



24

Punto de Cruz





DIFICULTAD



muy fácil



fácil



media

TIEMPO



MATERIALES

▪ 180 x 250 cm de tela blanca de algodón adamascado con recuadros entretejidos de tela Aida con 44 cuadros en 10 cm, distribuida por DMC

▪ dos madejas de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en las leyendas contiguas a los esquemas

LOS PUNTOS

punto de cruz
punto lineal

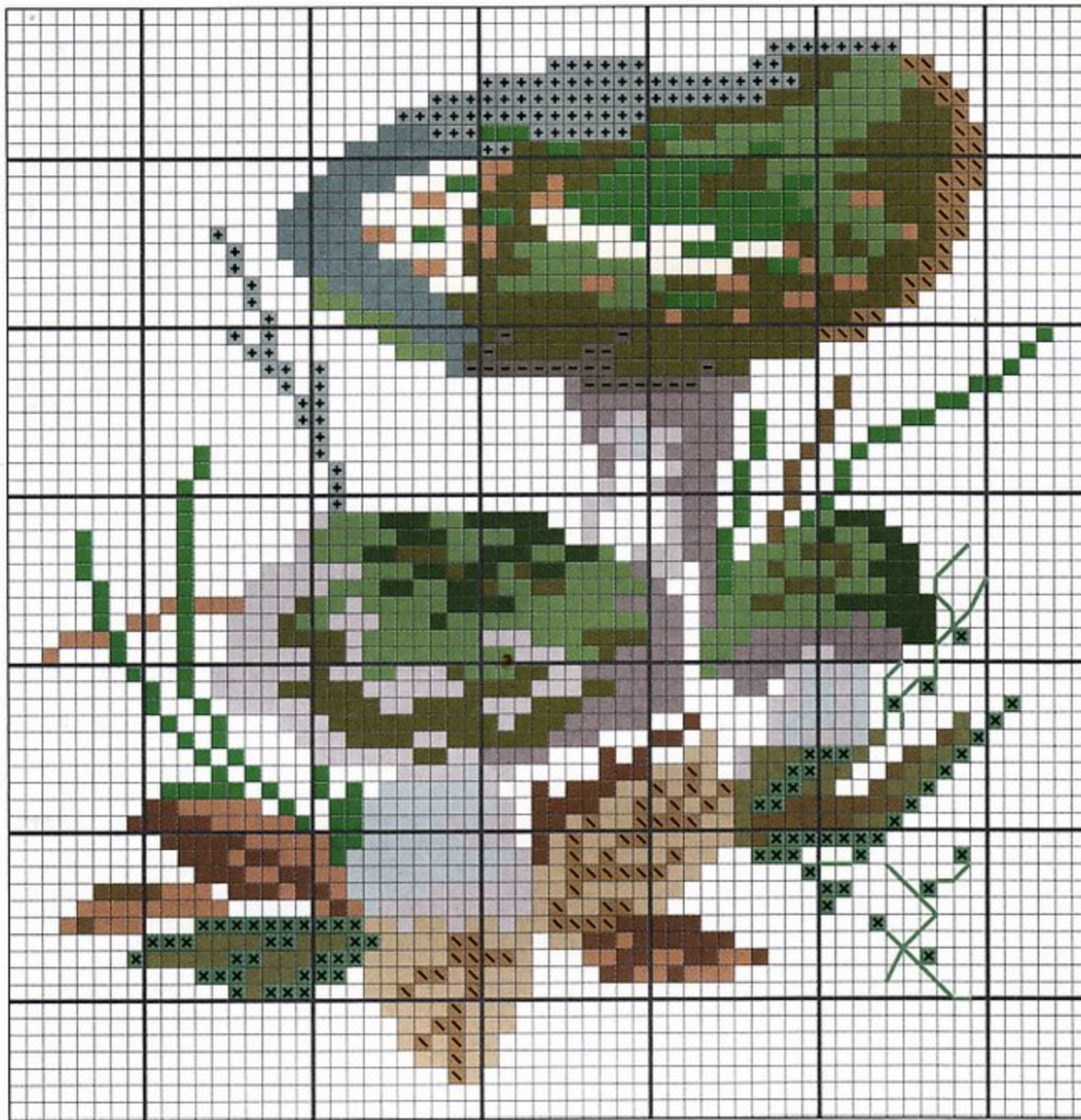
Aroma de setas

Delimita con un hilván la parte central del mantel y establece el centro de cada recuadro de tela Aida DMC y, siguiendo los esquemas, borda los motivos a punto de cruz con tres hebras de algodón Mouliné DMC, situándolos como indica el dibujo que aparece en la última página.

- Ten en cuenta que cada

punto de cruz se trabaja cogiendo un cuadro de tela Aida tanto a lo largo como a lo ancho.

- Completa los motivos con el punto lineal, usando dos hebras de algodón Mouliné.
- Para el remate, dobla el borde de la tela 0,5 cm y después 1 cm, forma las esquinas y fija el dobladillo con puntos escondidos.



ESQUEMA DEL MOTIVO A: el dibujo ocupa 62 cuadros a lo alto y 60 a lo largo

- | | |
|----------|----------------|
| ■ 926 | ■ 452 |
| ■ L 320 | ■ - 453 |
| ■ 367 | ■ 415 |
| ■ T 3346 | ■ 738 |
| ■ 3347 | ■ 3688 |
| ■ 732 | ■ 3354 |
| ■ 407 | ■ 3689 |
| ■ 420 | ■ 420 |
| ■ 632 | — Punto lineal |
| ■ I 451 | |



ESQUEMA DEL MOTIVO B: el dibujo ocupa 62 cuadros a lo alto y 61 a lo largo

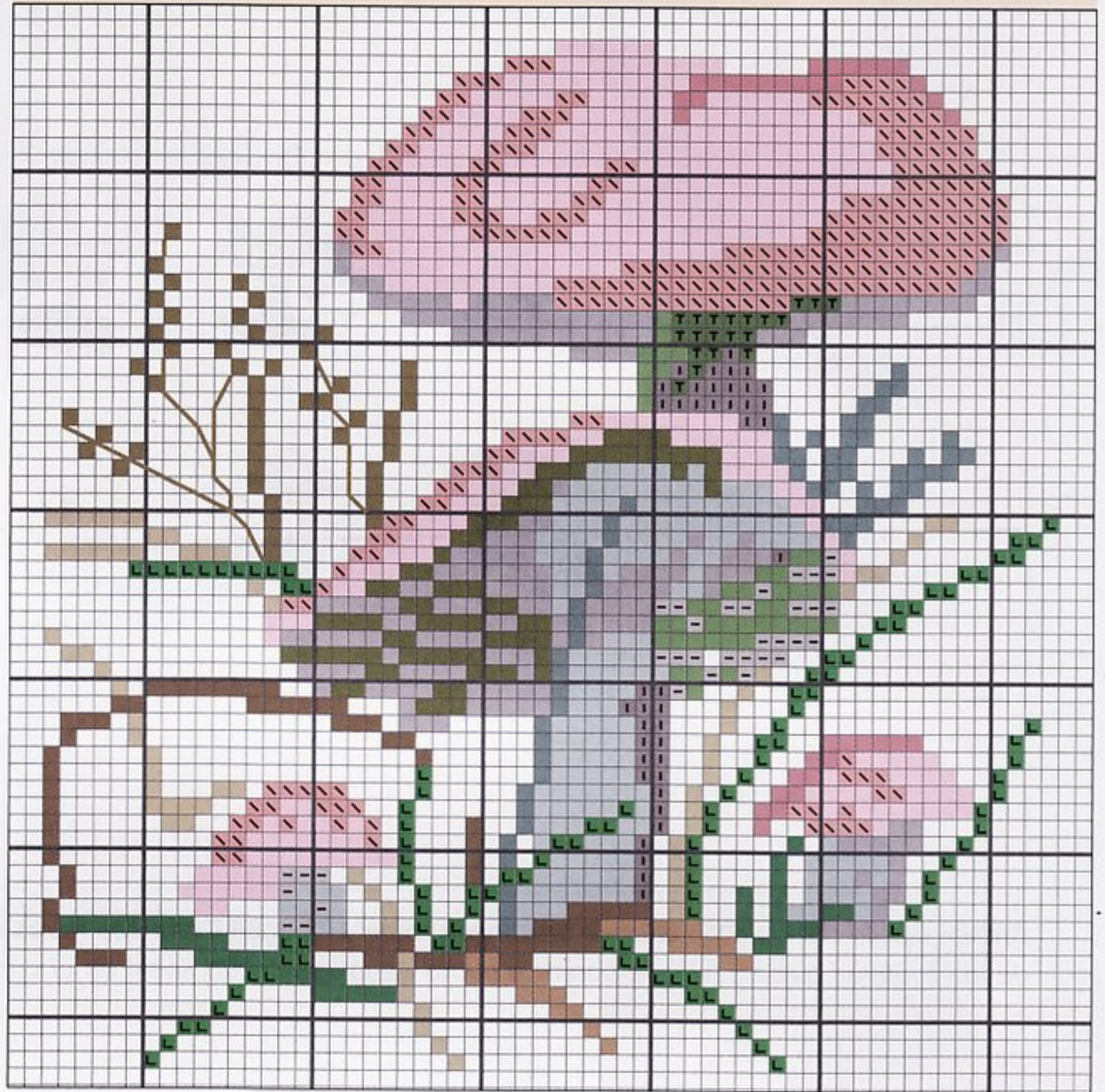
- | | |
|---------|----------|
| ■ 550 | ■ x 3346 |
| ■ 552 | ■ L 320 |
| ■ 208 | ■ 3347 |
| ■ 554 | ■ I 926 |
| ■ + 453 | ■ 367 |
| ■ 927 | ■ 436 |
| ■ 928 | |
| ■ 732 | |



Aroma de setas

■ 926	■ 732	■ 452	■ 3354
■ L 320	■ 407	■ - 453	■ 3689
■ 367	■ 420	■ 415	■ 420
■ T 3346	■ 632	■ 738	— Punto lineal
■ 3347	■ I 451	■ 3688	

