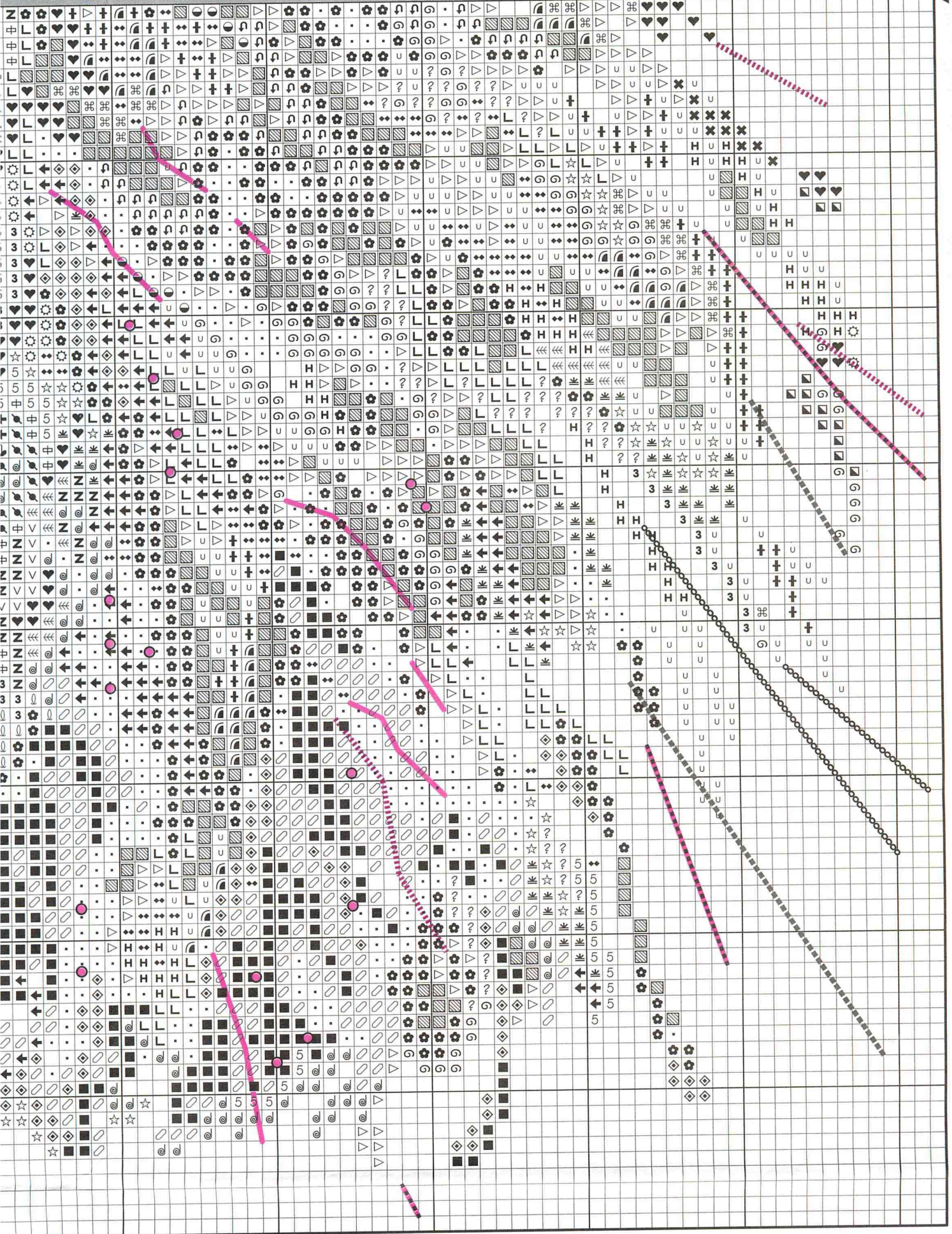
20

30

40

50





60

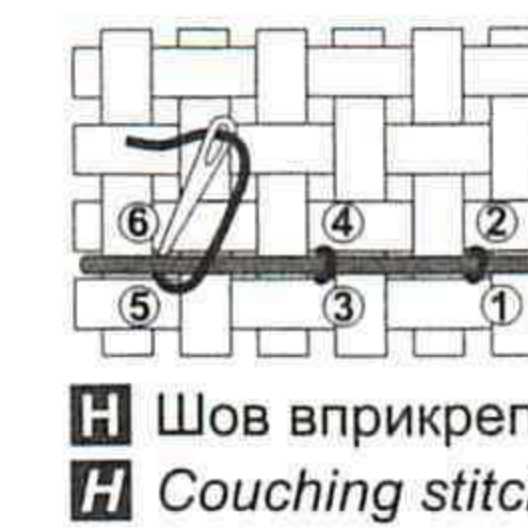
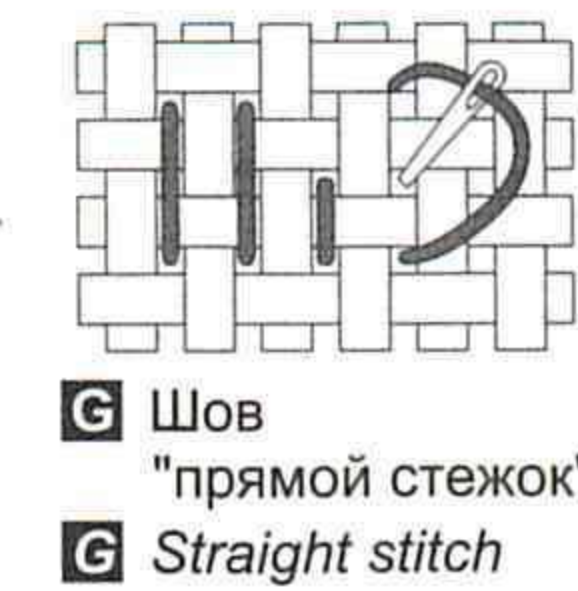
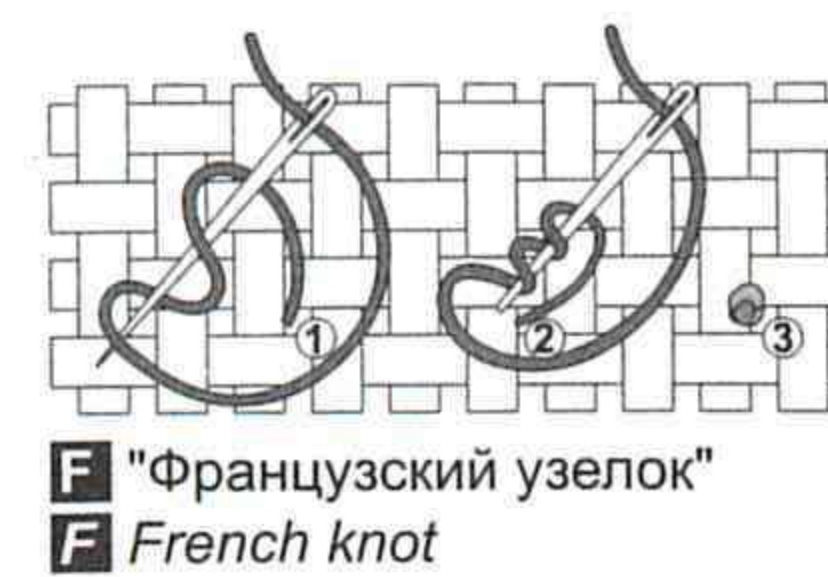
