

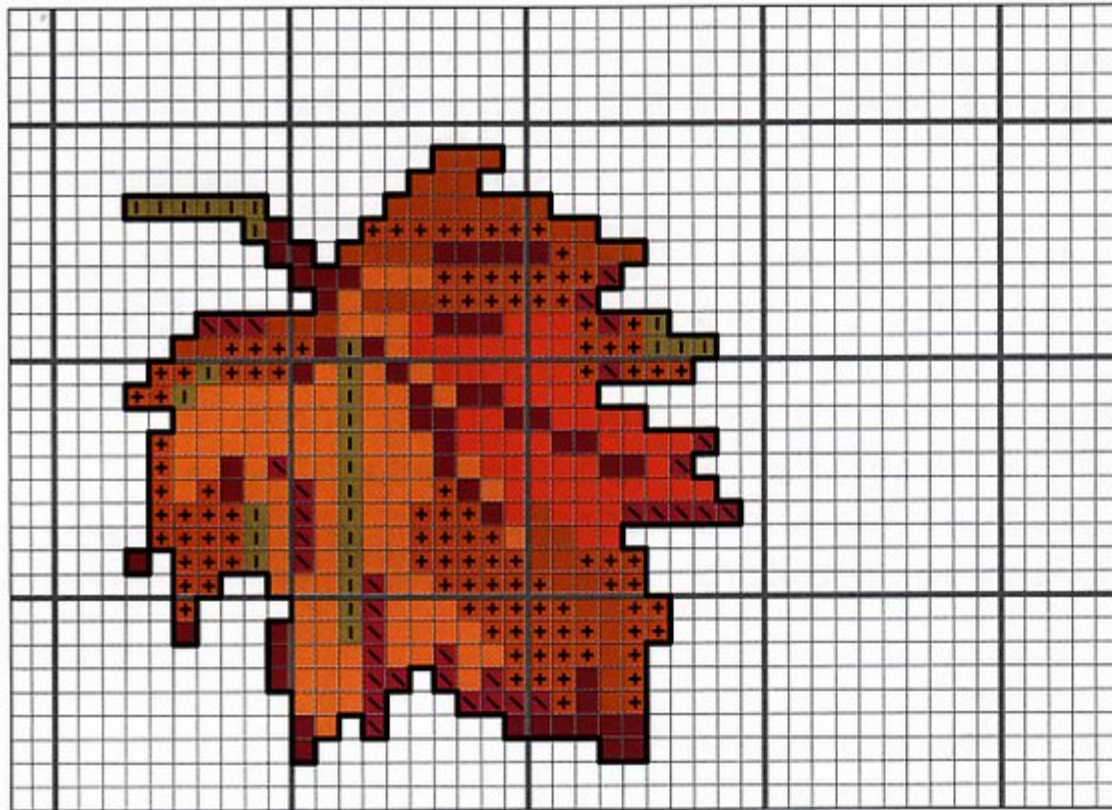


# Punto de Cruz





























# CREAR HOGAR

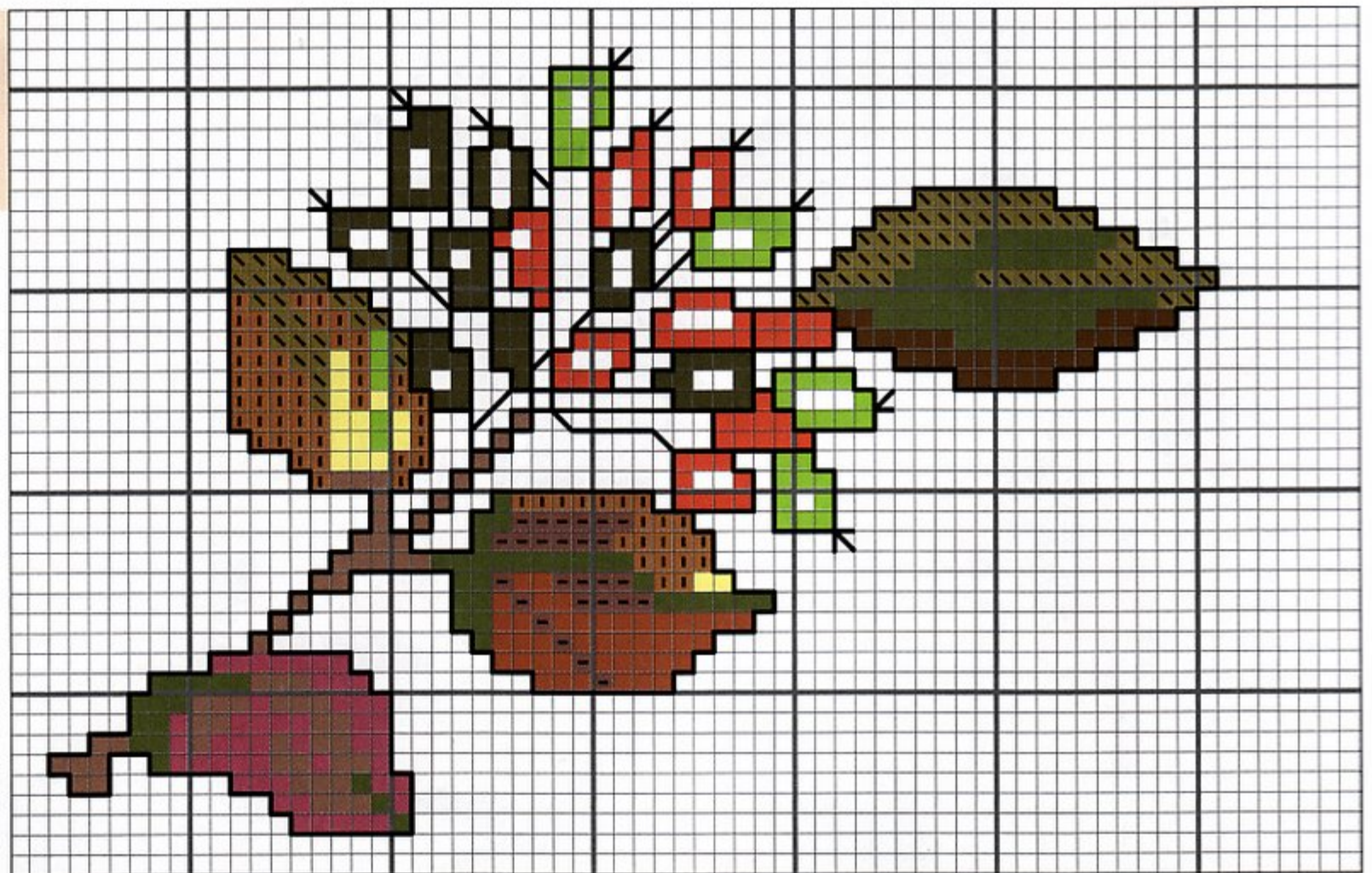


**ESQUEMA DEL MOTIVO A:** el dibujo ocupa 27 cuadros a lo alto y 37 a lo largo











 832	 351
