



16

# Punto de Cruz



## El verano en la mesa



### MATERIALES

- 50 x 70 cm de tela de lino crudo con 110 hilos en 10 cm, distribuida por DMC
- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en la leyenda contigua al esquema

### LOS PUNTOS

- punto de cruz
- punto lineal

### DIFICULTAD



muy fácil



fácil



media

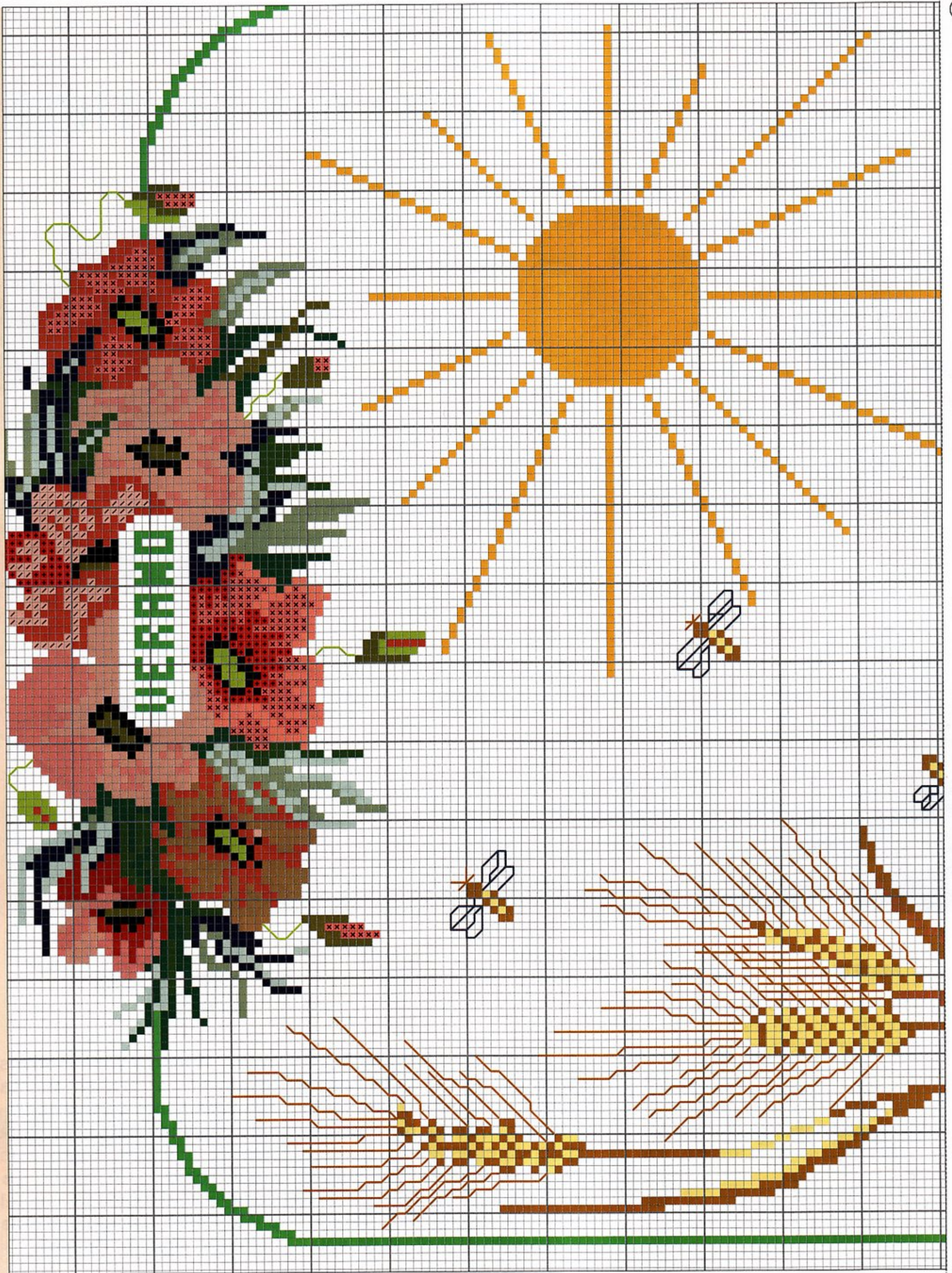
### TIEMPO



**L**ocaliza el centro de la tela y el de sus lados con un hilván horizontal y uno vertical. ● A partir de aquí, siguiendo el esquema, borda a punto de cruz con dos hebras de algodón Mouliné DMC primero la inscripción "verano" y después el motivo de ama-

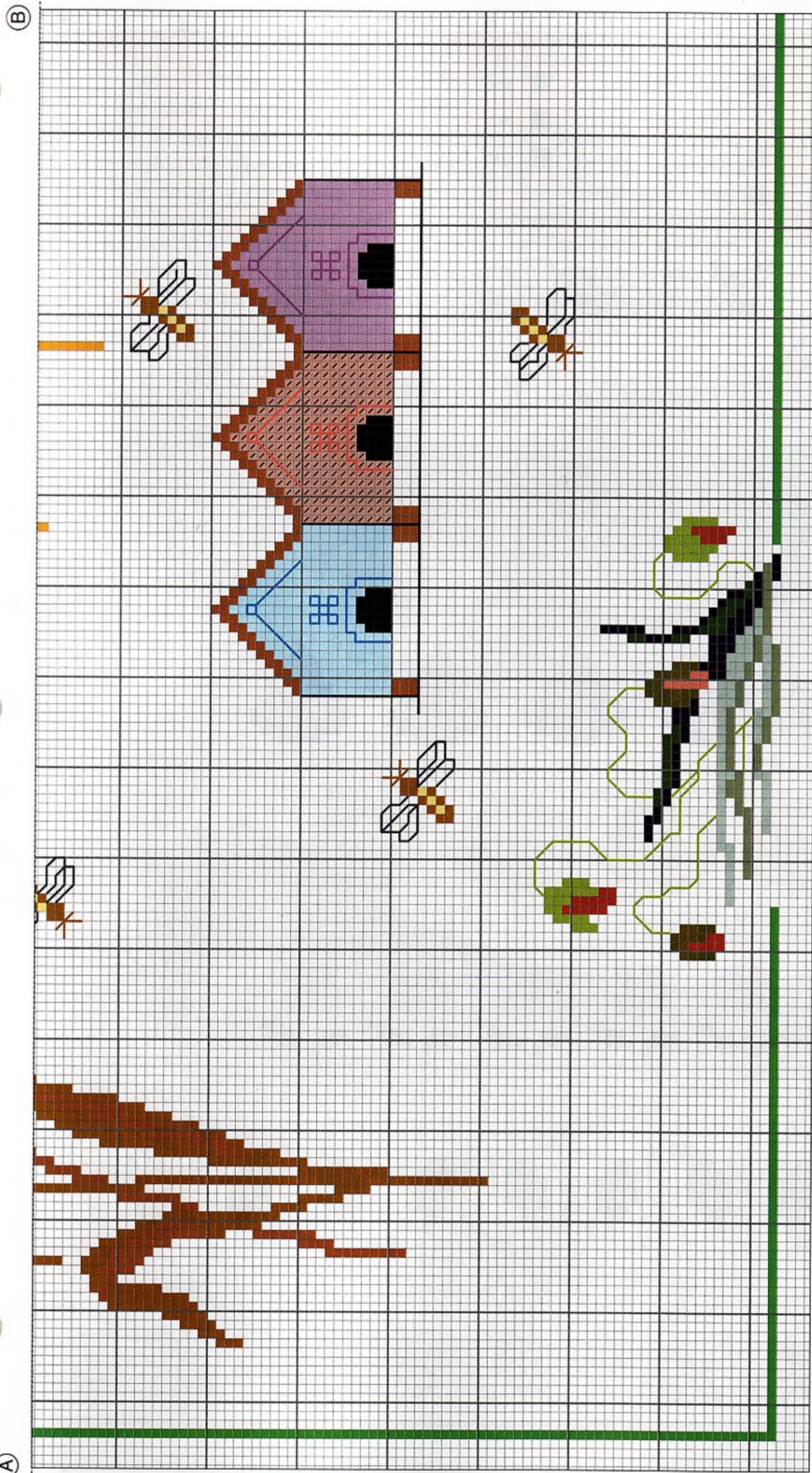
polas, el marco y los motivos restantes. ● Ten en cuenta que cada punto de cruz se trabaja cogiendo dos hilos de la tela de lino DMC tanto a lo largo como a lo ancho. ● Completa el bordado con el punto lineal, usando una sola hebra de algodón Mouliné.

**ESQUEMA:** el dibujo ocupa 202 cuadros a lo alto y 159 a lo largo  
Para obtener el esquema completo, hay que fotocopiar las dos partes y sobreponer las letras iguales.



B

A



















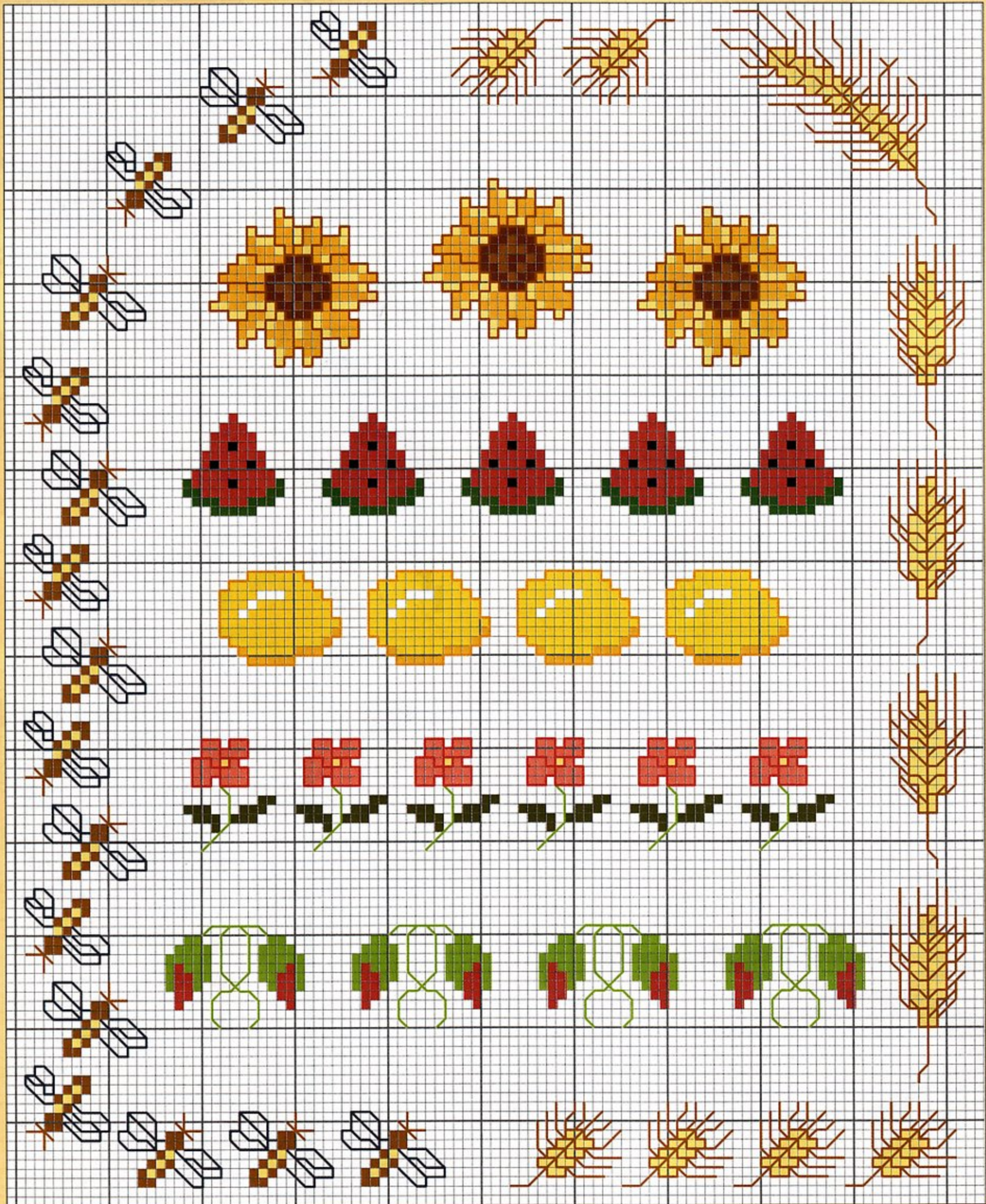
## El verano en la mesa

	911		743
	890		922
	928		210
	319		3761
	498		782
	3354		893
	470		310
	939		782
	368		Punto lineal
	224		893
	3705		517
	907		Punto lineal
	729		3750
	3779		Punto lineal
	3706		208
	606		907
	972		Punto lineal

*y además...*

Te sugerimos un marco con abejas y uno con espigas de trigo, que pueden reemplazar al verde propuesto, además de otros motivos para enriquecer el panel.