ESQUEMA DEL MOTIVO C: el dibujo ocupa 61 cuadros a lo alto y 60 a lo largo

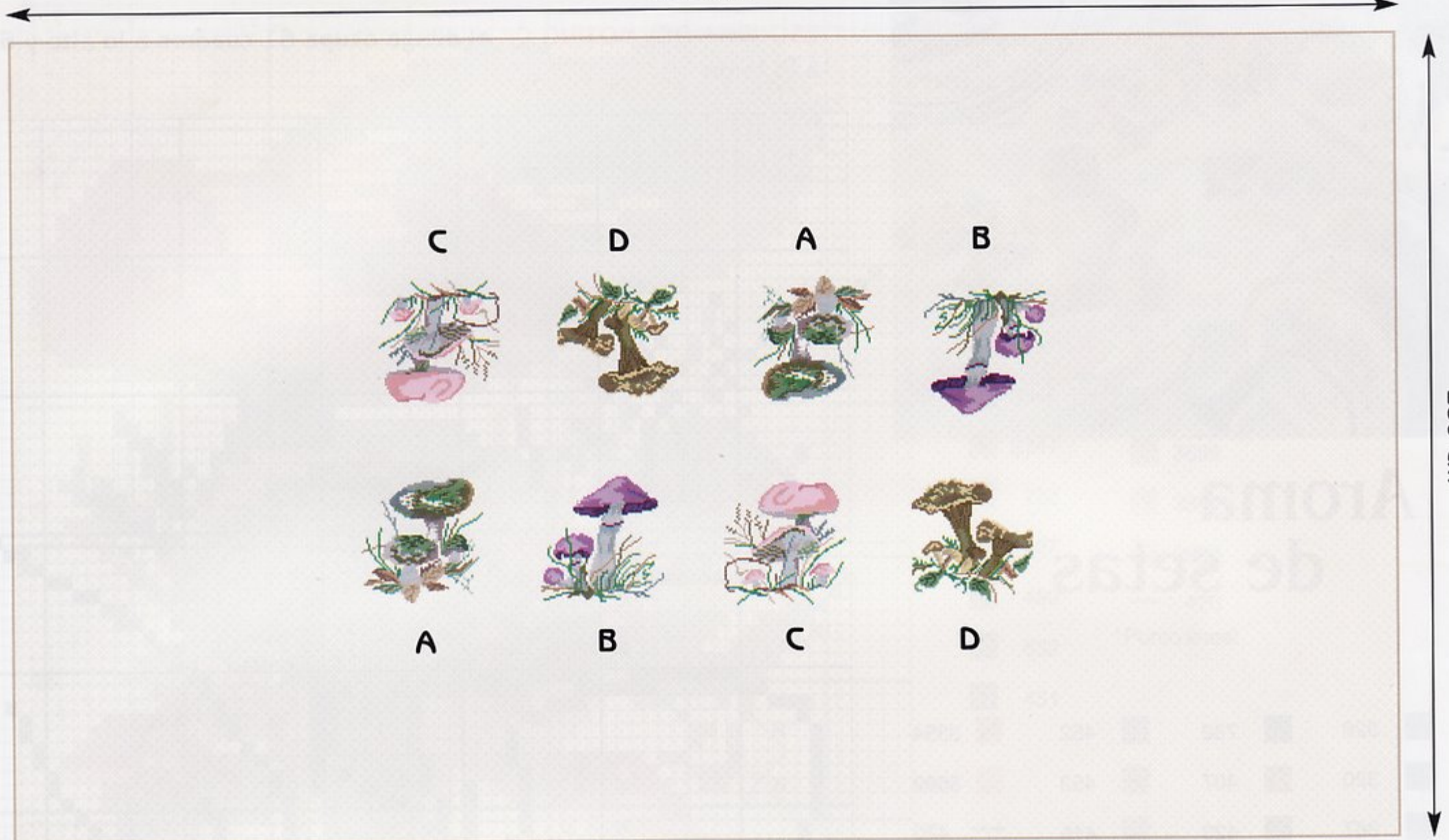


ESQUEMA DEL MOTIVO D: el dibujo ocupa 62 cuadros a lo alto y 60 a lo largo

■ 632	■ 733
■ 869	■ L 831
■ 420	■ 3345
■ 407	■ 3346
■ + 422	■ 3347
■ 676	■ 320
■ T 367	
■ X 732	

CREAR HOGAR

250 cm



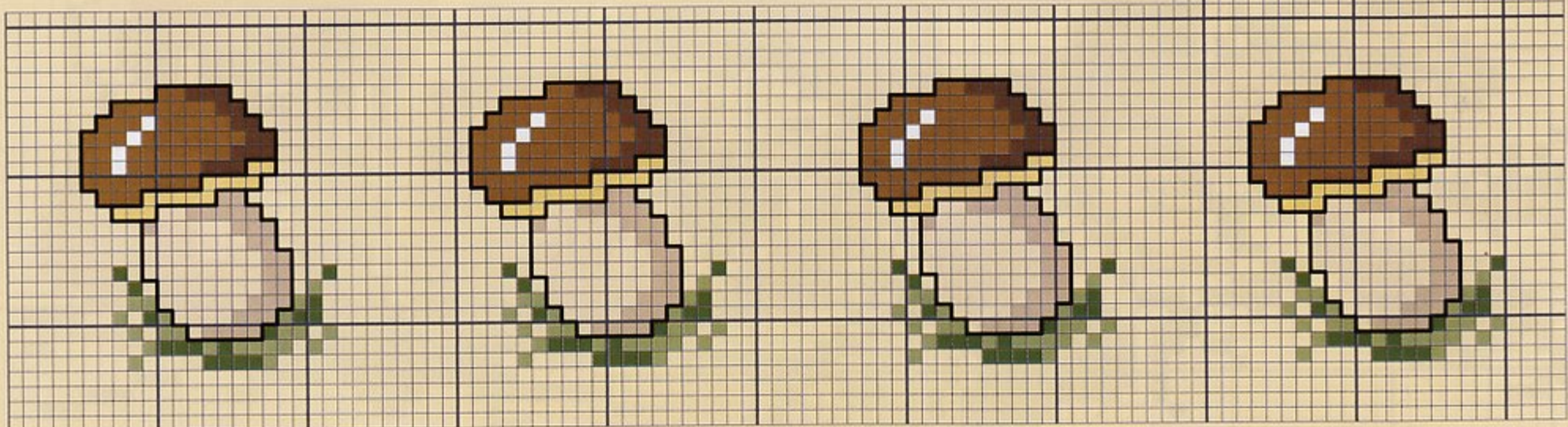
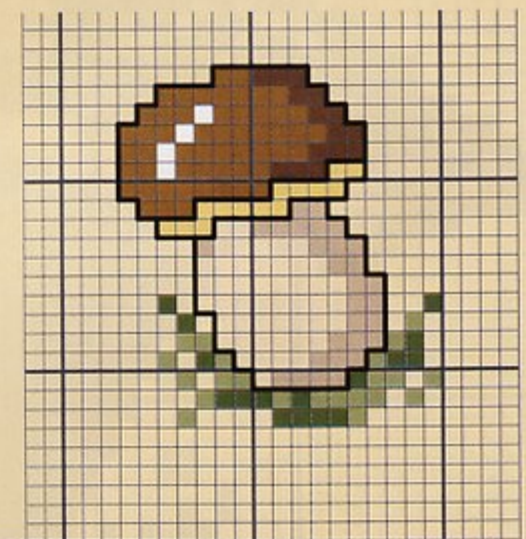
180 cm

Arriba: dibujo del mantel; la labor terminada mide 177 x 247 cm. Las letras del alfabeto indican la disposición de los motivos que se han de bordar a punto de cruz y punto lineal en el centro de los recuadros de tela Aida.

y además...






Proponemos un marco con setas que se puede bordar en las orillas del mantel.

680	422	472
400	727	310
677	470	Punto lineal





Ingredientes para la tarta

DIFICULTAD			TIEMPO	
				
muy fácil	fácil	media		

Localiza el centro del agarrador y de la aplicación de la manopla con dos hilvanes, uno horizontal y otro vertical. ● A partir de aquí, siguiendo el esquema elegido, borda el motivo a punto de cruz con

dos hebras de algodón Mouliné. ● Cada punto de cruz se trabaja cogiendo un cuadro de tela Aida tanto a lo largo como a lo ancho. ● Completa el bordado a punto lineal usando una hebra de algodón Mouliné.



MATERIALES

- un agarrador y una manopla de horno de felpa acolchada con aplicaciones de tela Aida con 55 cuadros en 10 cm, distribuidos por DMC

- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en las leyendas contiguas a los esquemas

LOS PUNTOS

punto de cruz
punto lineal

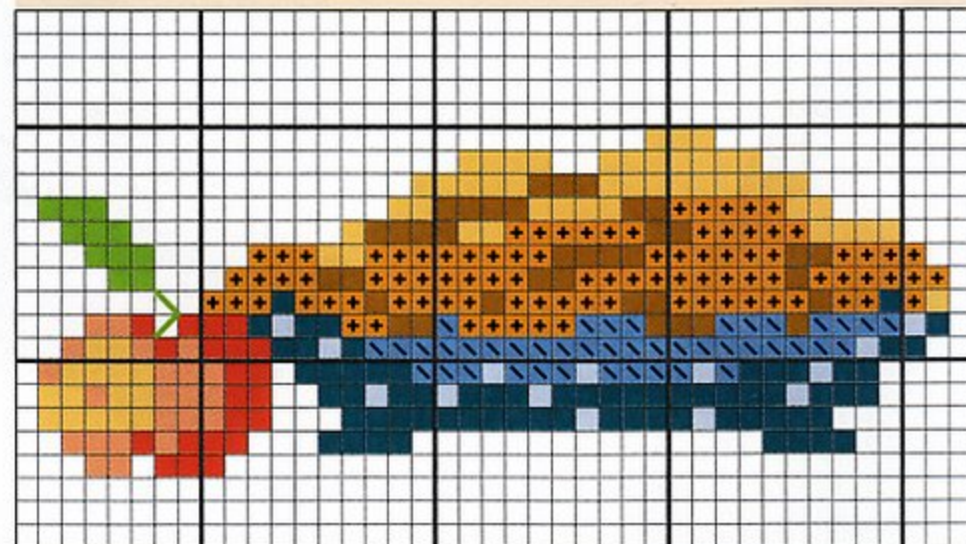
CREAR HOGAR

ESQUEMA DEL AGARRADOR: el dibujo ocupa 35 cuadros a lo alto y 49 a lo largo



762	434	352	318	3325	469
744	898	920	469	898	Punto lineal
782	350	414	704	Punto lineal	796
				Punto lineal	