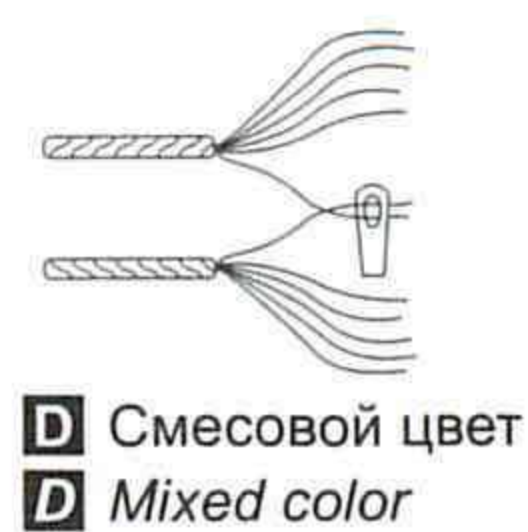
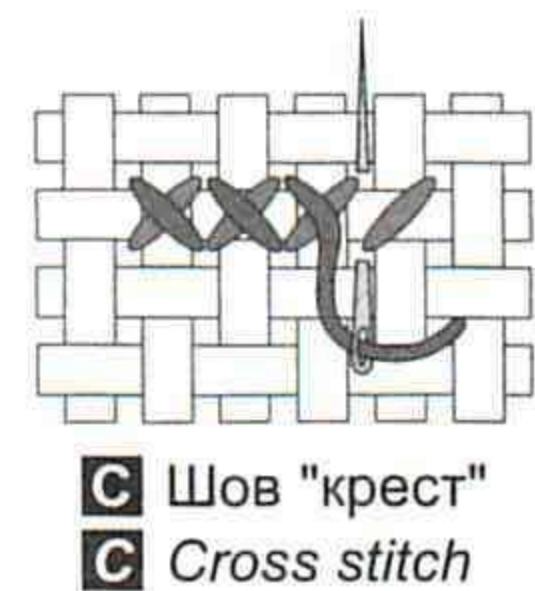
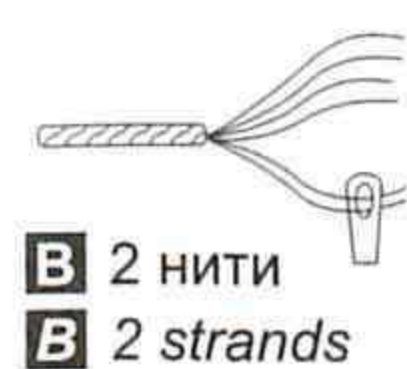
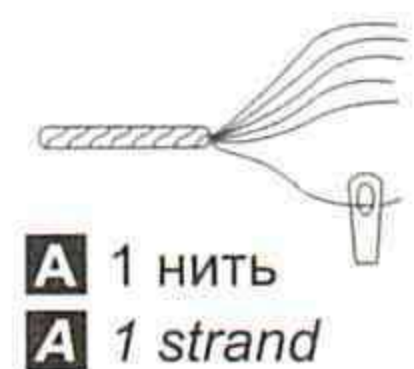
70