 782	 907	 986	 742	 782	 335
 743	 899	 301	Punto lineal	Punto lineal	Punto lineal
 335	 307	 310	 3750	 907	
 470	 725		Punto lineal	Punto lineal	



# Fruta y cerámica

Localiza el centro de la aplicación doblando el paño por la mitad a lo largo y contando los cuadros a lo ancho. ● A partir de aquí, siguiendo el esquema, borda a punto de cruz el motivo elegido con tres hebras de algodón

Mouliné DMC, teniendo en cuenta que cada punto de cruz se trabaja cogiendo dos cuadros de tela Aida DMC tanto a lo largo como a lo ancho. ● Completa los motivos a punto lineal, usando dos hebras de algodón Mouliné.

## MATERIALES

- dos paños de algodón con entredoses entretejidos de tela Aida con 44 cuadros en 10 cm, distribuidos por DMC
- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en las leyendas contiguas a los esquemas

## LOS PUNTOS

punto de cruz  
punto lineal

### DIFICULTAD



muy fácil



fácil

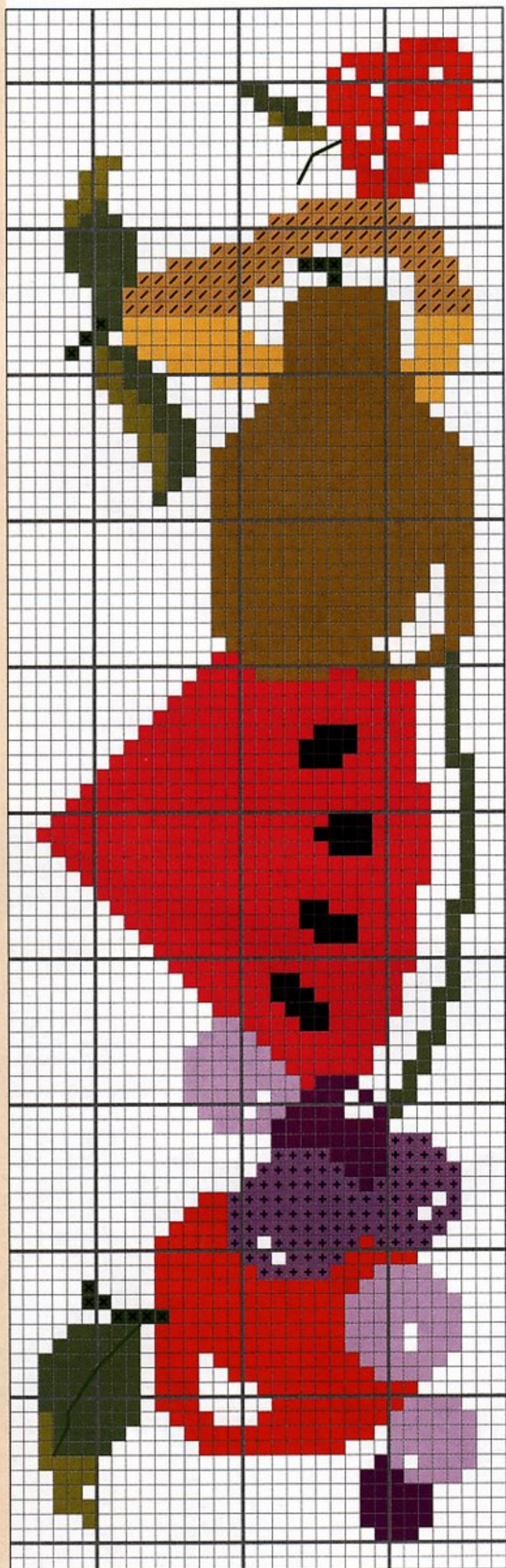


media

### TIEMPO

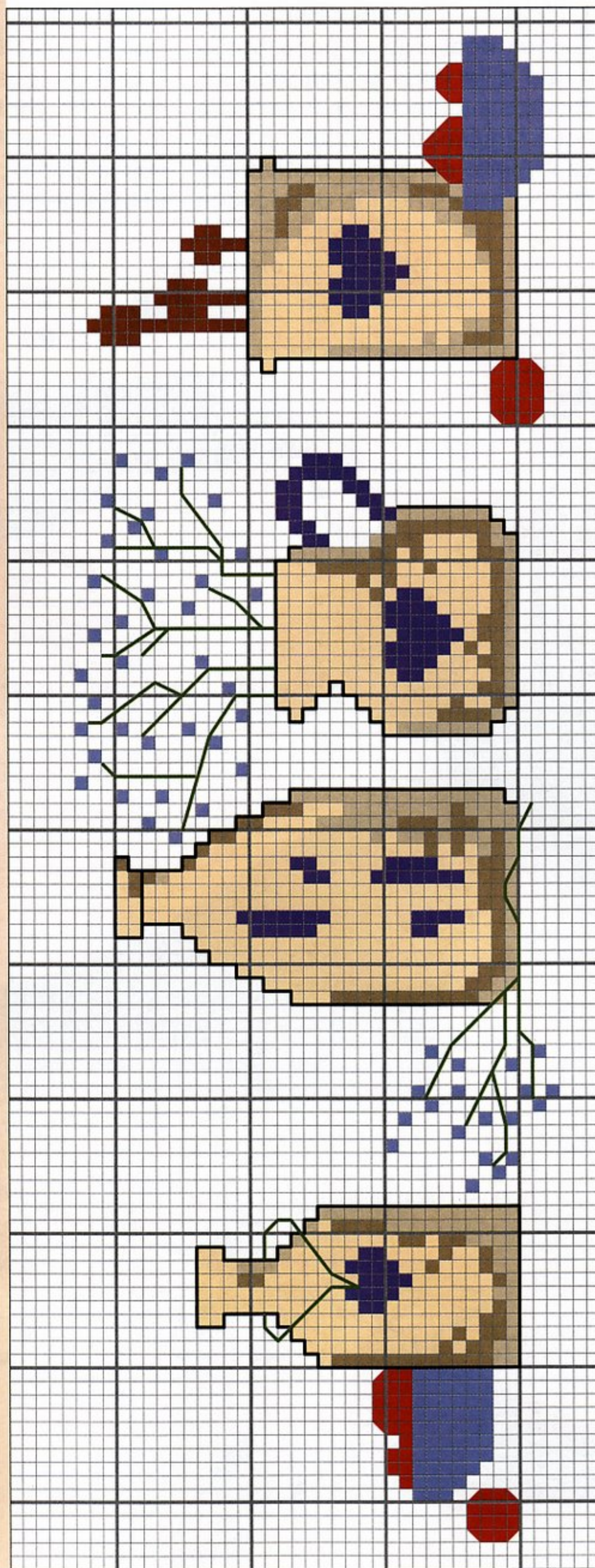


**ESQUEMA:** el dibujo ocupa 30 cuadros a lo alto y 103 a lo largo



- |     |     |     |     |     |     |              |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--------------|
| 725 | 934 | 987 | 989 | 310 | 934 | Punto lineal |
|     |     |     |     |     |     |              |
| 340 | 210 | 211 | 321 | 309 | 781 | 783          |
|     |     |     |     |     |     |              |

**ESQUEMA:** el dibujo ocupa 36 cuadros a lo alto y 112 a lo largo



- |      |      |     |     |     |     |     |     |              |
|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--------------|
| 3782 | 3033 | 822 | 792 | 334 | 400 | 817 | 934 | Punto lineal |
|      |      |     |     |     |     |     |     |              |

# Canción de cuna

**E**stablece el centro del entredós doblándolo por la mitad a lo largo y contando los cuadros a lo ancho. ● A partir de aquí, siguiendo el esquema, borda el motivo a punto de cruz con tres hebras de algodón Mouliné, teniendo en cuenta que cada punto se trabaja cogiendo un cuadro de tela Aida DMC tanto a lo largo como a lo ancho. ● Completa el bordado con el punto lineal usando dos hebras de algodón Mouliné DMC. ● Aplica los entredoses con puntos escondidos en el embozo de la sabanita y en el cojín.

DIFICULTAD			TIEMPO
			
muy fácil	fácil	media	

## MATERIALES

- dos entredoses de etamín blancos rematados con pasamanería, de 10 cm de ancho, con 44 cuadros en 10 cm, distribuidos por DMC. Calcula primero el largo que vas a necesitar para cada entredós
- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en la leyenda contigua al esquema