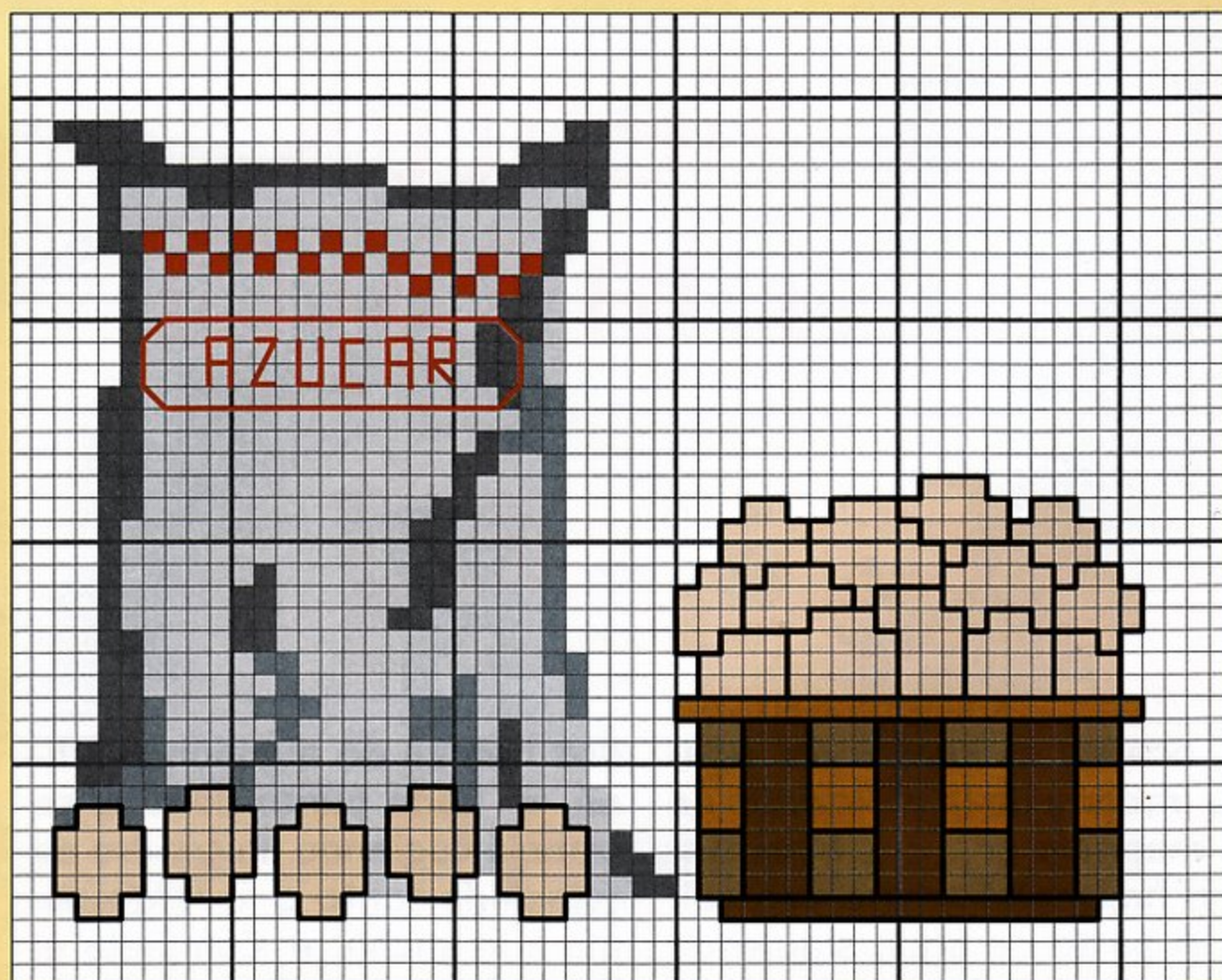
ESQUEMA DE LA MANOPLA DE HORNO: el dibujo ocupa 15 cuadros a lo alto y 39 a lo largo



744	3756	782	704
352	3325	350	Punto lineal
972	3765	704	

y además...

Para adornar y conjuntar el paño de cocina proponemos este esquema, cuyo módulo se ha de repetir varias veces, hasta tener el largo del entredós de tela Aida.



762	321
415	739
318	321
782	Punto lineal
434	310
3828	Punto lineal



Cenefa con uvas

DIFICULTAD



muy fácil



fácil



media

TIEMPO



MATERIALES

- un paño de cocina de algodón nido de abeja blanco con entredós entretejido de tela Aida con 34 cuadros en 10 cm y con los lados ribeteados en azul, distribuido por DMC

- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en la leyenda contigua al esquema

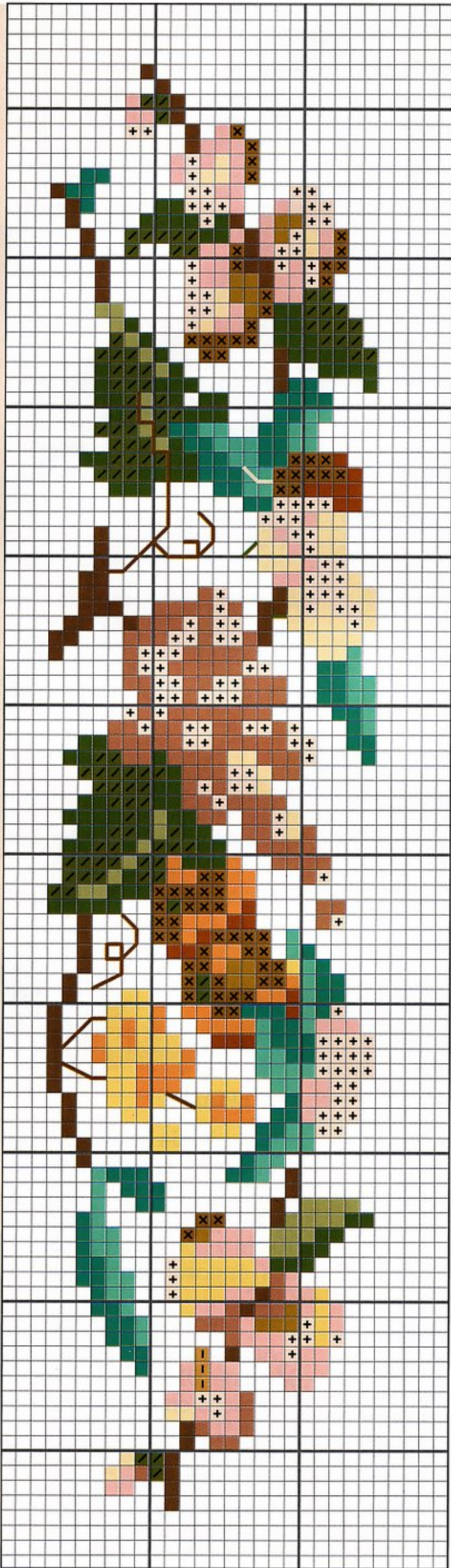
LOS PUNTOS

punto de cruz
punto lineal

Establece el centro del entredós de tela Aida DMC doblando el paño por la mitad a lo largo y contando los cuadros a lo ancho. ● Siguiendo el esquema, borda el motivo a punto de cruz con cuatro hebras de algodón

Mouliné, teniendo en cuenta que cada punto se trabaja cogiendo un cuadro de tela Aida tanto a lo largo como a lo ancho. ● Completa el motivo bordando a punto lineal las zonas indicadas con tres hebras de algodón Mouliné.

ESQUEMA: el dibujo ocupa 22 cuadros a lo alto y 97 a lo largo

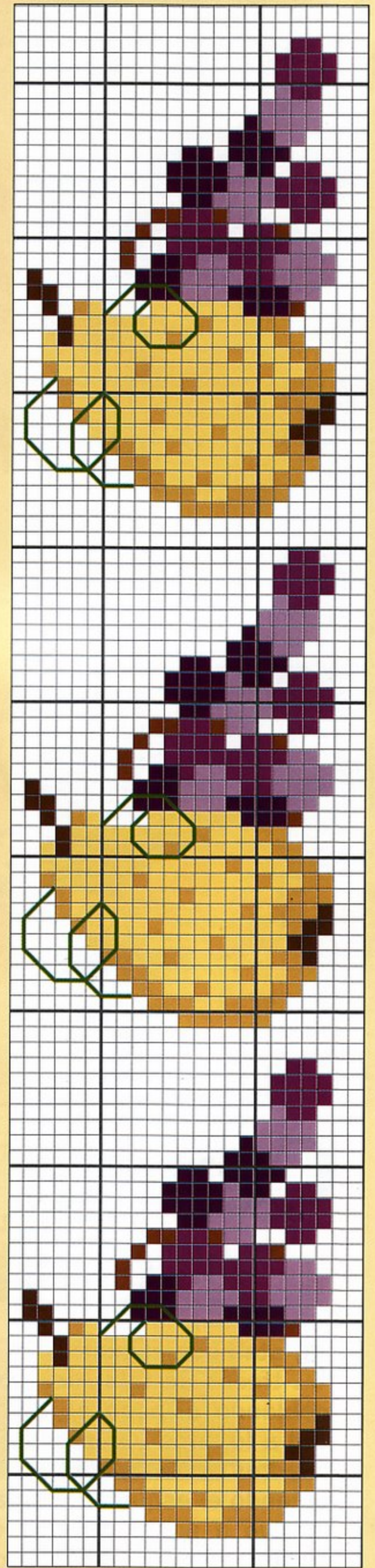


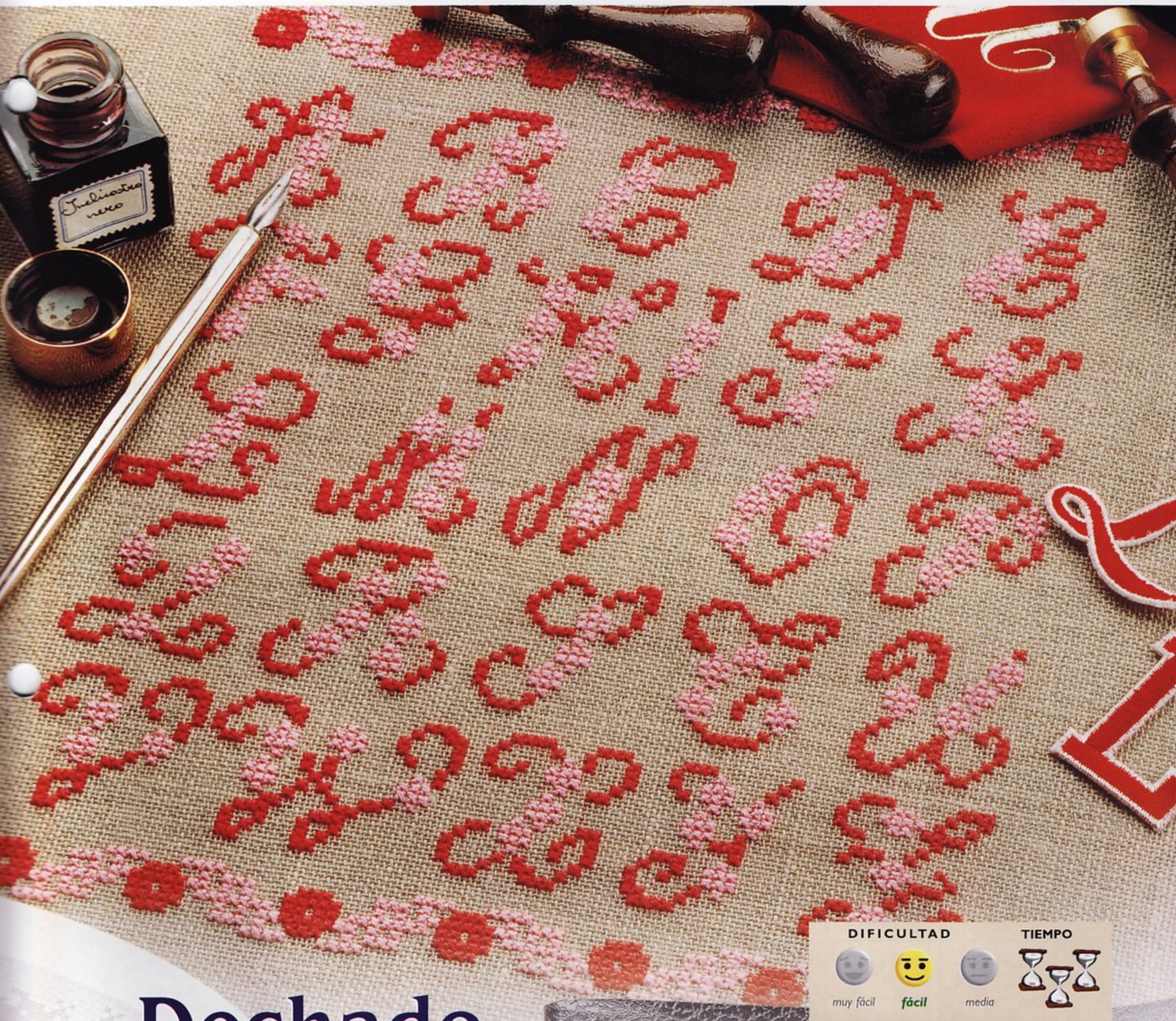
+	951	677	3773	472	725	729	X	680	959	951	470	720
+	761	470	402	400	727	469	+	943	720	Punto lineal	Punto lineal	Punto lineal

y además...