80

90

100

110



I	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	№ карты Card#	1	☾	—	∖	☀	◆	◐	+	U	▷	▨	☼	▪	◊
	3807	160	932	775	3756	blanc	3823	728	741	3853	720	919	300	938	310

II	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	№ карты Card#	∞	✕	3	◻	5	↓	⊕	Z	♥	V	≡	☆	≡	L
	3364	648	647	646	844	930	3768	926	928	453	452	3864	167	3826	829

III	1*	2*	3	4	5	6
	№ карты Card#			☯	?	⌘
	318	415	ecru	437	783	3825

\* Нить используется только в смесовом цвете.  
Thread is used only in mixed color.

Смесовой цвет. Полный крест в 2 нити (в одной игле две нити разного цвета) <b>Mixed color. Full cross stitch in 2 strands</b> (the needle is threaded with 2 strands of different shades)		
**	1 нить № I-1 1 strand № I-1	+ 1 нить № II-5 1 strand № II-5
☒	1 нить № I-7 1 strand № I-7	+ 1 нить № I-8 1 strand № I-8
↻	1 нить № I-11 1 strand № I-11	+ 1 нить № I-12 1 strand № I-12
∞	1 нить № I-14 1 strand № I-14	+ 1 нить № I-15 1 strand № I-15
☐	1 нить № II-3 1 strand № II-3	+ 1 нить № II-9 1 strand № II-9
☐	1 нить № II-4 1 strand № II-4	+ 1 нить № II-8 1 strand № II-8
⊙	1 нить № II-7 1 strand № II-7	+ 1 нить № II-15 1 strand № II-15
⌘	1 нить № III-1 1 strand № III-1	+ 1 нить № III-2 1 strand № III-2


Вышивка выполняется швом "крест" **C** в 2 нити мулине **B** из пучка в 6 нитей.

**ВНИМАНИЕ!** В схеме присутствует смесовой цвет (в одной игле две нити разного цвета) **D**.

В схеме присутствует 3/4 креста **E**!


"Французский узелок" ( **F** ) выполняется в 2 нити мулине белого цвета № I-6 **B F**.

Контур выполняется швом "прямой стежок" **G**:

 - в 1 нить мулине чёрного цвета № I-15 **A**;


 - в 1 нить мулине серого цвета № II-5 **A**;

 - в 2 нити мулине белого цвета № I-6 **B**;

 - в 2 нити мулине оранжевого цвета № I-9 **B**;

 - в 2 нити мулине тёмно-оранжевого цвета № I-10 **B**;

 - в 2 нити мулине рыже-коричневого цвета № I-12 **B**;

 - в 2 нити мулине чёрного цвета № I-15 **B**;

 - в 2 нити мулине бледно-серого цвета № II-9 **B**.

Важно учесть, что шов "прямой стежок" нужно выполнять после того, как работа будет постирана и поглажена, тогда стежки останутся прямыми и ровными.

При необходимости закрепляйте длинные прямые стежки швом вприкреп **H**!

Перед началом работы соотнесите метки на канве с метками на схеме ( **I** - начало работы на листе 1) и начинайте вышивать, ориентируясь на них.

**Внимание!** Рисунок напечатанный на канве имеет больший размер, чем вышитая работа, для удобства оформления.

*The design is worked with cross stitch **C** in 2 strands **B** of 6-strand embroidery thread.*


*ATTENTION! This design contains areas of mixed color (the needle is threaded with 2 strands of different shades) **D**.*


*The pattern contains 3/4 stitch **E**!*


*French knots ( **F** ) are worked in 2 strands of white thread № I-6 **B F**.*

*Outlines are worked with straight stitch **G**:*

 - in 1 strand of black thread № I-15 **A**;


 - in 1 strand of grey thread № II-5 **A**;


 - in 2 strands of white thread № I-6 **B**;

 - in 2 strands of orange thread № I-9 **B**;

 - in 2 strands of dark orange thread № I-10 **B**;

 - in 2 strands of ginger brown thread № I-12 **B**;

 - in 2 strands of black thread № I-15 **B**;

 - in 2 strands of pale grey thread № II-9 **B**.

*It is important to keep in mind that straight stitch is worked after the finished embroidery is washed and ironed, then the stitches will remain straight and even.*

*If necessary fix longer stitches with couching stitch **H**!*

*Before you begin correlate the mark on the fabric with the mark on the chart ( **I** - starting point, sheet 1) and start to work your cross stitch from this point.*

*ATTENTION! The printed image on the fabric is bigger than the embroidered design for convenience of further decoration.*