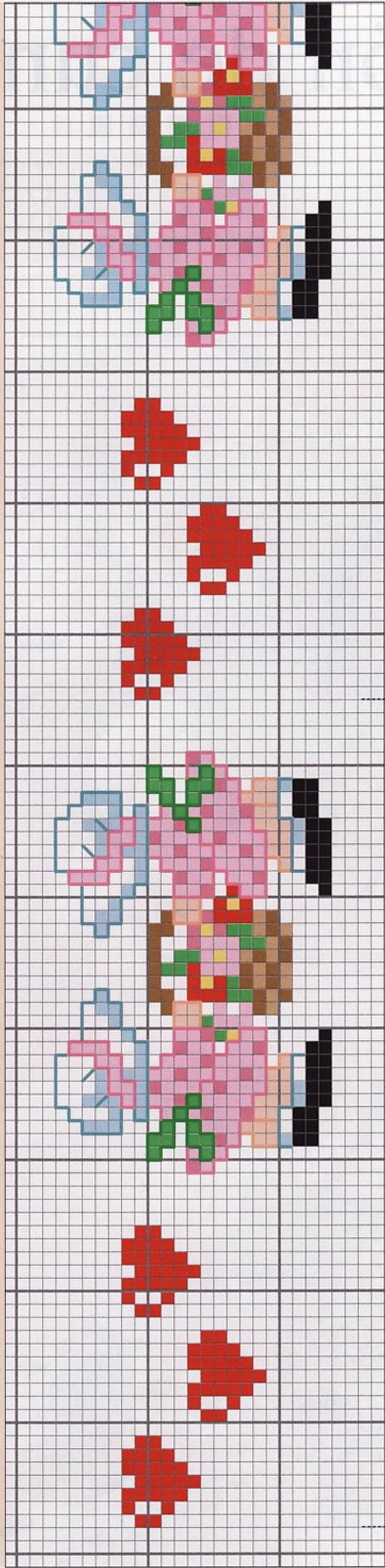
## LOS PUNTOS

- punto de cruz
- punto lineal





ESQUEMA: el módulo ocupa 21 cuadros a lo alto y 63 a lo largo



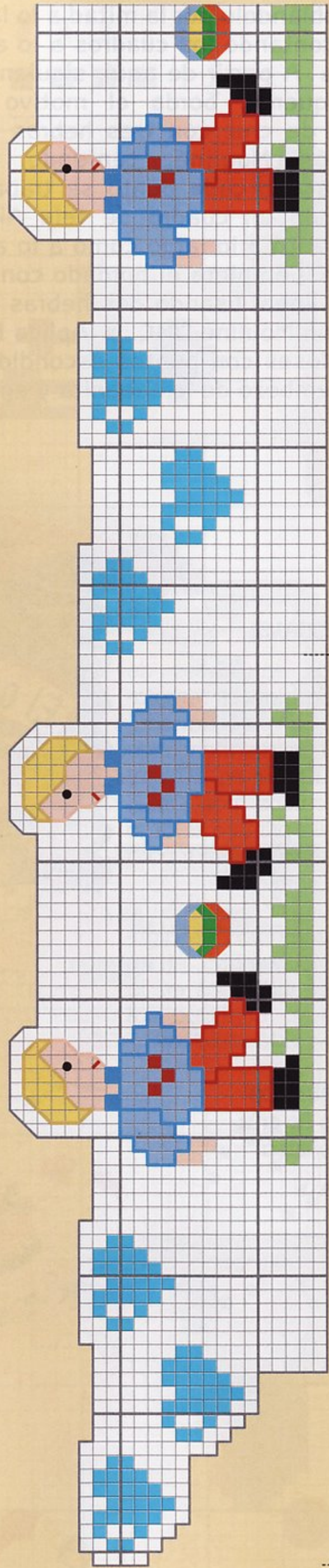
Módulo que se ha de repetir

- |     |     |     |     |              |              |
|-----|-----|-----|-----|--------------|--------------|
| 603 | 948 | 437 | 350 | 775          | 352          |
| 605 | 434 | 726 | 911 | 334          | 910          |
|     |     |     |     | Punto lineal | Punto lineal |

*y además...*

Proponemos el esquema en versión masculina, para adornar el juego de cama de un niño.

- |     |     |     |               |              |              |
|-----|-----|-----|---------------|--------------|--------------|
| 321 | 809 | 701 | 310           | 322          | 3821         |
| 350 | 726 | 704 | Punto de nudo | Punto lineal | Punto lineal |
| 322 | 951 | 996 | 321           | 945          |              |
|     |     |     | Punto lineal  | Punto lineal |              |



Módulo que se ha de repetir

# Mañana de verano

DIFICULTAD



muy fácil



fácil



media

TIEMPO



Localiza el centro de la tela Aida DMC y el de sus lados con un hilván horizontal y uno vertical. ● A partir de aquí, siguiendo el esquema, borda a punto de cruz con una hebra de algodón Mouliné DMC primero el marco superior, después el late-

ral y el inferior, y por último los otros motivos. ● Ten en cuenta que cada punto de cruz se trabaja cogiendo un cuadro de tela Aida DMC tanto a lo largo como a lo ancho. ● Completa el bordado con el punto lineal usando dos hebras de algodón Mouliné.

## MATERIALES

- 30 x 40 cm de tela Aida blanca con 44 cuadros en 10 cm, distribuida por DMC

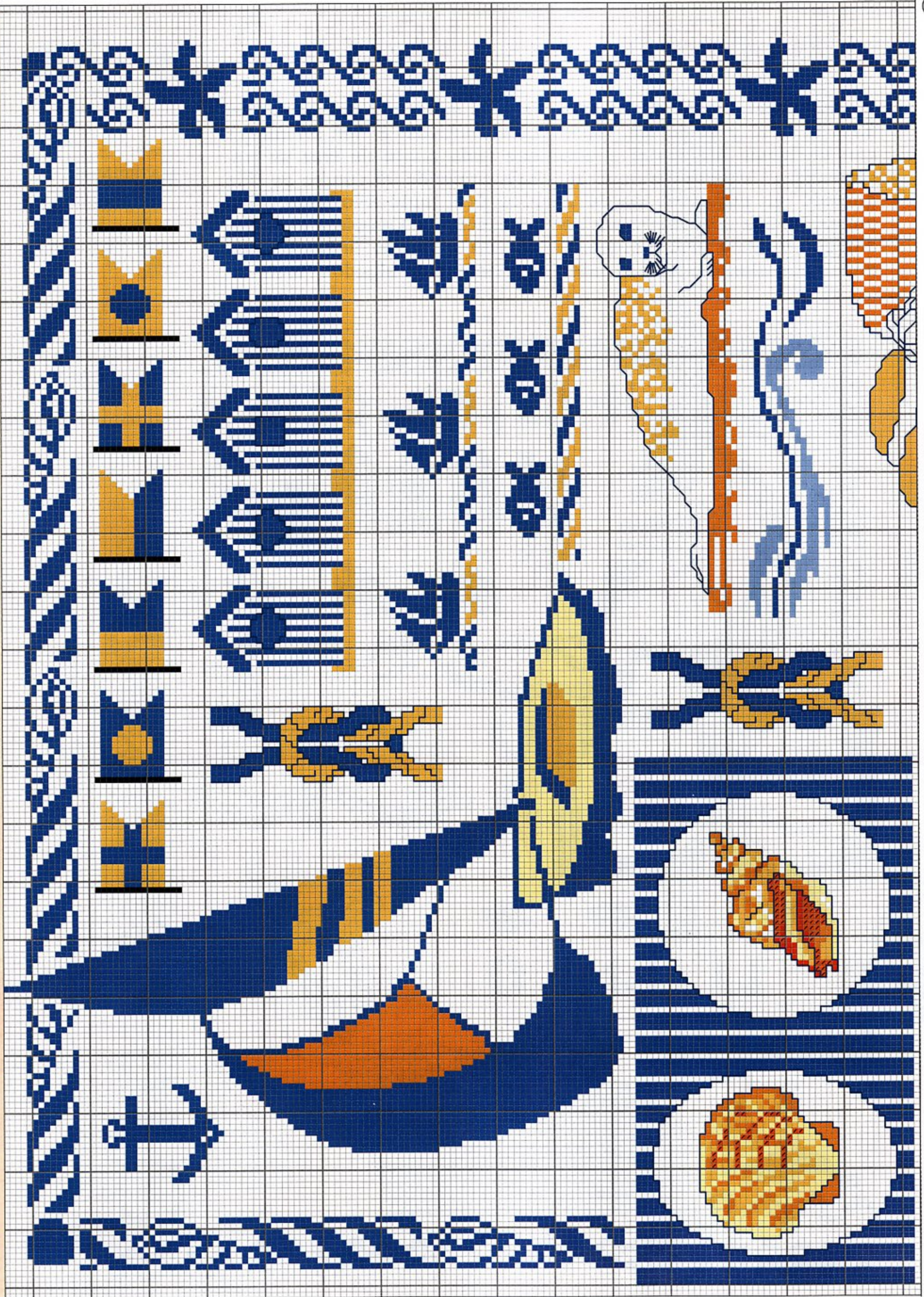
- cinco madejas de algodón Mouliné DMC color azul marino; una madeja del mismo hilo en los colores indicados en la leyenda contigua al esquema

## LOS PUNTOS

punto de cruz  
punto lineal



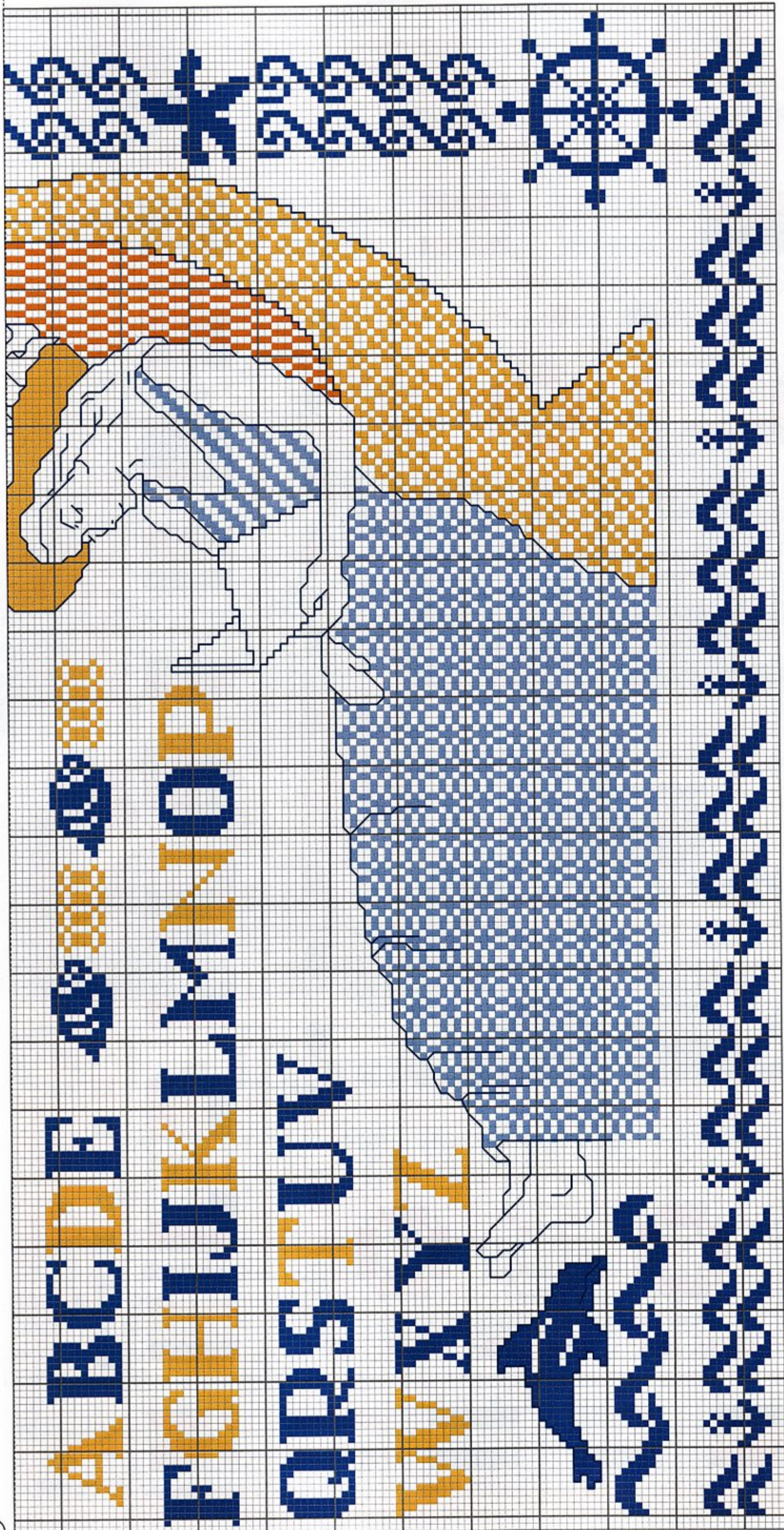
**ESQUEMA:** el dibujo ocupa 265 cuadros a lo alto y 217 a lo ancho.  
 Para obtener el esquema completo, fotocopia las dos partes del mismo y haz coincidir las letras iguales.