Un esquema con otro tipo de fruta para que puedas adornar una infinidad de accesorios para la cocina.

—	469	300	552	469	209
—	725	400	550	727	Punto lineal





Dechado floreado

Localiza el centro de la tela de lino DMC doblándola en cuatro partes, y determina el centro de sus lados con dos hilvanes, uno horizontal y otro vertical. • A partir de aquí, siguiendo el esquema, borda a punto de cruz con

dos hebras de algodón Mouliné DMC primero el marco superior, luego el inferior y después las letras. • Ten en cuenta que cada punto de cruz se trabaja cogiendo dos hilos del tejido tanto a lo largo como a lo ancho.

DIFICULTAD



muy fácil



fácil



media

TIEMPO



MATERIALES

- 60 x 140 cm de tela de lino color crudo con 70 hilos en 10 cm, distribuida por DMC

- madeja de algodón Mouliné DMC en cada uno de los colores indicados sobre el esquema

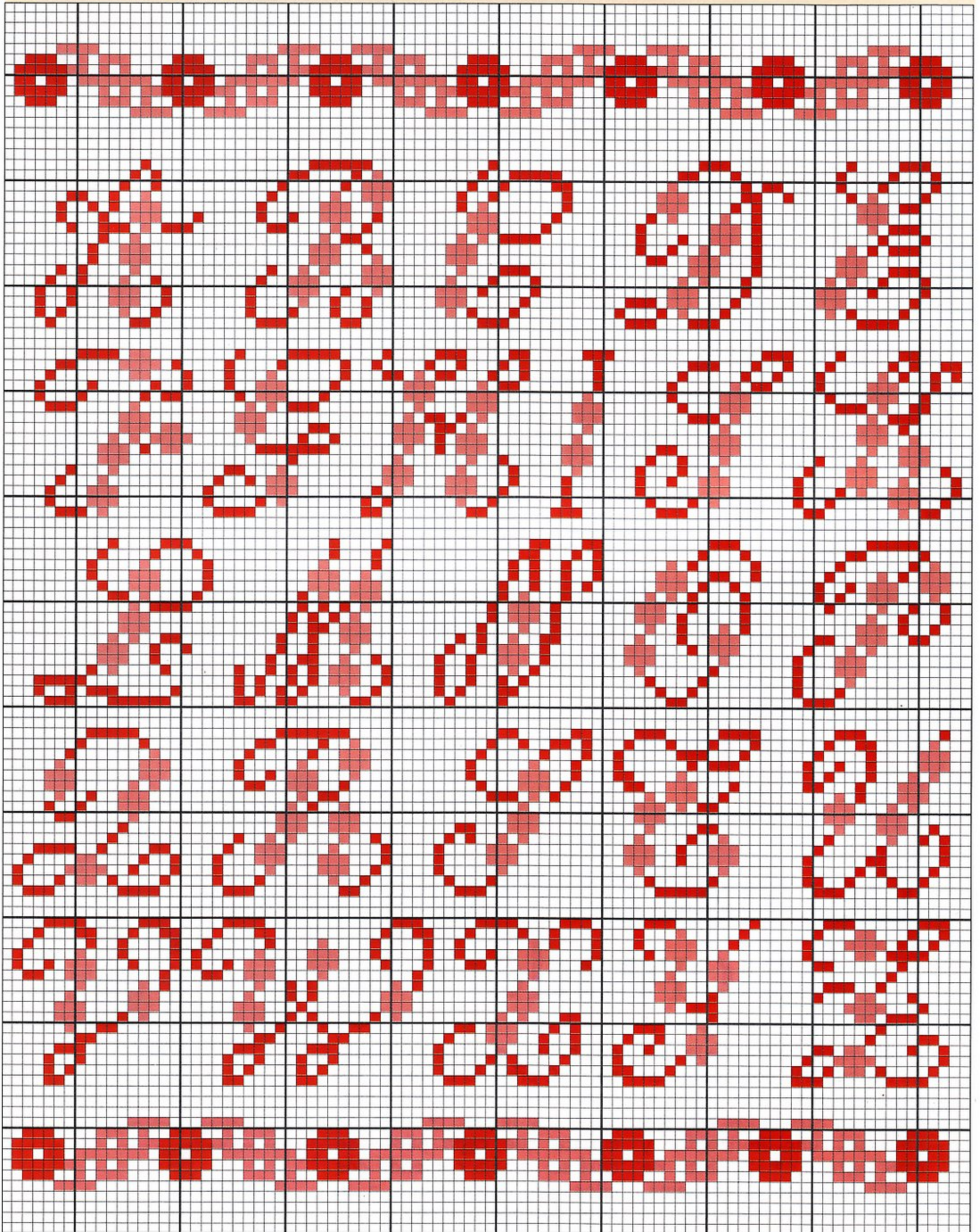
LOS PUNTOS

punto de cruz

LETRAS Y NÚMEROS

ESQUEMA: el dibujo ocupa 109 cuadros a lo alto y 90 a lo ancho

■ 891 ■ 894



Vamos a la guardería

Localiza el centro de la tela de lino DMC con dos hilvanes, uno horizontal y otro vertical. ● A partir de aquí, y siguiendo el esquema, borda el motivo a punto de cruz con dos hebras de algodón Mouliné DMC. ● Ten en cuenta que cada punto se trabaja cogiendo dos hilos del tejido tanto a lo largo como a lo ancho. ● Completa el motivo a punto

lineal usando una sola hebra de algodón Mouliné. ● Para el remate, redondea primero las esquinas superiores de la tela bordada, hilvánala en el centro de una cara del saquito, ribéteala con un bias formando las esquinas inferiores y finalmente fíjala con dos pespuntos hechos con el hilo brillante de Alsacia en los dos bordes del bias.

DIFICULTAD



muy fácil



fácil



media

TIEMPO



MATERIALES

- 20 x 20 cm de tela de lino blanca con 110 hilos en 10 cm, distribuida por DMC
- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en la leyenda contigua al esquema
- 70 cm de bias de algodón verde agua de 1 cm de ancho con los bordes ya doblados
- una bobina de hilo DMC brillante de Alsacia verde agua

LOS PUNTOS
















punto de cruz
punto lineal



PARA LOS PEQUES

ESQUEMA: el dibujo ocupa 67 cuadros a lo alto y 62 a lo ancho



 666	 352	 959	 827	 827	 413
 3608	 353	 783	 702	Punto lineal	Punto lineal
 3326	 958	 725	 413	 702	Punto lineal



Un cuento bordado

MATERIALES

- un entredós de etamín blanco con ribetes rosas, distribuido por DMC, de 9 cm de ancho y con 44 cuadros en 10 cm. Calcula primero el largo que vas a necesitar
- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en la leyenda contigua al esquema

LOS PUNTOS

punto de cruz

DIFICULTAD



muy fácil



fácil



media

TIEMPO



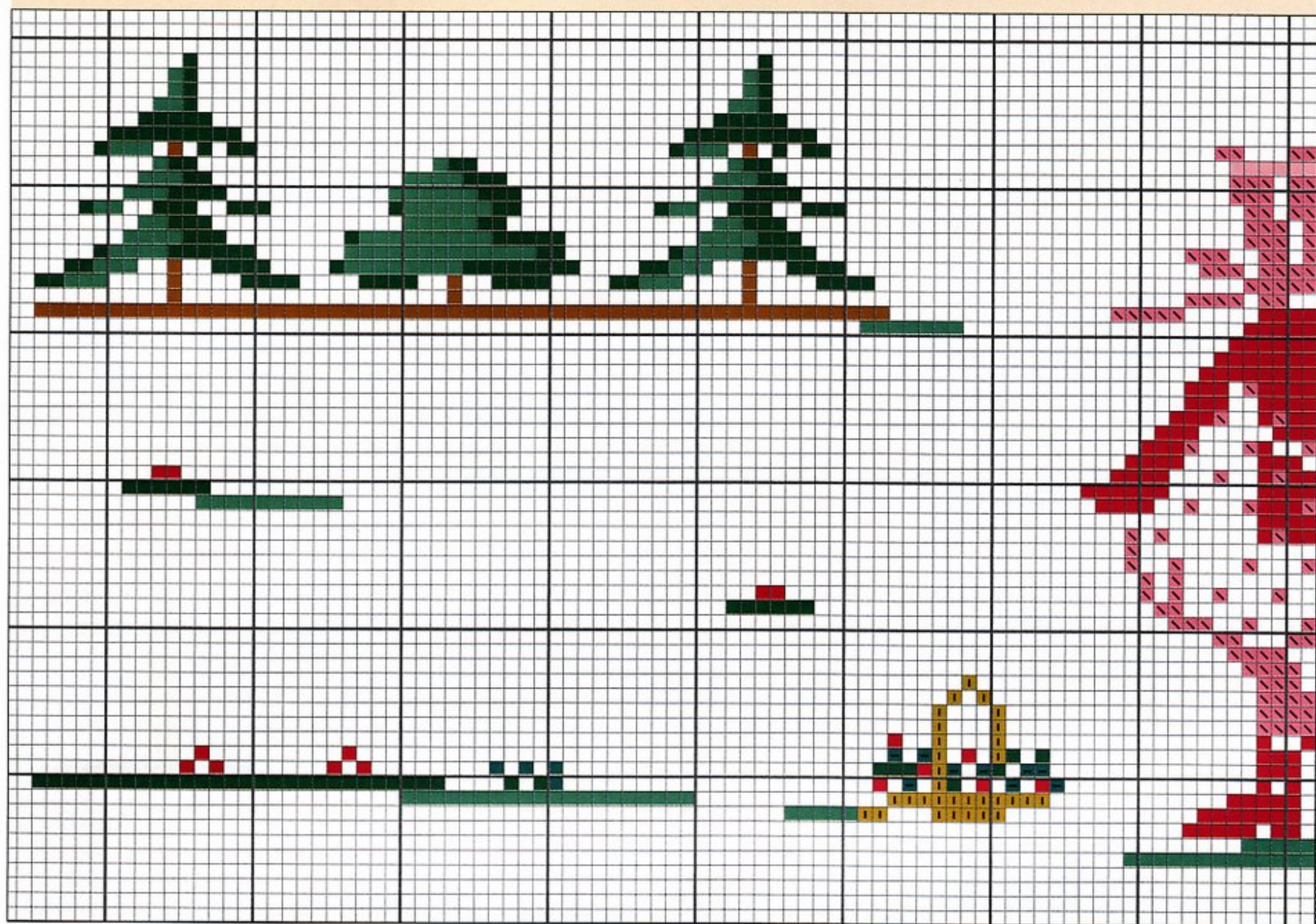
Localiza el centro del entredós doblándolo por la mitad a lo largo y contando los cuadros a lo ancho. ● A partir de aquí, siguiendo el esquema, borda el motivo a punto de cruz con tres hebras de algodón Mouliné DMC, teniendo

en cuenta que cada punto se trabaja cogiendo un cuadro de tela Aida tanto a lo largo como a lo ancho. ● Repite el módulo del motivo varias veces a derecha e izquierda del centro establecido, hasta tener el largo deseado.