 718	 992
 740	Punto de nudos
 921	 992
 3685	Punto lineal
 720	 310
	Punto lineal

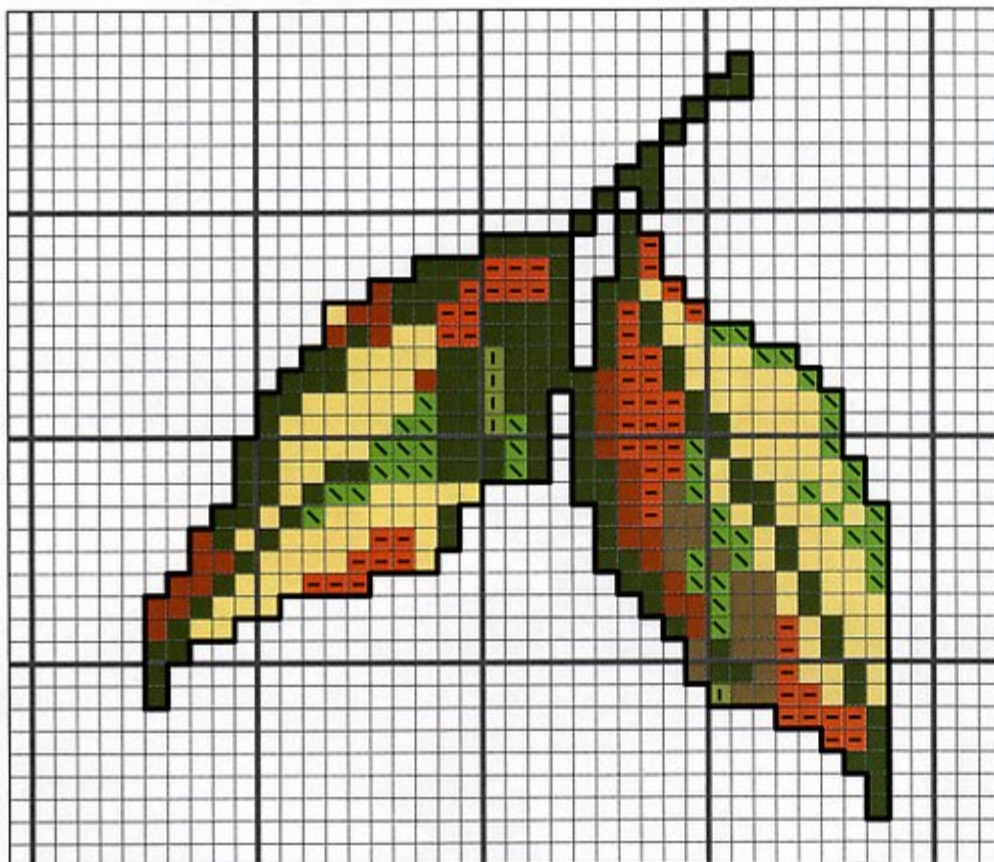
**ESQUEMA DEL MOTIVO B:** el dibujo ocupa 39 cuadros a lo alto y 63 a lo largo