(B)

(A)

B



A



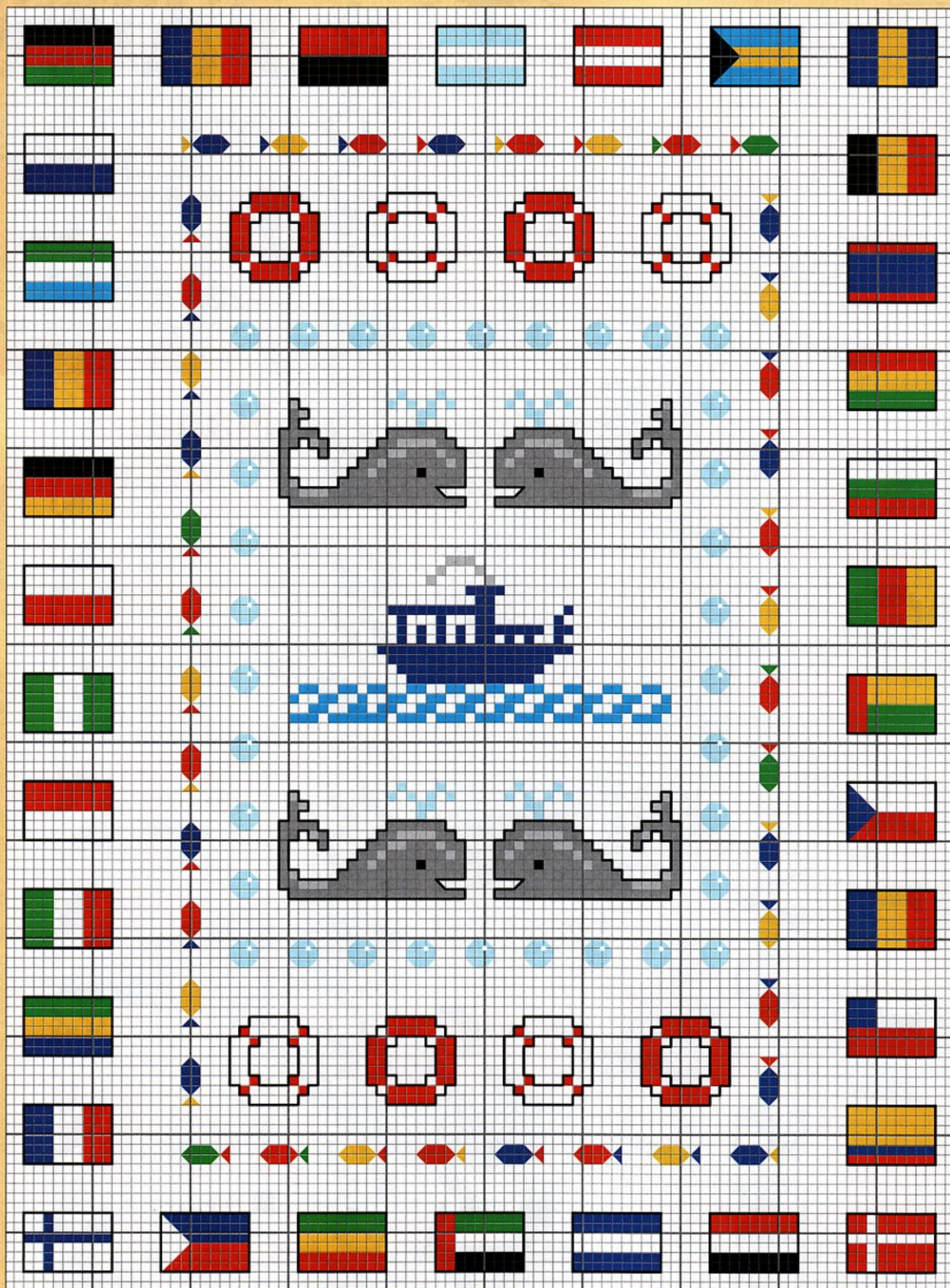
## Mañana de verano












- 797
  - 809
  - 745
  - 743
  - 741
  - 608
  - 606
  - 310
  - 823
- Punto lineal

# LETRAS Y NÚMEROS

*y además...*

Un marco de banderas, uno de pececitos... y toda una colección de motivos relacionados con el mar para añadirlos al panel o hacer incluso uno nuevo.



-  307
-  666
-  700
-  796
-  827
-  996
-  318
-  762
-  310
-  blanco
-  Punto lineal



## Cenefas naïf para la cocina

Localiza el centro de los entredoses doblándolos por la mitad a lo largo y contando los cuadros a lo ancho. • A partir de aquí, siguiendo el esquema, borda el motivo a punto de cruz con tres hebras de algodón Mouliné DMC, teniendo en cuenta que cada punto se trabaja cogiendo un cuadro de tela Aida

DMC tanto a lo largo como a lo ancho. • Repite los módulos de los motivos varias veces, a derecha e izquierda del centro establecido, hasta tener el largo deseado (excepto el motivo de las mujeres). • Completa a punto lineal las cestas, las flores y los cerditos, usando una hebra de algodón Mouliné.

### MATERIALES

- un entredós de etamín blanco de 2 cm de ancho, con 44 cuadros en 10 cm, rematado con festones; cuatro entredoses de etamín blancos, distribuidos por DMC, de 4,5 cm de ancho, de los cuales dos con ribetes amarillos, uno con ribetes azules y el otro con ribetes blancos, con 44 cuadros en 10 cm. Establece primero el largo que vas a necesitar para cada entredós

- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en las leyendas contiguas a los esquemas

### LOS PUNTOS

punto de cruz  
punto lineal

#### DIFICULTAD



muy fácil



fácil



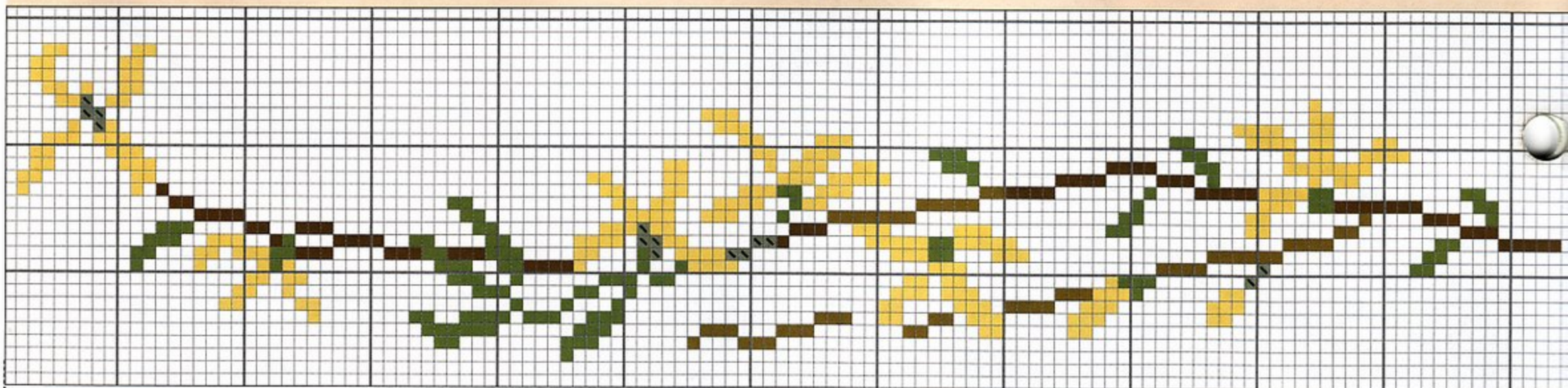
media

#### TIEMPO



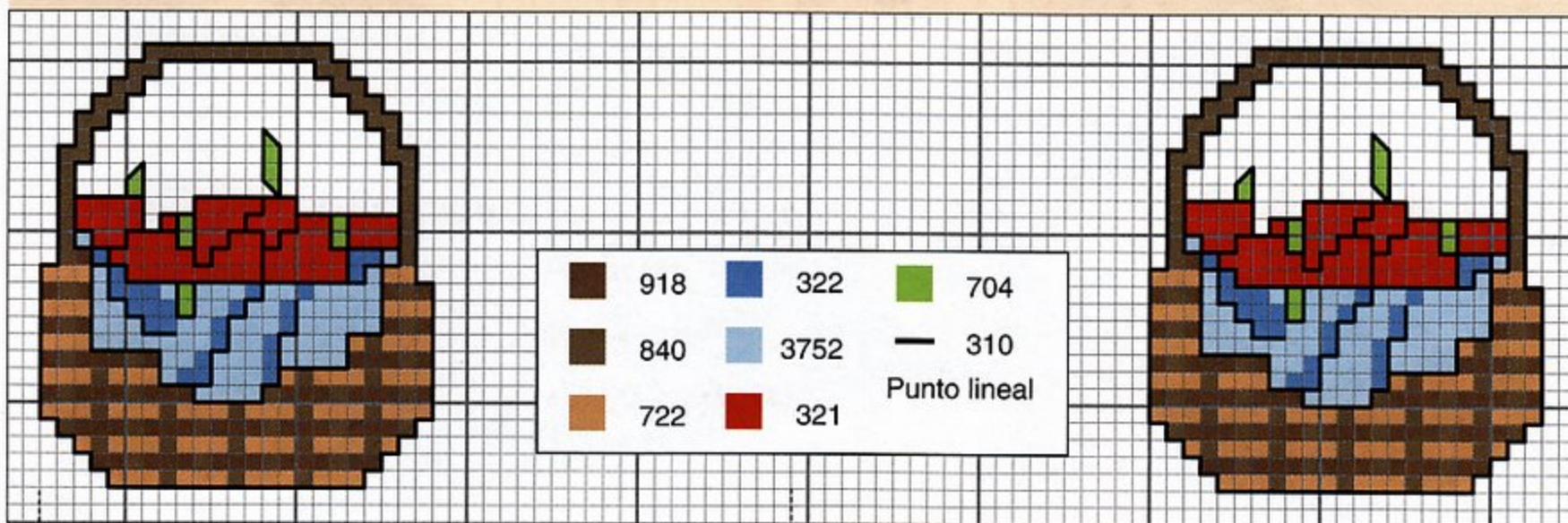
**ESQUEMA:** el módulo ocupa 25 cuadros a lo alto y 122 a lo largo

