









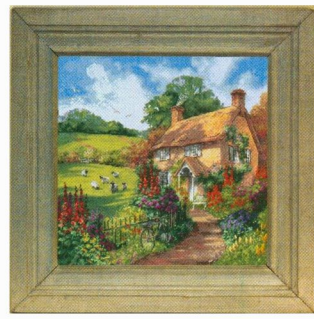


1

**Önemli Not:** 69 farklı mülne rengi kullanarak tasarlanan bu proje, gerek renklerin fazla oluşu gerekse işleme alanının geniş olmasından dolayı, şemayı takip ederken oluşabilecek olası bir karışıklık ve güçlüğü engellemek için şemada iğne ardı tekniği ile gösterilen yerler, takip ederken çarpı işlerine karışmasın diye farklı renkler ile gösterildi.

2

Örneğin; renk anahtarında iğne ardı ilmeklerinin verildiği bölüme bakarsanız, blanc yani beyaz olarak verilen renk mavi renkle gösterilmiştir. İşleyiciler, bu rengi gördüklerinde, renk anahtarında bu renge karşılık gelen rengin karşısında "blanc" yani beyaz yazıldığını görecektir. Ve bu yerleri belirttiği gibi beyaz iplikle işlemeleri gerekmektedir. Mavi renk sadece ayırt etme açısından kullanılmıştır, bu yerler mavi ile işlenmeyecektir. Panonun gerçek işleme renklerini görmek için modelin işlenmiş haline bakabilirsiniz.



|  |       |  |      |  |      |
|--|-------|--|------|--|------|
|  | blanc |  | 677  |  | 3064 |
|  | 164   |  | 712  |  | 3072 |
|  | 165   |  | 726  |  | 3078 |
|  | 167   |  | 738  |  | 3325 |
|  | 208   |  | 739  |  | 3340 |
|  | 209   |  | 746  |  | 3348 |
|  | 211   |  | 762  |  | 3607 |
|  | 319   |  | 772  |  | 3608 |
|  | 320   |  | 775  |  | 3721 |
|  | 333   |  | 783  |  | 3756 |
|  | 349   |  | 819  |  | 3772 |
|  | 351   |  | 839  |  | 3828 |
|  | 353   |  | 841  |  | 3834 |
|  | 356   |  | 842  |  | 3855 |
|  | 367   |  | 844  |  | 3860 |
|  | 368   |  | 900  |  | 3863 |
|  | 422   |  | 917  |  | 3864 |
|  | 436   |  | 927  |  |      |
|  | 437   |  | 934  |  |      |
|  | 470   |  | 937  |  |      |
|  | 471   |  | 945  |  |      |
|  | 472   |  | 963  |  |      |
|  | 608   |  | 972  |  |      |
|  | 645   |  | 988  |  |      |
|  | 647   |  | 989  |  |      |
|  | 648   |  | 3047 |  |      |

İğne ardı

|  |       |
|--|-------|
|  | blanc |
|  | 647   |
|  | 844   |