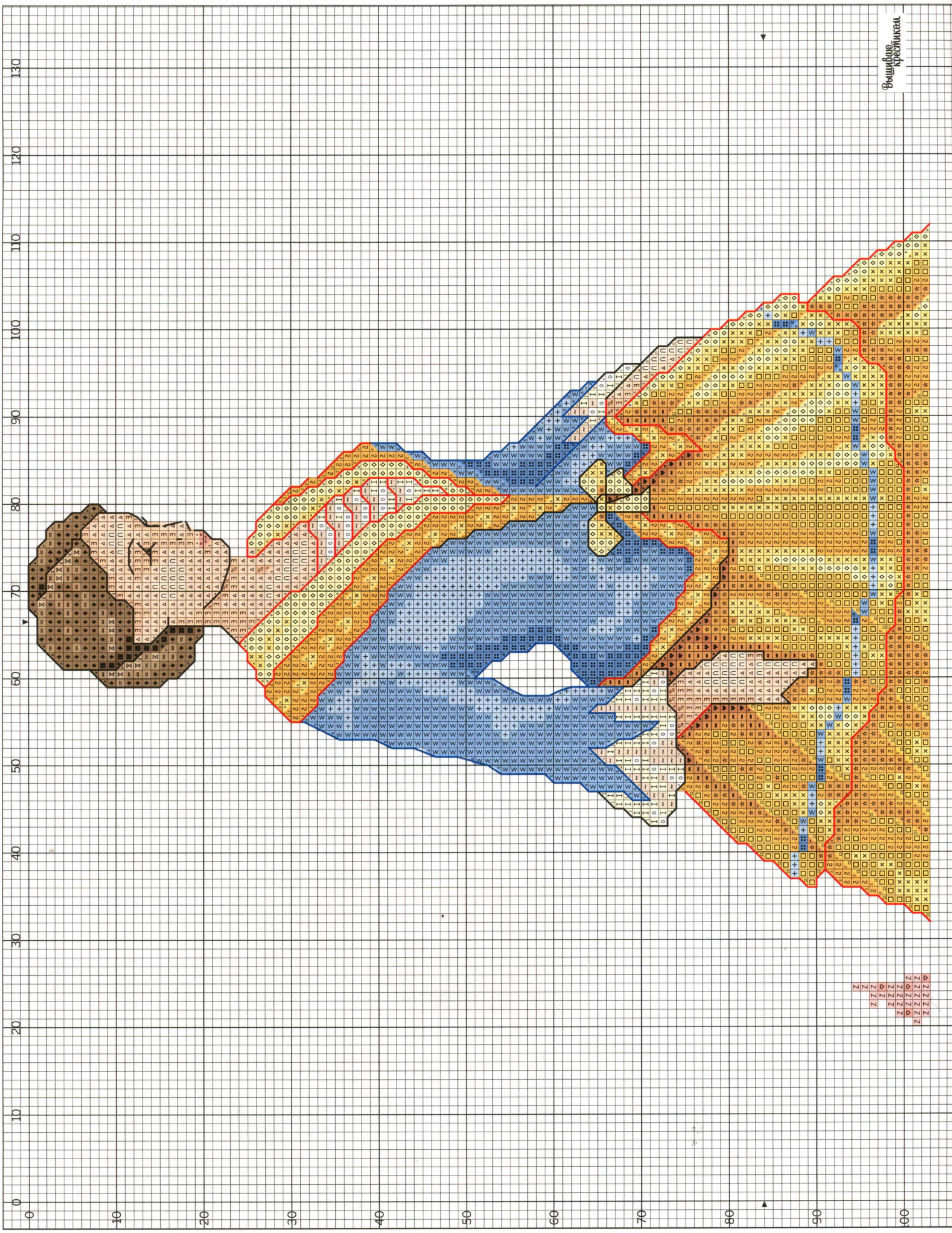


Вопросы кроссворда

110 120 130 140 150 160



Вышивка
крестиком

z z z z
z z z z
z z z z
z z z z
z z z z

Этот портрет леди Викторианской эпохи — само олицетворение спокойствия, элегантной изысканности. Основной акцент здесь сделан на кринолиновое платье прямо и гордо стоящей дамы. Любуясь ее осанкой, разве кто-нибудь сможет предположить, что ношение платья с кринолином — последний писк викторианской моды! — требовало от женщины невероятных усилий?.. Кринолин — это, по сути, подъюбник из жесткой ткани. В качестве поперечных нитей в этих тканях использовали конский волос — это придавало им жесткую структуру, однако делало ткани тяжелыми и крайне неудобными как в работе, так и в носке. К счастью, вышивать это платье гораздо приятнее, чем носить! Здесь используется несколько оттенков желтого, чтобы создать на юбке реалистичные складки, — так что будьте внимательны, вдевая нить в иглу. Возможно, стоит отсортировать нити, прежде чем приступить к созданию этого портрета, — лучше делать это при дневном свете. Вы получите удовольствие от вышивки сложных деталей — извилистой ленты, пущенной по ярусам юбки, банта на корсете. И ничто не сравнится с радостью, которую испытаете вы и ваши домочадцы, глядя на готовый портрет! Принимая комплименты, не забудьте выпрямить спину и смотрите на мир с достоинством — ведь именно так подобает держать себя истинной леди!..



Покраска рамы

Нам хотелось вставить эту картину в величественную, привлекающую внимание раму, избегая при этом традиционных темных или золотистых цветов, которые оттягивают на себя внимание от вышивки. Мы купили готовую раму цвета старого золота и покрасили ее в белый. Если вы хотите сделать нечто подобное самостоятельно, в первую очередь покрасьте раму специальной краской так, чтобы