988 522 829 832 743



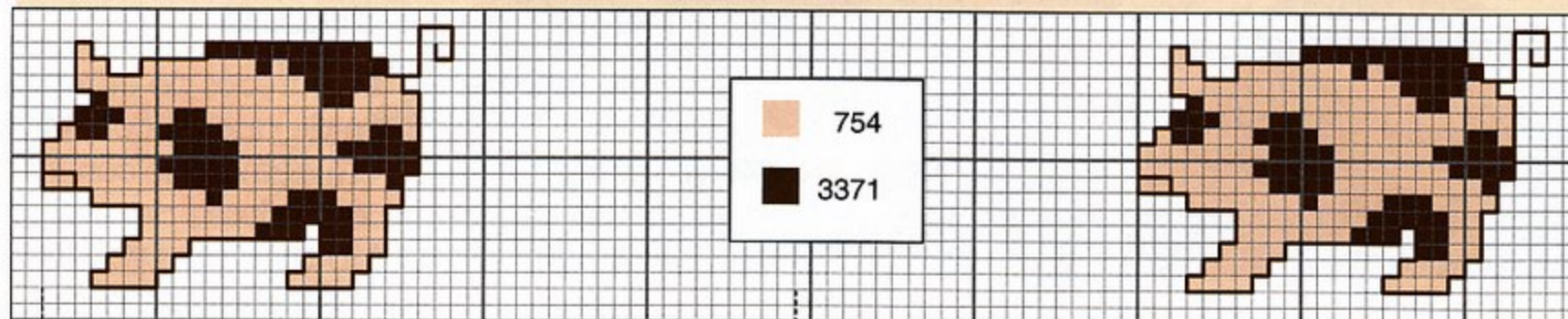
Módulo que se ha de repetir

**ESQUEMA:** el módulo ocupa 26 cuadros a lo alto y 44 a lo largo



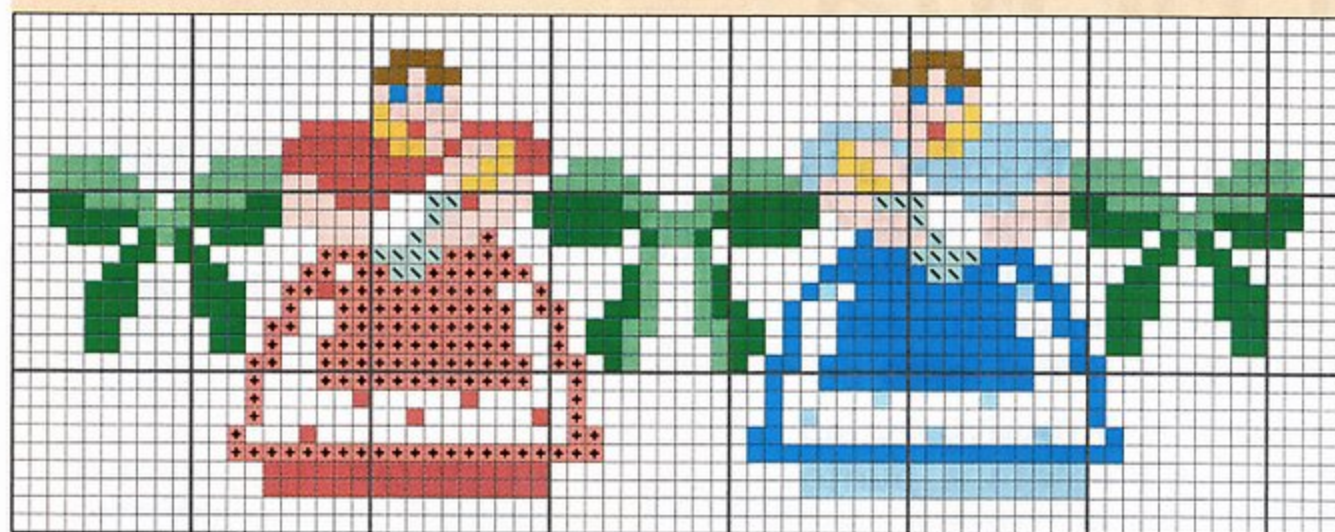
Módulo que se ha de repetir

**ESQUEMA:** el módulo ocupa 17 cuadros a lo alto y 46 a lo largo



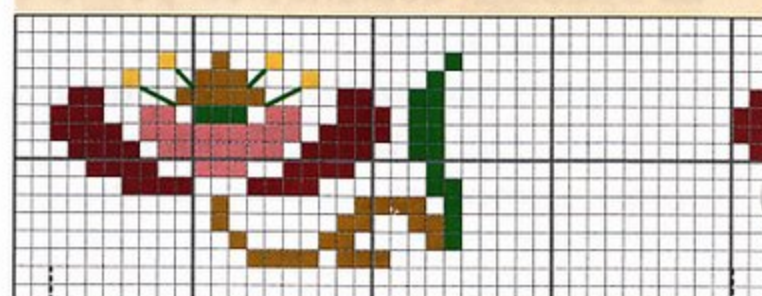
Módulo que se ha de repetir

**ESQUEMA:** el módulo ocupa 25 cuadros a lo alto y 70 a lo largo



943	899	818	827	783
959	+ 3326	996	747	743

**SCHEMA:** el módulo ocupa 12 cuadros a lo alto y 38 a lo largo



Módulo que se ha de repetir

976	3685	699	699
725	3687	Punto lineal	



<b>DIFICULTAD</b>		<b>TIEMPO</b>	
			
muy fácil	fácil	media	

# Bandeja con paisaje

**L**ocaliza el centro de la tela de lino con un hilván horizontal y uno vertical. ● A partir de aquí, realiza el bordado a punto de cruz con dos hebras de algodón Mouliné DMC, teniendo en cuenta que

cada punto se trabaja cogiendo dos hilos de la tela de lino DMC tanto a lo largo como a lo ancho. ● Lleva a montar la tela bordada en la bandeja a un establecimiento especializado.

## MATERIALES

- 50 x 40 cm de lino blanco con 110 hilos en 10 cm, distribuido por DMC
- dos madejas de algodón Mouliné DMC en los colores azul 3755 y arena 3023; una madeja del mismo hilo en los colores indicados en la leyenda contigua al esquema

## LOS PUNTOS

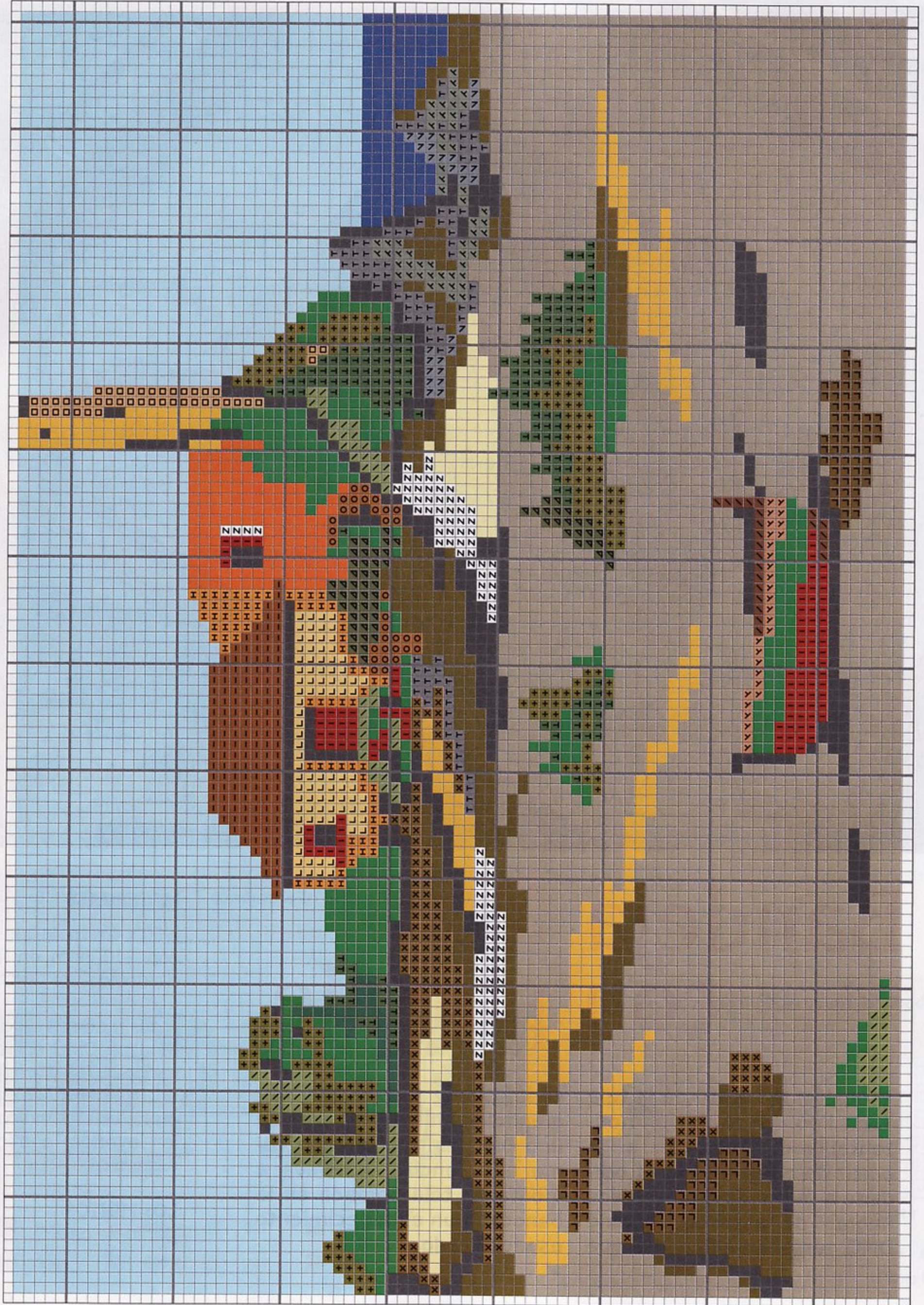
punto de cruz



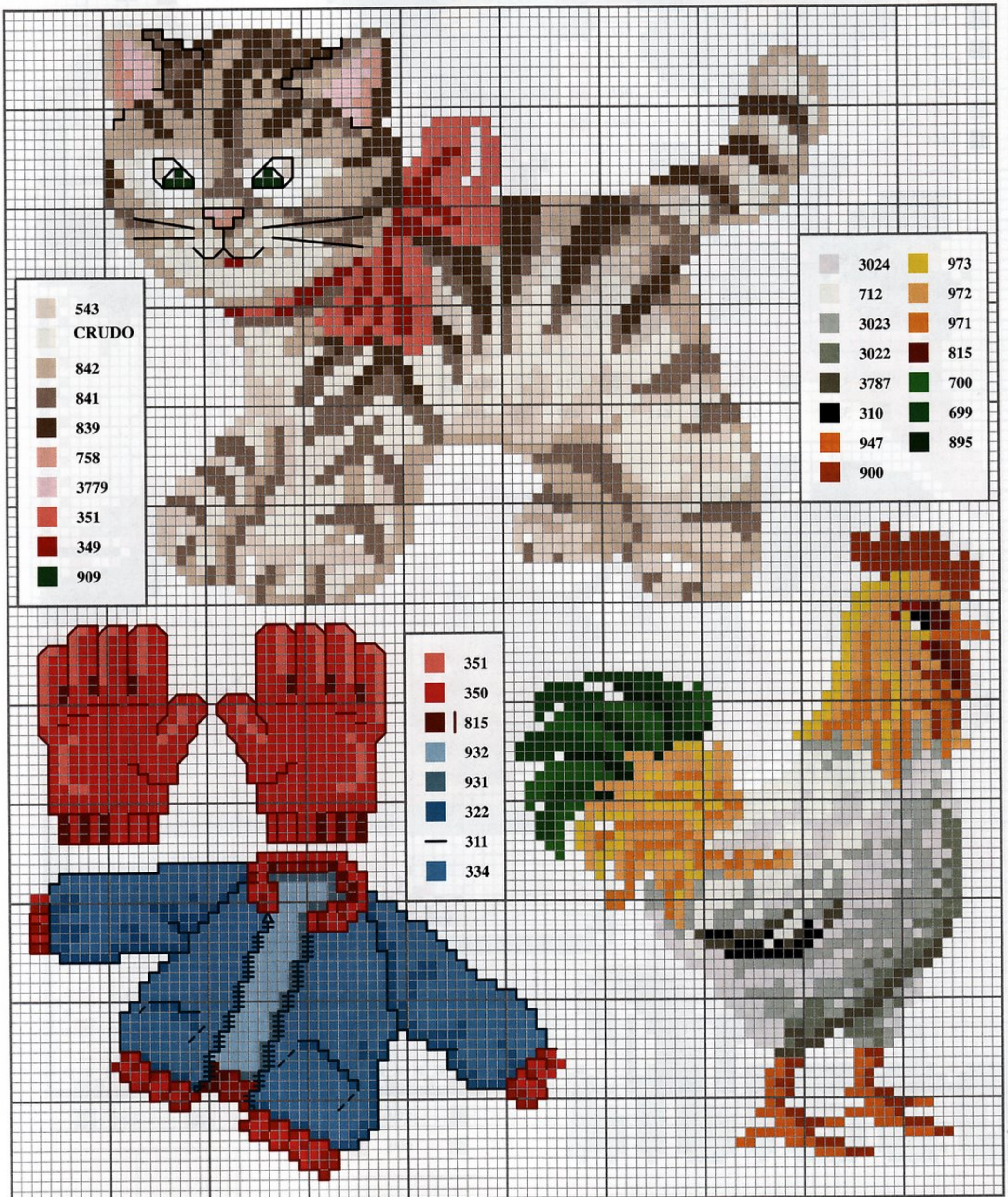
# PEQUEÑOS DETALLES

- 3023
- 3755
- 910
- 989
- 610
- 921
- 321
- 975
- 830
- 722
- 832
- 581
- 743
- 725
- 745
- 797
- 413
- 415
- 318
- 971
- 725+971
- 797+789
- 581+830
- 910+989
- 921+971
- 830+3023
- blanco+971
- blanco