CENEFAS DE FANTASÍA

ESQUEMA: el módulo completo ocupa 55 cuadros a lo alto y 171 a lo largo

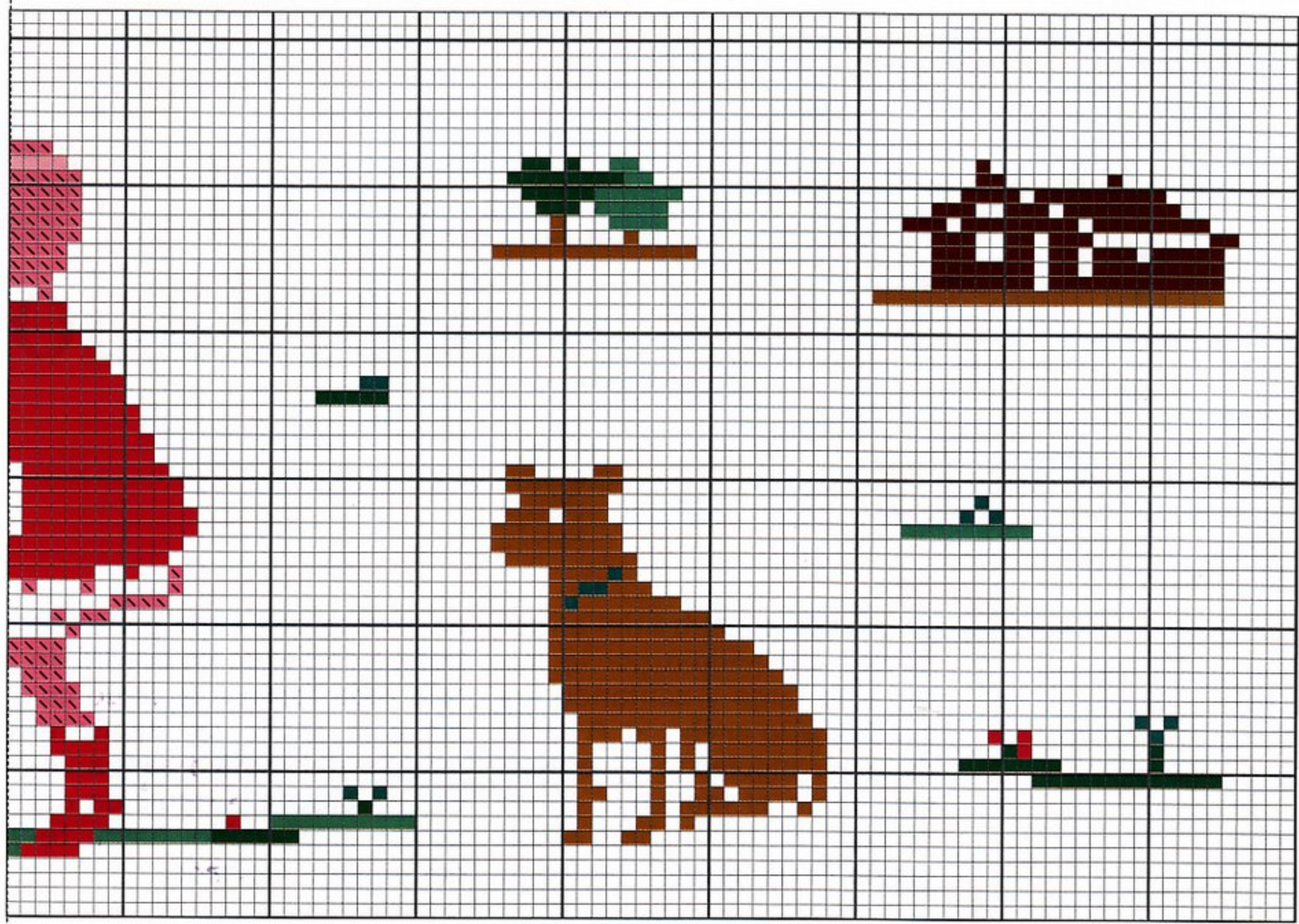
Para obtener el esquema completo fotocopia las dos partes y únelas haciendo coincidir las letras iguales



(A)

(B)

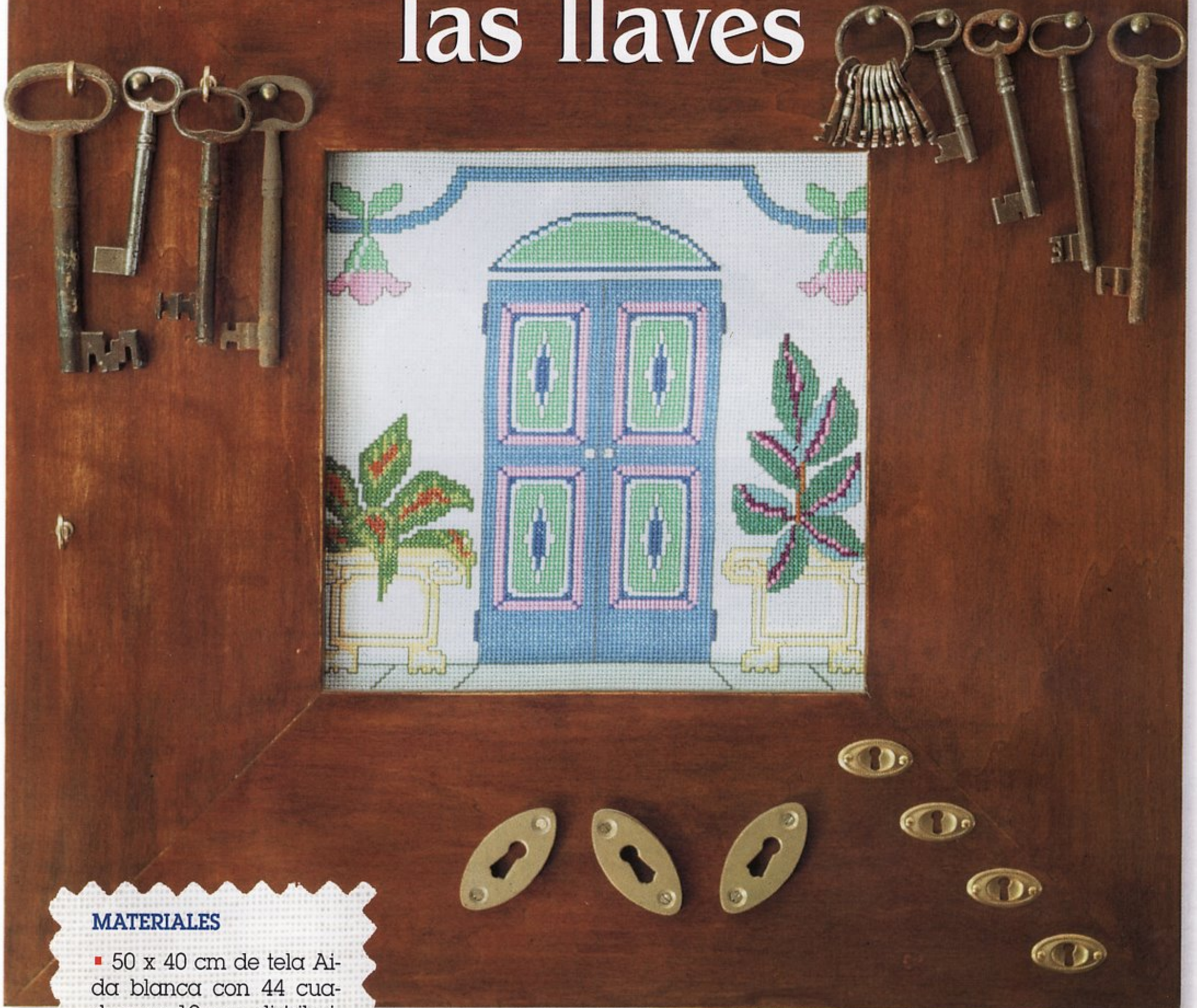
(A)



(B)

- 3765
- 991
- 992
- 3777
- 435
- 783
- 601
- 604
- 605

Panel para las llaves



MATERIALES

- 50 x 40 cm de tela Aida blanca con 44 cuadros en 10 cm, distribuida por DMC

- dos madejas de algodón Mouliné DMC en los colores azul 3760, blanco y verde esmeralda 913; una madeja en los colores indicados en la leyenda contigua al esquema