эмульсия плотно покрыла ее, и позолота, лак или воск не просвечивали. Для этих целей мы использовали краску-шеллак B-I-N производства Zinsser. Прелесть ее в том, что вам не нужно сначала ошкуривать раму — краску можно наносить на любую поверхность. Когда она высохнет (на это требуется 45 минут), вы можете нанести на нее любую краску. Поверх краски B-I-N мы нанесли белую эмульсию, которая придает рамке небольшой блеск и позволяет протирать ее время от времени. ■

	DMC Anchor	Finca	Gamma	ПНК из. Кирсан
Стежок крестом в две нити				
□□	White 002	1000	0415	0101
22	353	008	1468	0310 1602
99	352	009	1314	0312 9220
▲▲	351	010	1485	0314 9222
■■	209	109	2606	3107 2206
■■■	208	110	2615	0112 2208
+++	809	130	3396	0302 8102
55	798	131	3400	0082 9258
■■■	797	133	3405	0083 2411
55	471	265	4812	0817 4504
\$\$\$	470	266	4885	3161 4503
***	937	268	4561	0821 4608
111	746	275	1211	3187 0200
00	745	300	1134	0101 0502
XX	744	301	1137	0020 0504

	DMC Anchor	Finca	Gamma	ПНК из. Кирсан
Стежок крестом в две нити				
□□	743	302	1062	0104 0508
22	728	306	1040	3197 0306
99	783	307	1109	3191 7310
▲▲	782	308	1072	3185 5006
■■	434	310	8072	3186 5907
■■■	211	342	2687	1095 2202
XXX	422	372	7386	0803 9101
■■■	3828	373	7392	3182 9102
***	869	375	7408	3177 9106
■■■	Ecu 387	3000	3042	0102
00	317	400	8705	3258 7206
■■■	413	401	8785	3259 7208
■■■	3031	905	8711	3224 6515
%%	407	1008	7944	3025 6302
00	3770	1011	1634	0309 0600

	DMC Anchor	Finca	Gamma	ПНК из. Кирсан
Стежок крестом в две нити				
▲▲	948	1012	7933	0309 6300
99	950	4146	7936	3021 6301
Стежок «назад иголку» в одну нить				
—	797	133	3405	0083 2411
одежда	—	434	310	8072 3186 5907
одежда	—	3031	905	8171 3224 6515
все контуры и детали				

Вышивка выполнена мулине Anchor no канве Evenweave № 28 через две нити
Размер вышивки 168 (высота) x 133 (ширина) стежка
Площадь вышивки 31x25 см