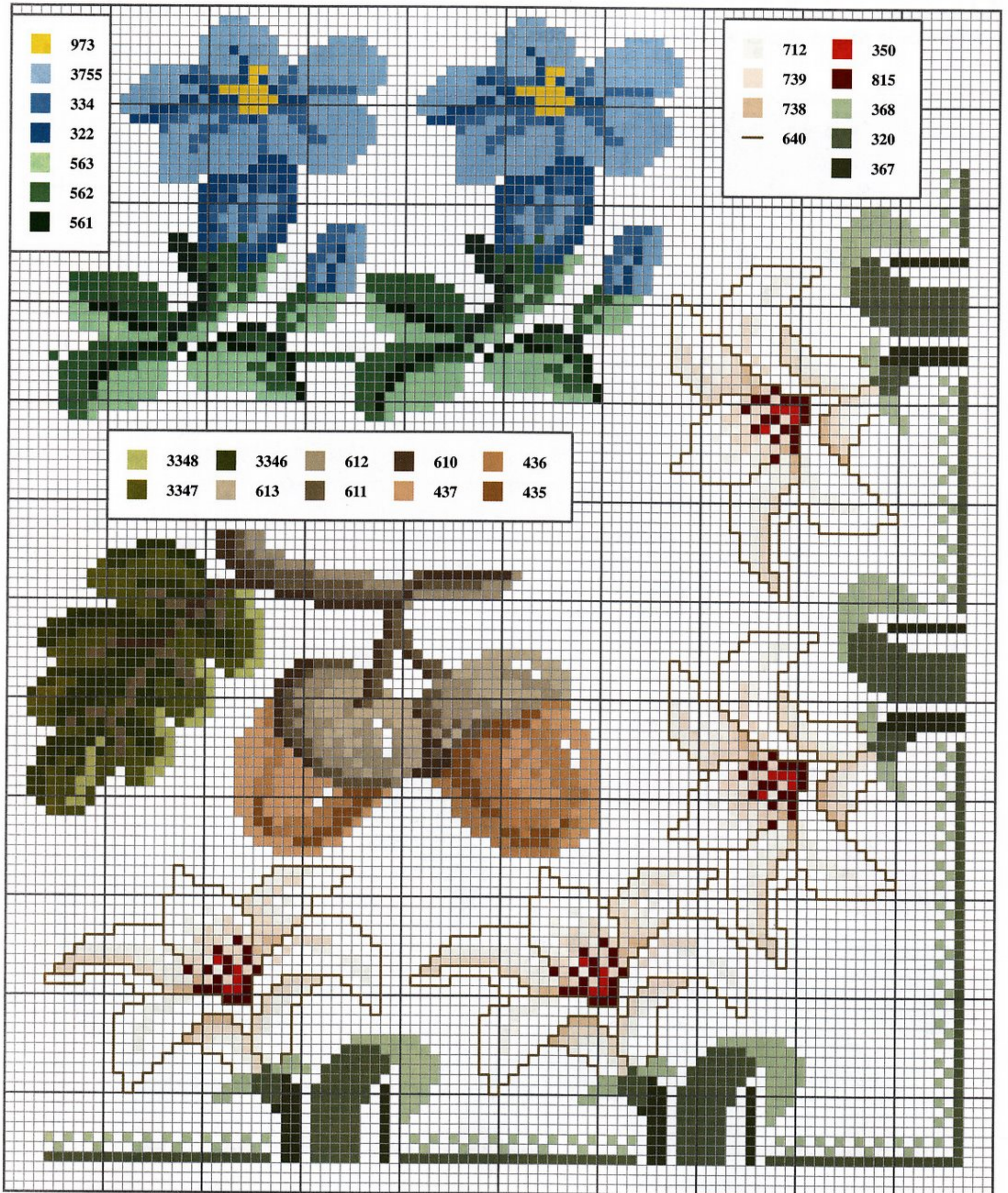
**ESQUEMA:** el dibujo ocupa 83 cuadros a lo alto y 120 a lo ancho



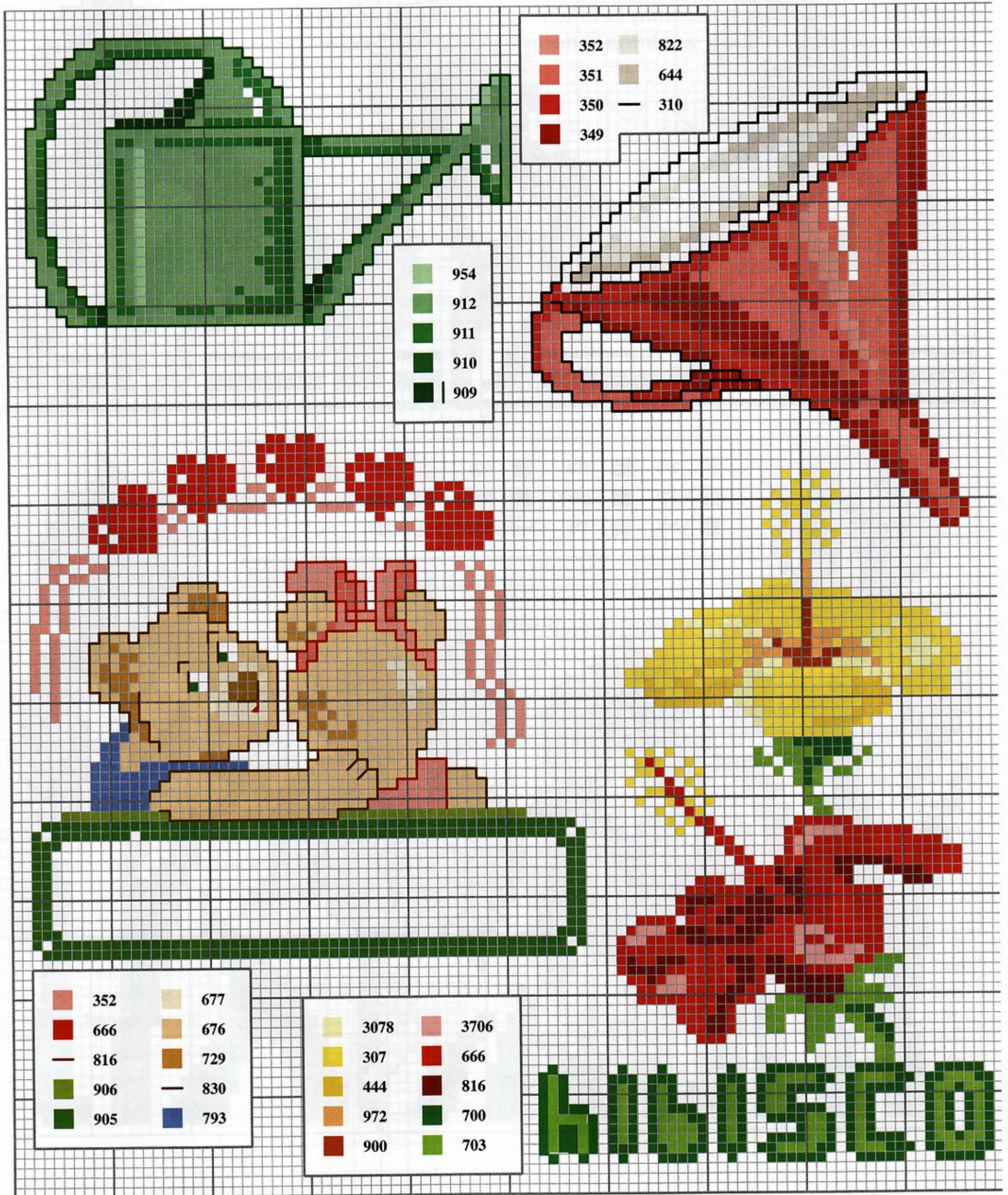
Un gato y un gallo, que se pueden enmarcar para hacer un cuadro que adornará la habitación de los niños; un par de guantes y una cazadora, que se pueden aplicar en las cajas de ropa del armario. En la página siguiente proponemos bellotas, gencianas y lirios.