LOS PUNTOS

punto de cruz
punto lineal

DIFICULTAD



muy fácil



fácil



media

TIEMPO

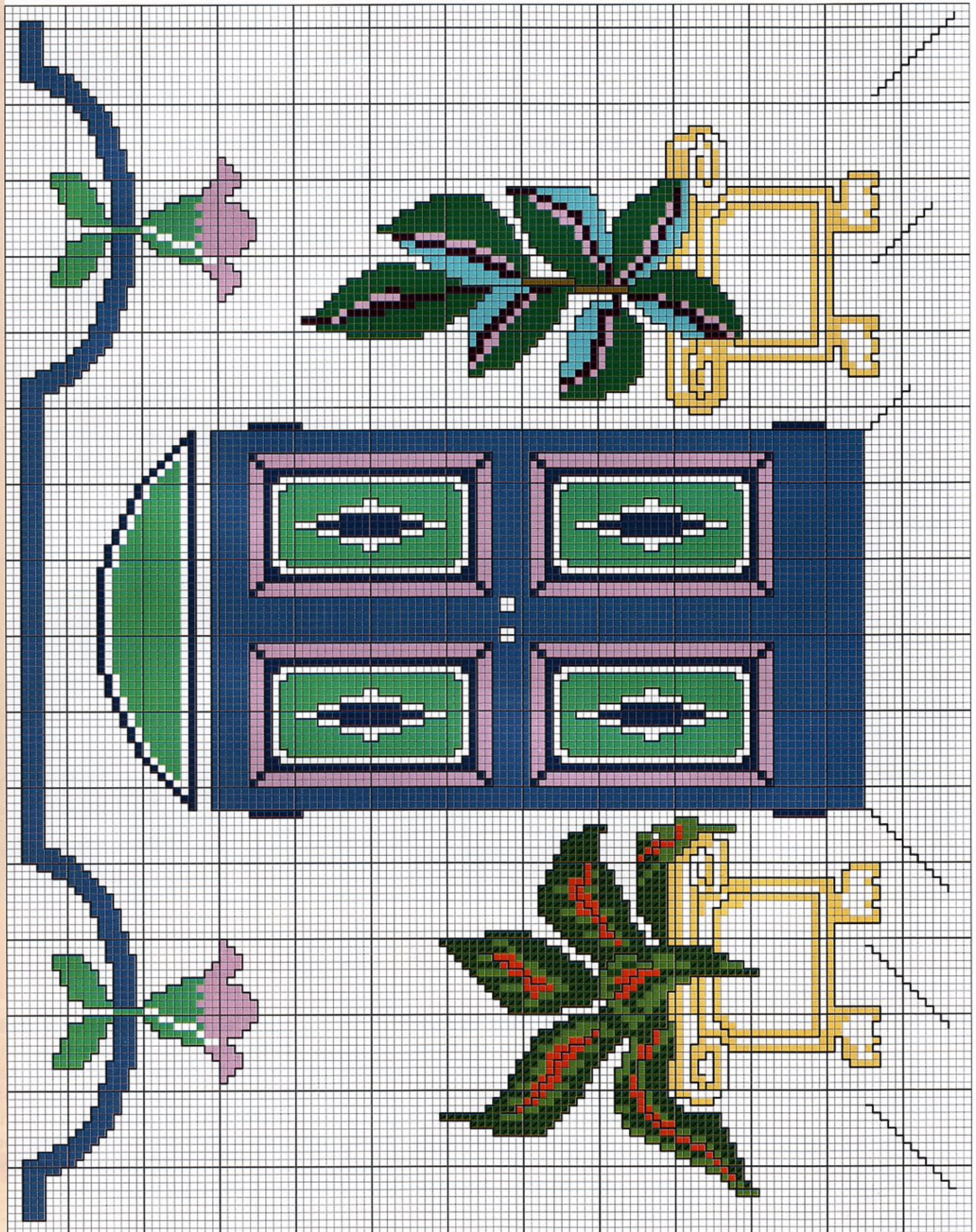


Determina el centro del rectángulo de tela Aida DMC y el de sus lados con dos hilvanos, uno horizontal y otro vertical. ● A partir de aquí, y siguiendo el esquema, borda a punto de cruz con tres hebras de algodón Mouliné DMC pri-

mero el marco superior y después los otros motivos. ● Cada punto de cruz se trabaja cogiendo un cuadro de tela Aida tanto a lo largo como a lo ancho. ● Completa el motivo con el punto lineal, usando dos hebras de algodón Mouliné.

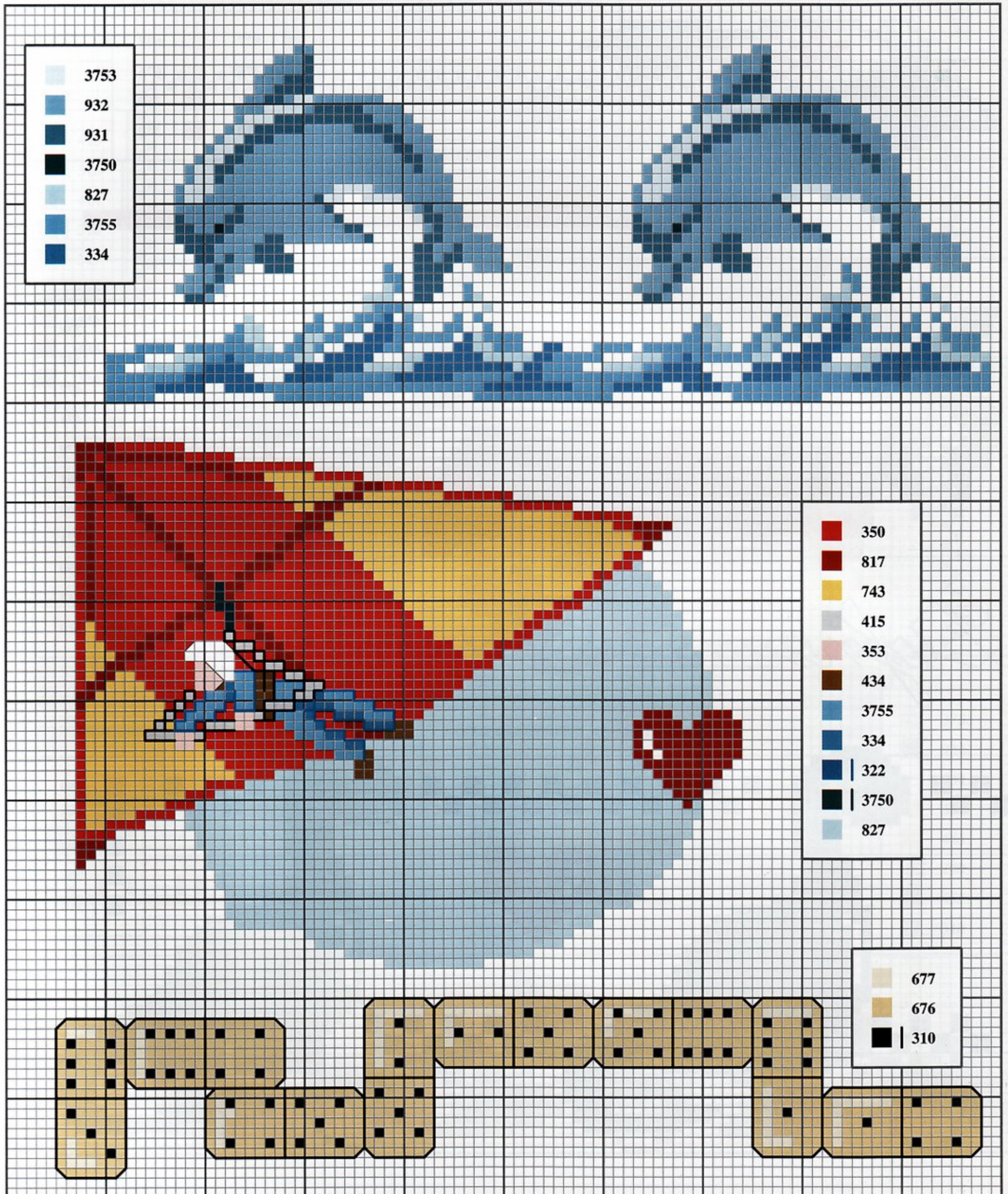
PEQUEÑOS DETALLES

- 913
- 991
- 904
- 907
- 744
- 824
- 3760
- 3766
- 550
- 3609
- 947
- 781
- 414
- Punto lineal