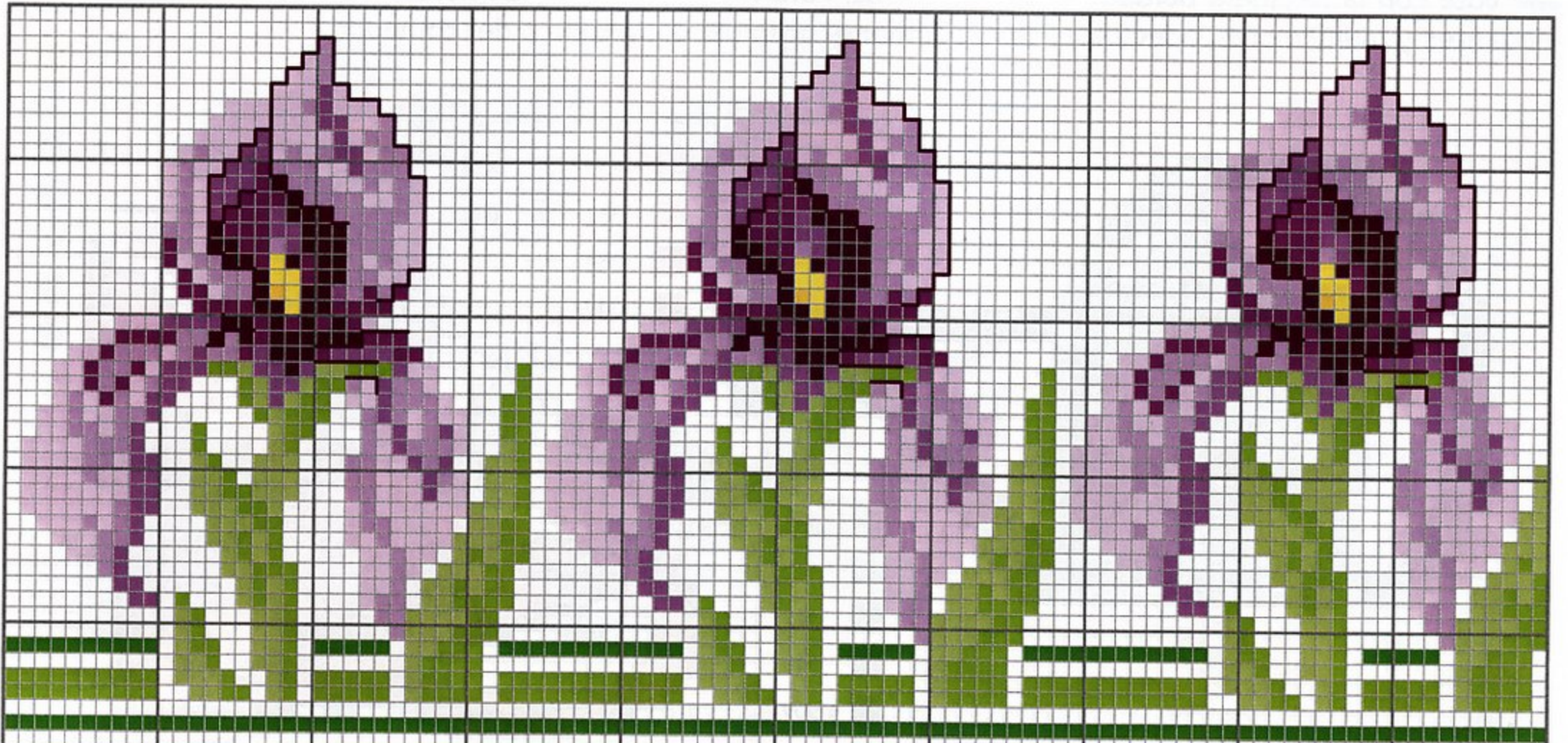
# GALERÍA DE MOTIVOS
















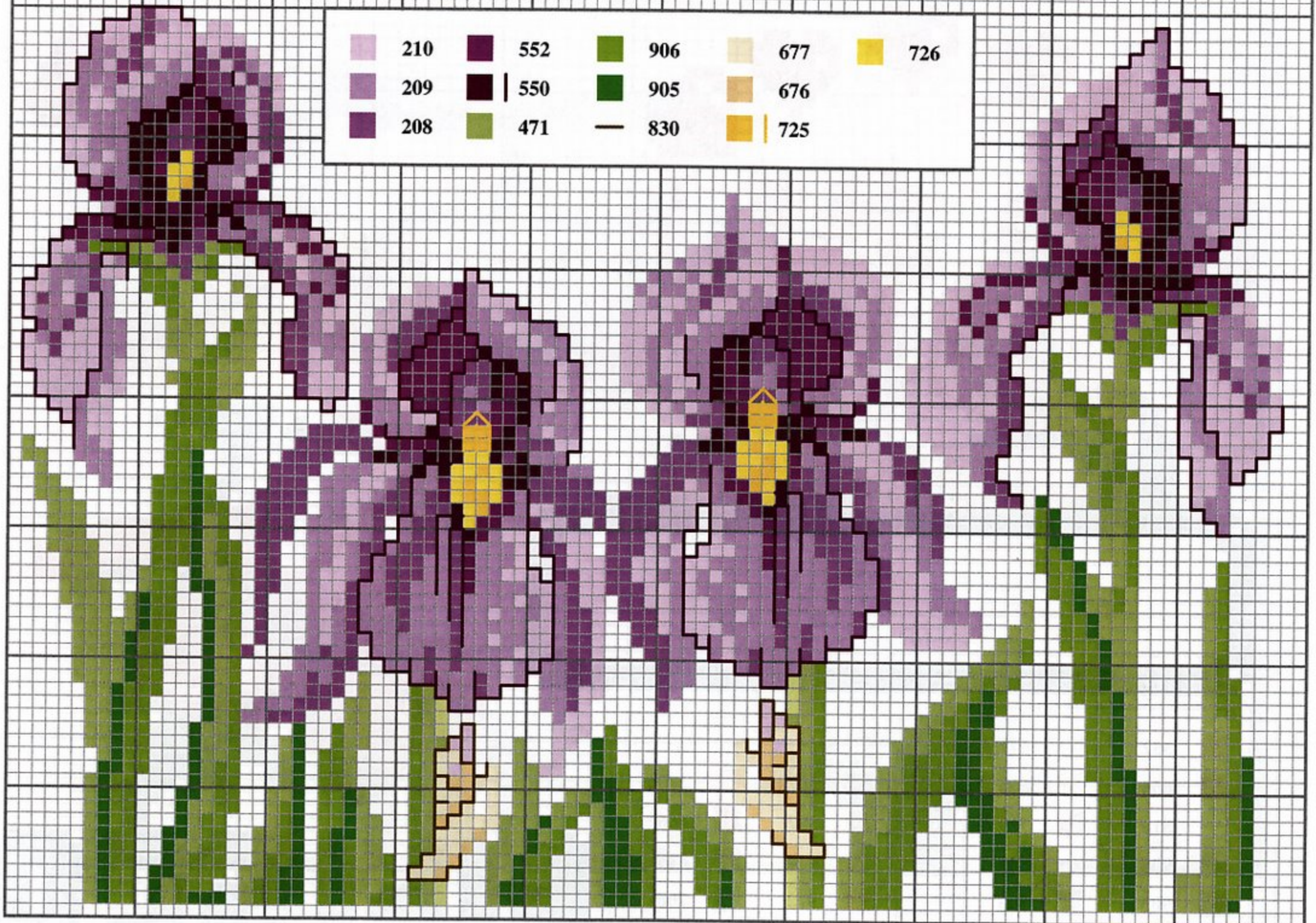
Si a tu amiga del alma le gusta la jardinería, regálale, para guardar las herramientas, una bolsa de yute con la regadera bordada a punto de cruz. Para los amantes de las flores, los clásicos lirios: elegantes y multicolores, adecuados para adomar el cojín del dormitorio o del comedor.



# GALERÍA DE MOTIVOS

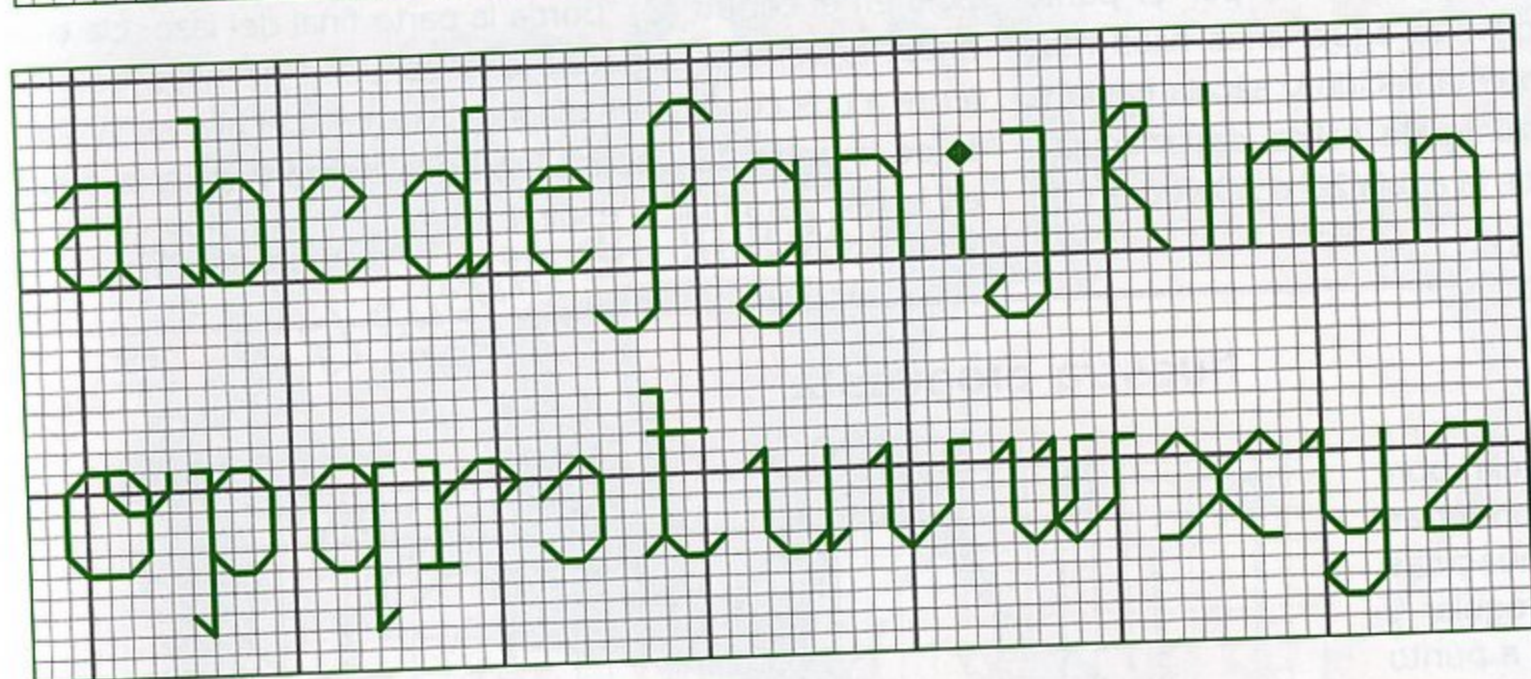


	210		552		906		677		726
	209		550		905		676		
	208		471		830		725		



### BORDAR A PUNTO LINEAL (primera parte)

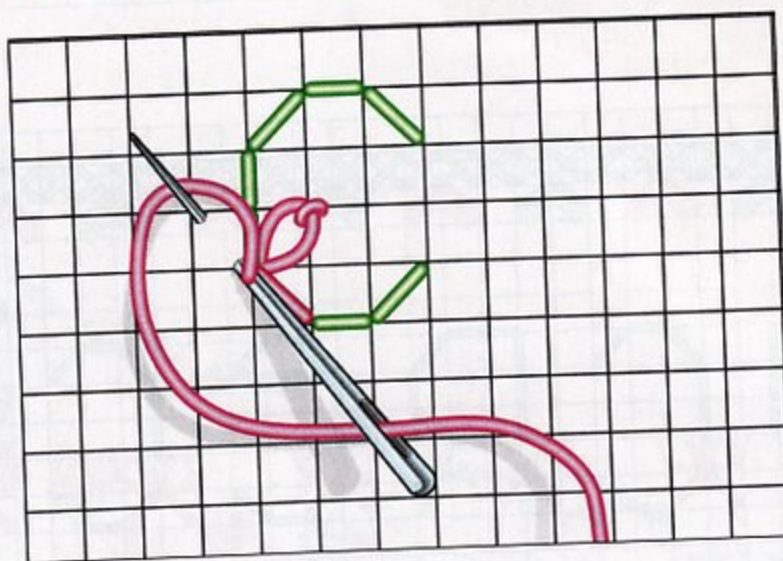
En esta lección bordaremos a punto lineal las letras de un simple alfabeto, y no sólo eso. También veremos cómo dos puntos fáciles, como el punto de margarita y el punto de posta, pueden enriquecer las letras para componer nombres y etiquetas decorativas.



Los esquemas contiguos representan el alfabeto utilizado en las propuestas de esta lección. Además de iniciales y monogramas, se pueden componer todos los nombres bordando y alternando letras mayúsculas y minúsculas. Notarás que para algunas de las letras del alfabeto (por ejemplo, la C, la G, la O y la Q) se salta la ejecución en un punto lineal para poder bordar el punto decorativo. Utiliza siempre dos hebras de algodón Mouliné DMC; usa tres hebras si vas a hacer el bordado sobre tela Aida DMC con 44 cuadros en 10 cm.

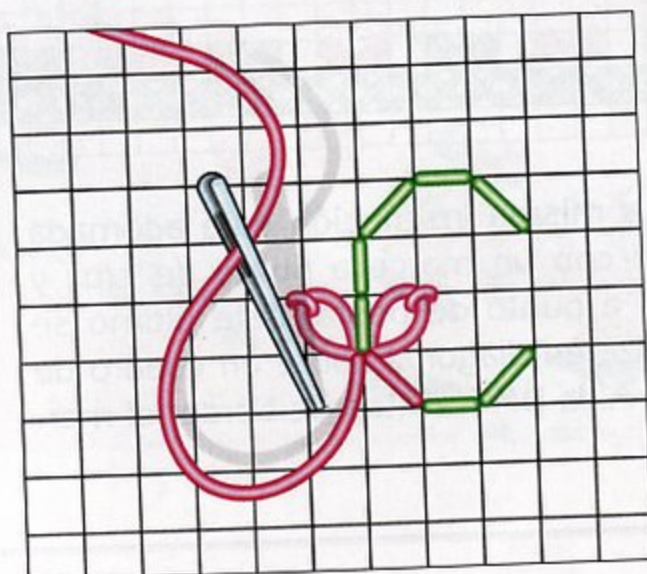
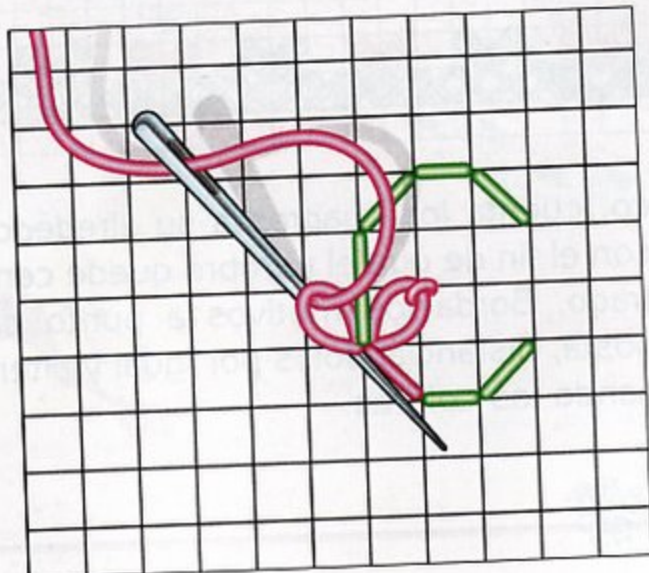
#### Letra con lazo a punto de margarita

**1** Borda a punto lineal con dos hebras de algodón Mouliné DMC verde la letra que has elegido (las ilustraciones representan la letra C). Adorna la letra con el punto de margarita utilizando dos hebras de algodón Mouliné DMC rosa: saca la aguja por el derecho de la la-



bor, por el lugar correspondiente al centro del lazo; vuelve a clavar la aguja en el mismo orificio y sácala en diagonal, un cuadro más arriba y uno a la izquierda del mismo. Pasa el hilo por debajo de la punta de la aguja y tira de la hebra (formando una anilla del tamaño del cuadro).

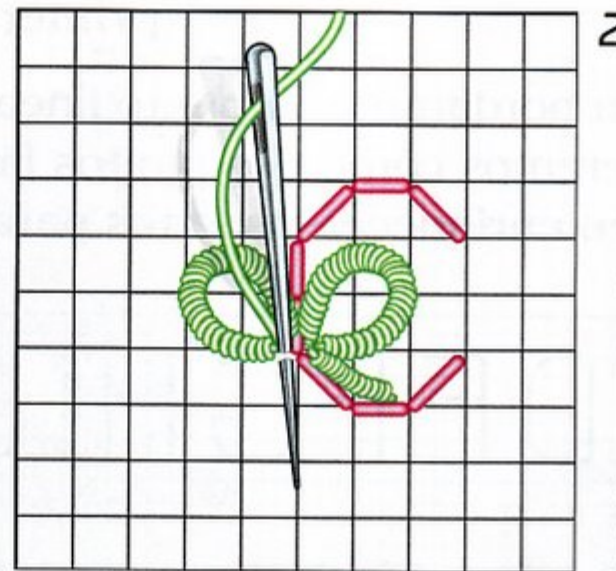
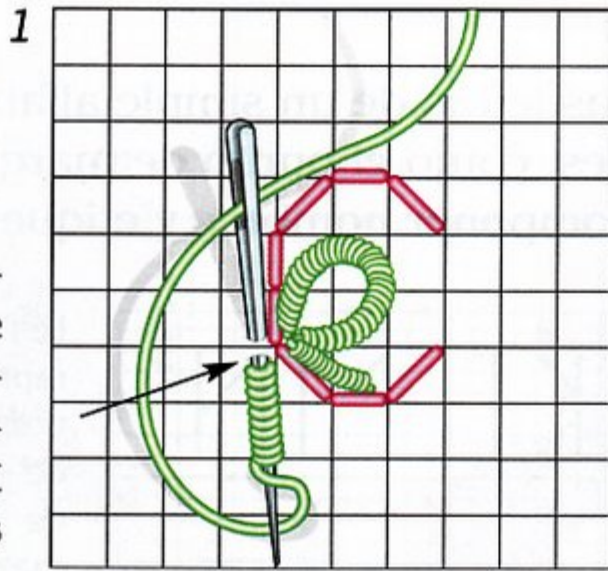
**2** Realiza un pequeño punto sobre la anilla, fijándola al tejido.



**3** Clava la aguja en diagonal hacia abajo y a la izquierda, para hacer la cinta del lazo.

# APRENDAMOS JUNTAS

## Letra con lazo a punto de posta



Borda primero a punto lineal la letra que has elegido, utilizando dos hebras de algodón Mouliné DMC rosa (las ilustraciones representan la letra

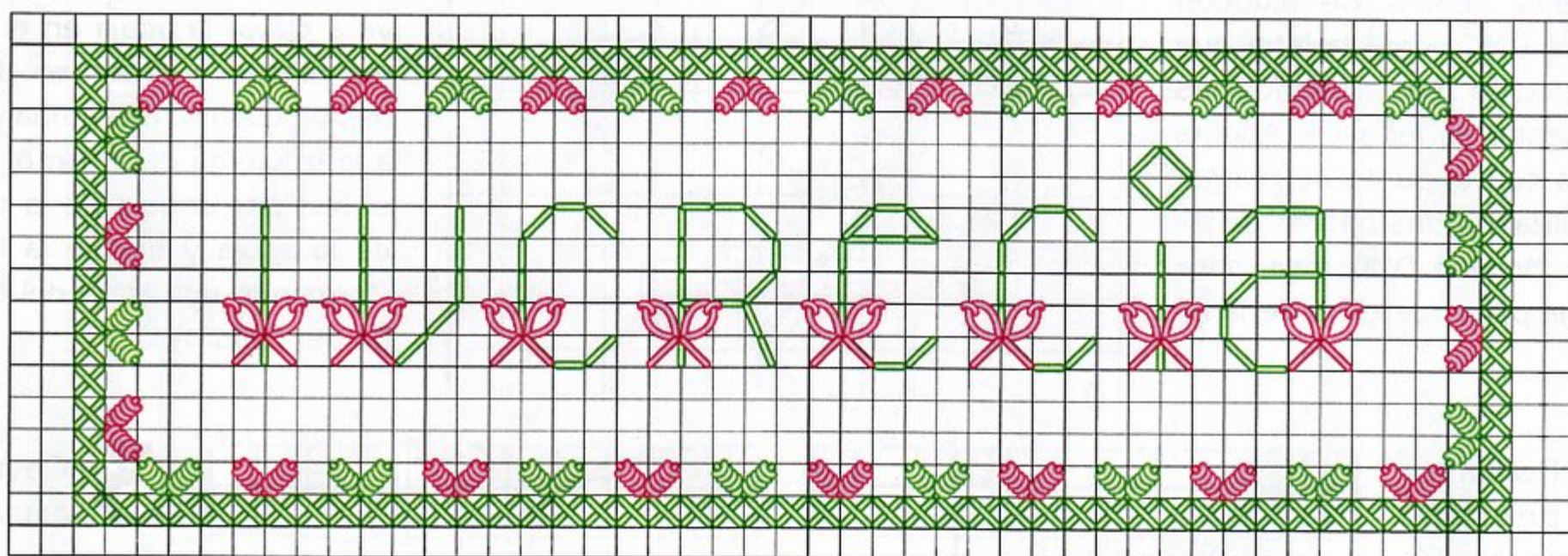
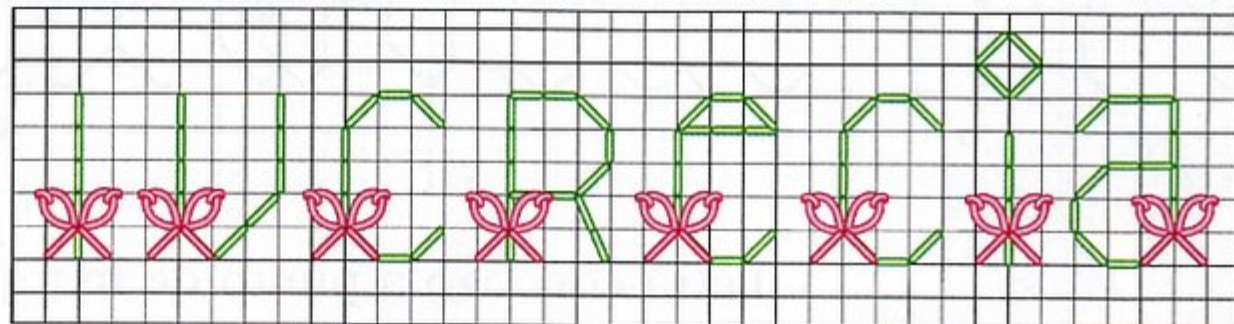
C), y después haz el lazo a punto de posta con dos hebras de algodón Mouliné DMC verde. Para formar la presilla, saca la aguja por el derecho de la labor, por el punto indicado en la ilustración, clava la aguja unos hilos más arriba con respecto al punto establecido y sácala hasta la mitad (la flecha indica el punto de salida de la aguja). Enrolla la hebra en la punta de la aguja 20 o 30 veces (1).

Sujeta el hilo enrollado con el pulgar de la mano izquierda y tira de la aguja, pasándola a través de la espiral. Vuelve a clavar la aguja en la tela, cogiendo pocos hilos y fijando así la presilla que se ha formado: notarás que queda "despegada" de la tela y fijada sólo en el centro (2).

Borda la parte final del lazo: clava la aguja en la tela cogiendo una cantidad de hilos equivalente a dos cuadros en diagonal y enrolla el hilo en la punta de la aguja 12 veces. Tira de la hebra y clava la aguja en la tela para fijar la espiral.

## Nuestra propuesta

■ La inscripción "lucrecia" bordada a punto lineal con letras mayúsculas y minúsculas situadas a distancia regular y con la base adornada a punto de margarita utilizando algodón Mouliné DMC rosa.



■ La misma inscripción está adornada aquí con un marco a punto de cruz y otro a punto de posta. Este último se realiza en diagonal sobre un cuadro de tela Aida DMC. Antes de bordar el mar-

co, cuenta los cuadros a su alrededor con el fin de que el nombre quede centrado. Borda los motivos a punto de posta, distanciándolos por igual y alternando los colores.