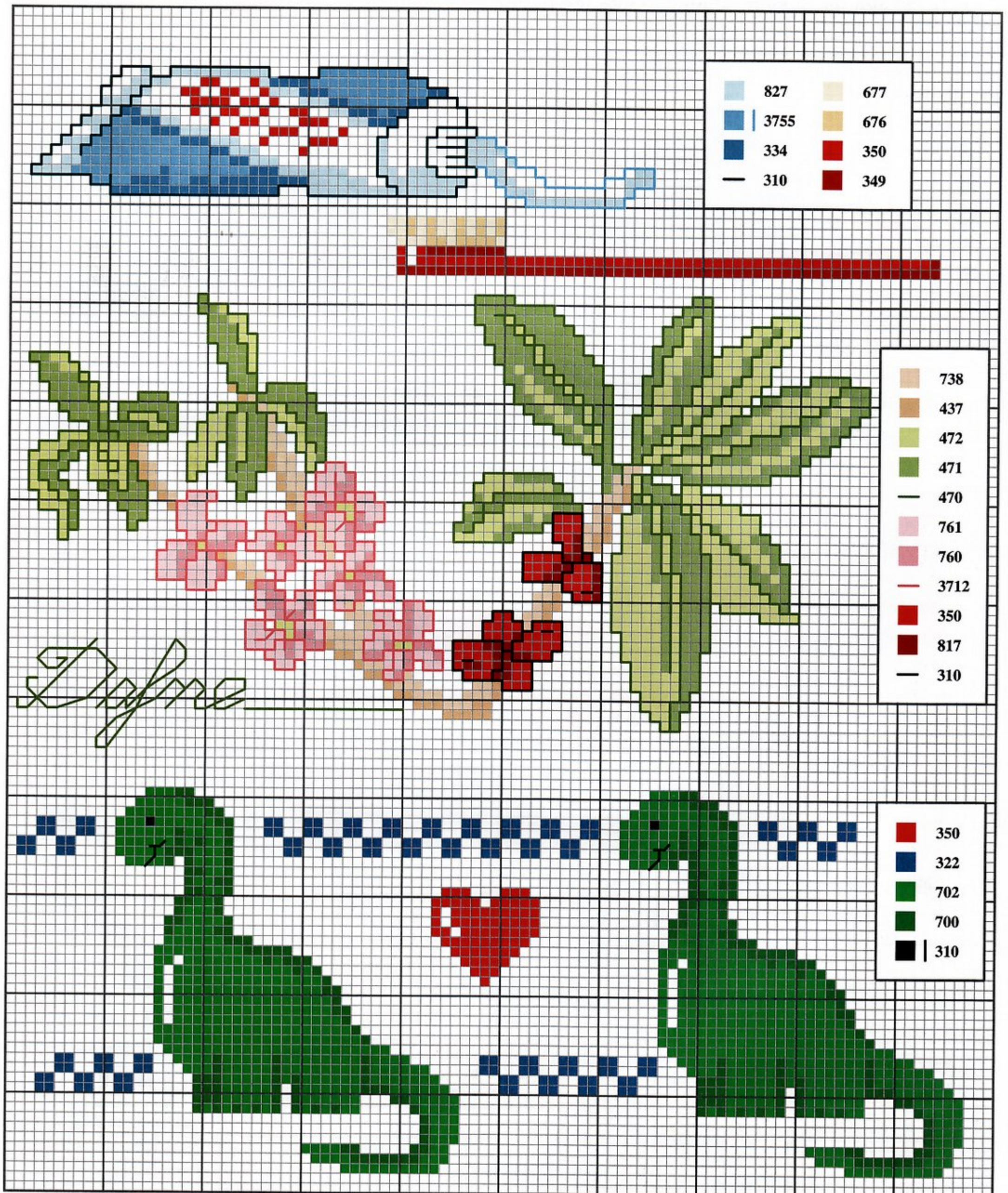


ESQUEMA: el dibujo ocupa 123 cuadros a lo alto y 159 a lo largo

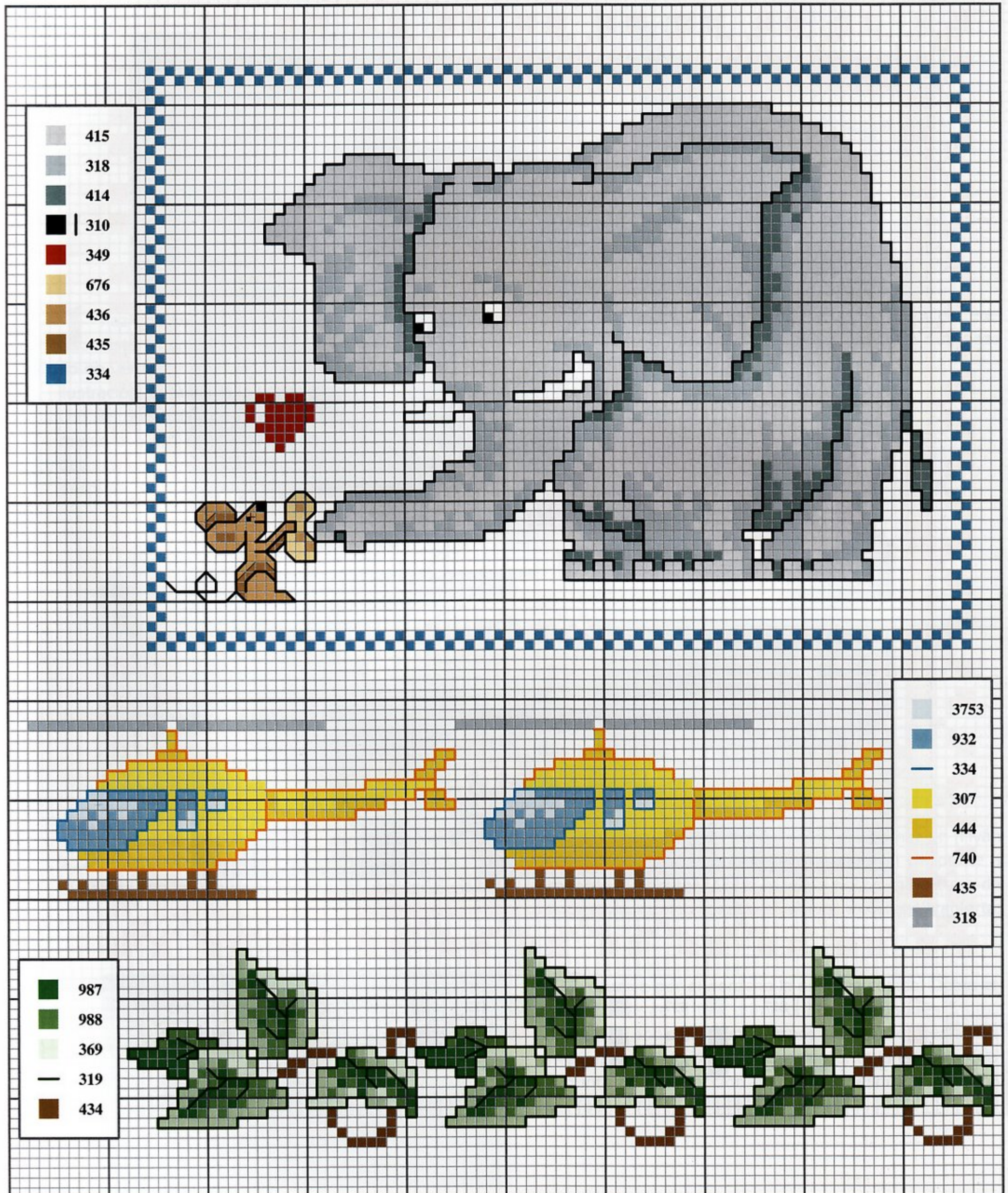
Muchos esquemas para inventar soluciones decorativas con las que cambiar el aspecto de una infinidad de accesorios. ¿Algún ejemplo? Adorna la bolsa de la playa con el motivo de los delfines, la tapa de la caja de juegos con las fichas de dominó y el neceser de viaje con la pasta y el cepillo de dientes.



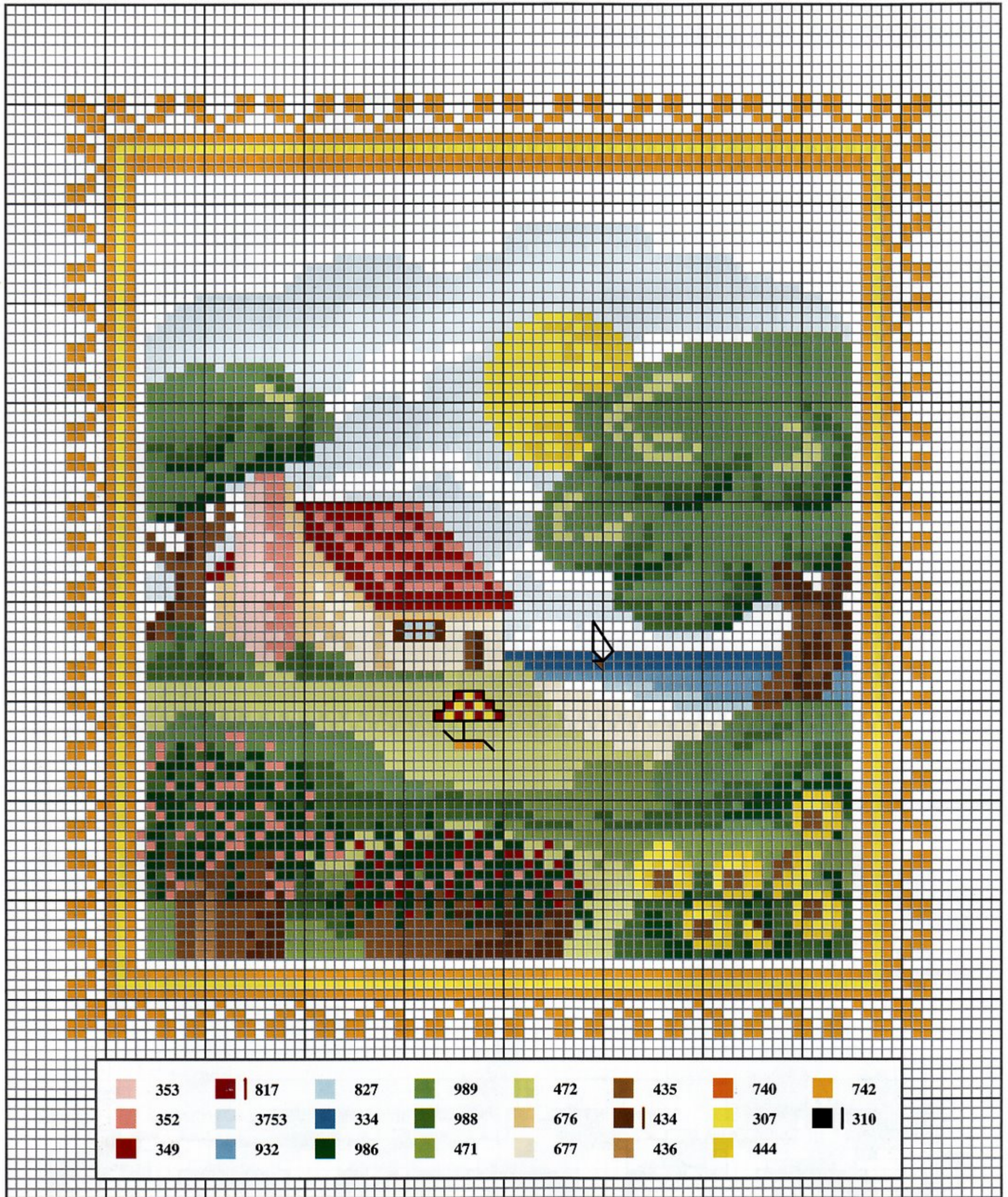
GALERÍA DE MOTIVOS



En esta página proponemos un simpático elefante para realizar un panel o adornar la tapa de la caja de los juguetes de los más pequeños. Y si deseas bordar un cuadro veraniego, sólo tienes que copiar el esquema de la página siguiente.

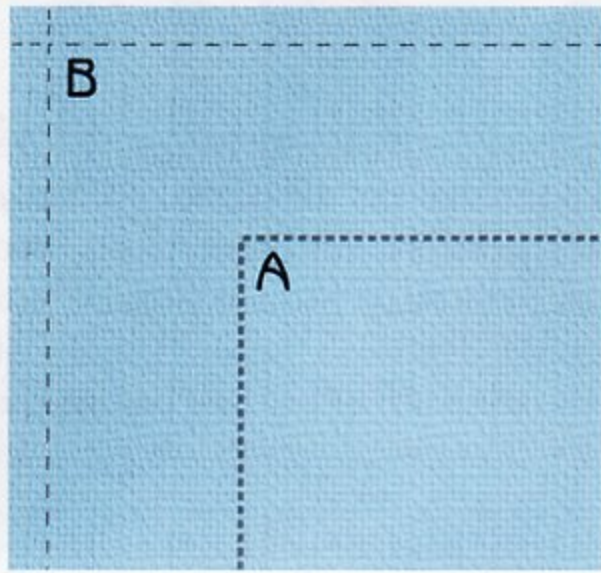


GALERÍA DE MOTIVOS

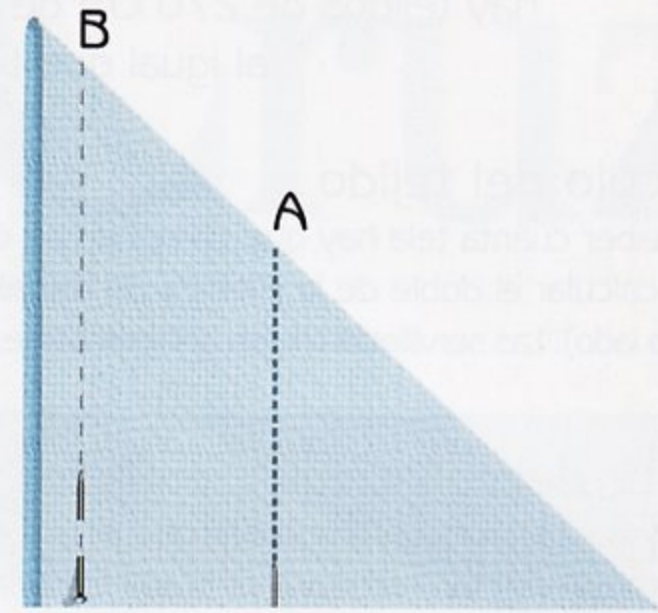


CÓMO FORMAR LAS ESQUINAS

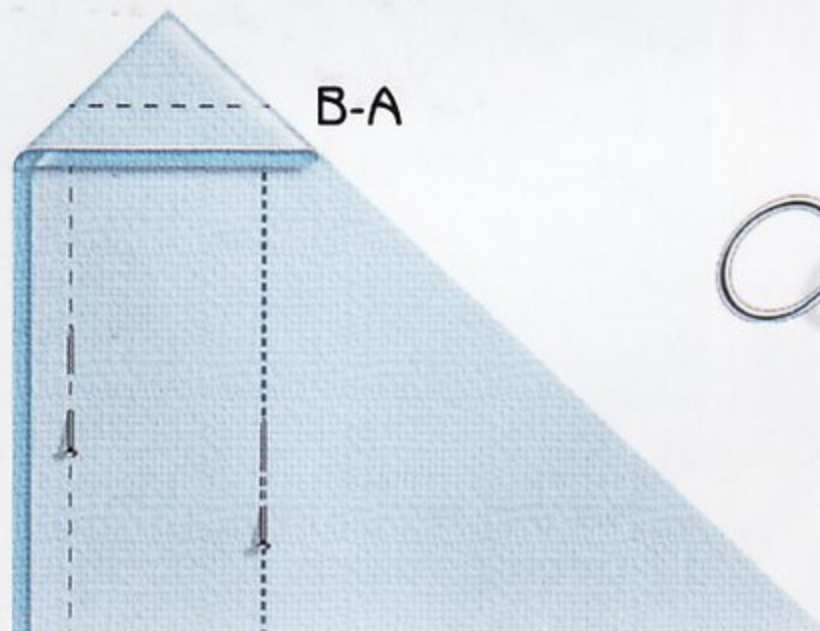
Es un paso fundamental para preparar los dobladillos de manteles y servilletas. La técnica es sencilla: basta un poco de precisión y seguir las indicaciones y los pasos ilustrados en esta página.



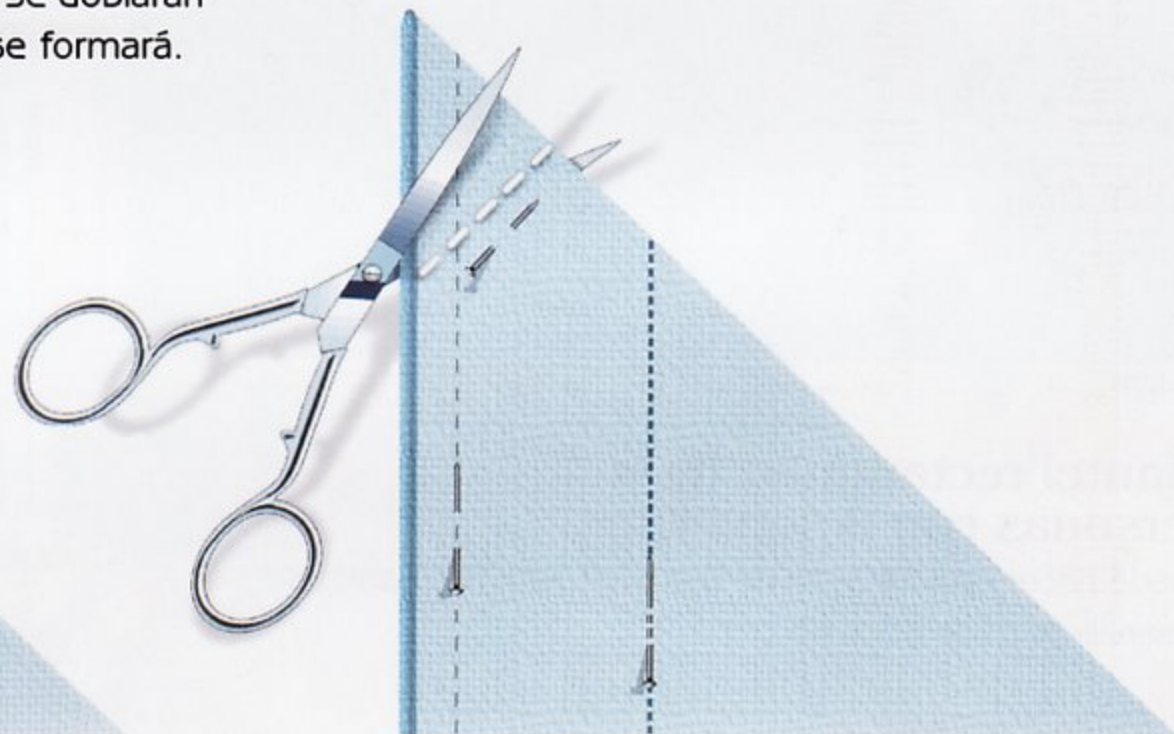
1 Haz una señal a 1 cm de los bordes del tejido: un sistema preciso consiste en extraer un hilo del tejido en vertical y en horizontal formando un marco. En la ilustración, el punto B indica su intersección. Mide el ancho del dobladillo y extrae uno o dos hilos formando un marco a 6 cm de los bordes doblados. Corta los hilos dejando un tramo de 2 cm (punto A): éstos se doblarán después hacia el interior del dobladillo que se formará.



2 Dobla la tela en ángulo, encarándola por el derecho: se formará una diagonal perfecta que pasa por los puntos A y B; préndela con alfileres.



3 Dobla la diagonal sobre sí misma (ver ilustración), haciendo coincidir los puntos A y B. Marca el doblez con la uña para que quede una señal visible.



4 Extiende de nuevo la tela doblada y haz un hilván a lo largo de la señal y después un pespunte a mano o a máquina. Corta la tela a pocos milímetros de la costura, como muestra el dibujo, y pláncala abierta.



5 Vuelve por el derecho la esquina cosida. Dobla el borde de la tela primero 1 cm y después 3 cm. Hilvana el dobladillo, un hilo por debajo del deshilado interior, haciendo coincidir exactamente la esquina con el punto de intersección de los dos deshilados interiores (punto A).

EL CORTE DE MANTELES RECTANGULARES

En esta página aparecen varios esquemas para cortar manteles rectangulares utilizando tejidos de diferentes anchos. La tela de lino de trama regular, de 180 cm de ancho, se vende en varios colores, y la tela Aida con cuadros de distintos tamaños. Hay tejidos de 270 cm de ancho en una variedad de colores más reducida, al igual que tela Aida con 44 cuadros en 10 cm.

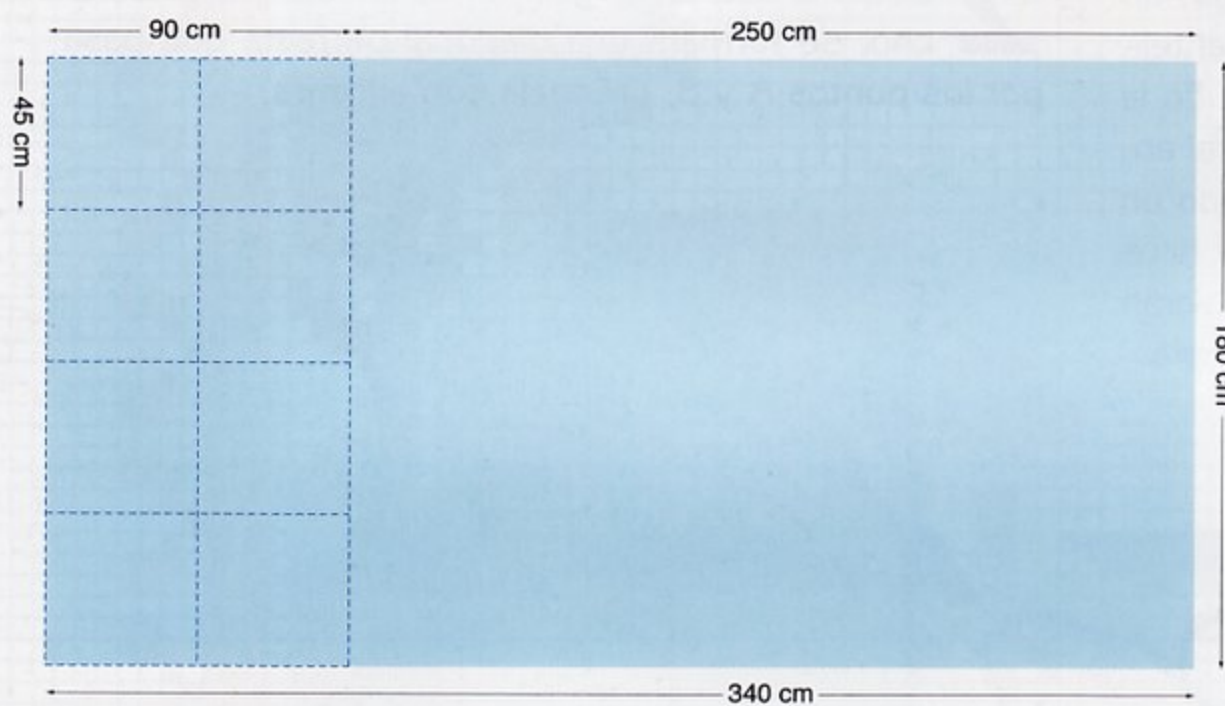
El cálculo del tejido

- Para saber cuánta tela hay que comprar hay que medir la mesa y calcular el doble de la medida de las faldas (45 cm para cada lado). Las servilletas miden generalmente 45 x 45 cm.

El corte del tejido

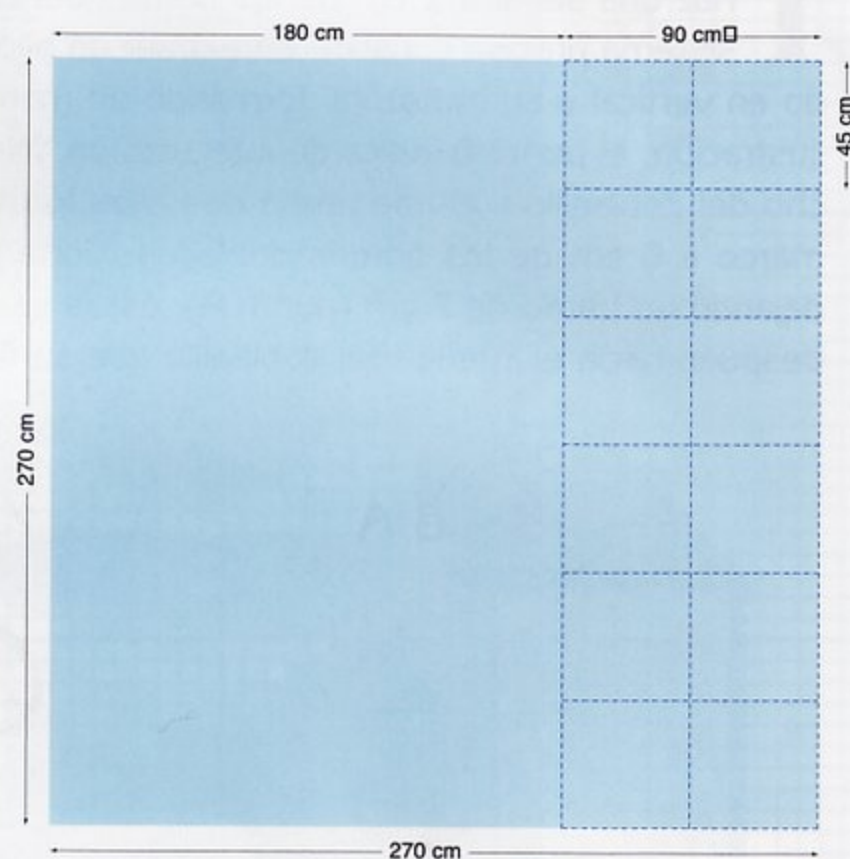
- Ante todo es preciso comprobar que la tela esté cortada perfectamente al hilo: observa el borde deshilachado, que

corresponde al largo del tejido, extrae un hilo de la trama y corta la tela a lo largo del deshilado. • Corta juntas las orillas para eliminarlas. Antes de cortarlas, mide la longitud del mantel y extrae un hilo a lo largo de la tela. Corta la tela a lo largo del deshilado, separando el mantel de la tela para las servilletas. En ella extrae un hilo cada 45 cm tanto en sentido horizontal como vertical, obteniendo unas servilletas de 45 x 45 cm. • Corta la tela a lo largo de los deshilados para tener las servilletas.



▲ Mantel rectangular para 8 personas con 8 servilletas

Se puede hacer con 340 cm de tela de 180 cm de ancho. Cada servilleta mide 45 x 45 cm



▲ Mantel rectangular para 12 personas con 12 servilletas

Se puede hacer con 270 cm de tela de 270 cm

▼ Mantel rectangular para 12 personas con 12 servilletas

Se puede hacer con 435 cm de tela de 180 cm de ancho