 730	 976
 734	 3687
 704	 632
 938	 936
 892	 992
 435	Punto lineal
 445	 310
 3045	Punto lineal



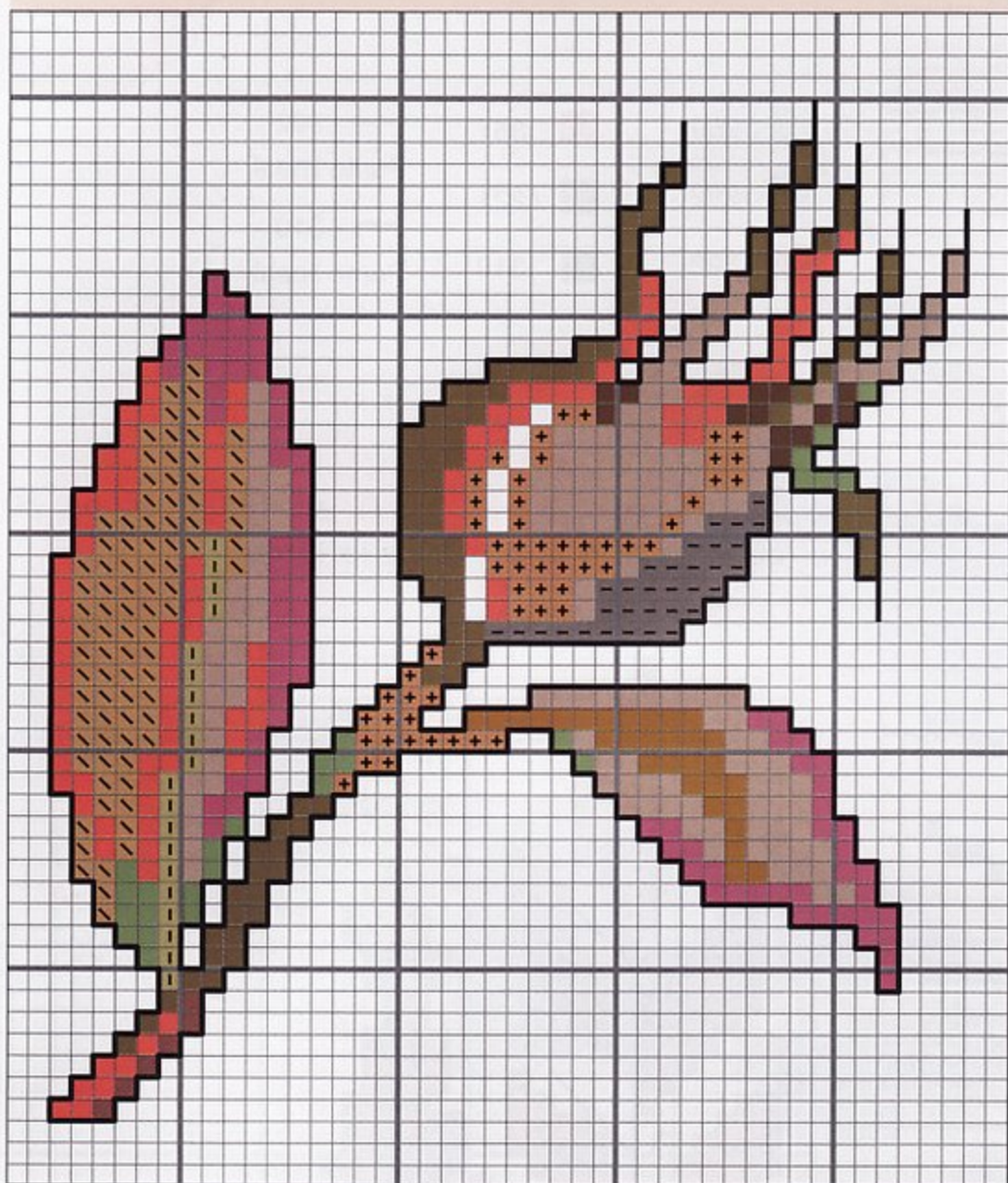
**ESQUEMA DEL MOTIVO C:** el dibujo ocupa 34 cuadros a lo alto y 35 a lo largo

 734	 720
 704	 992
 730	Punto de nudos
 832	 992
 445	Punto lineal
 741	 310
	Punto lineal



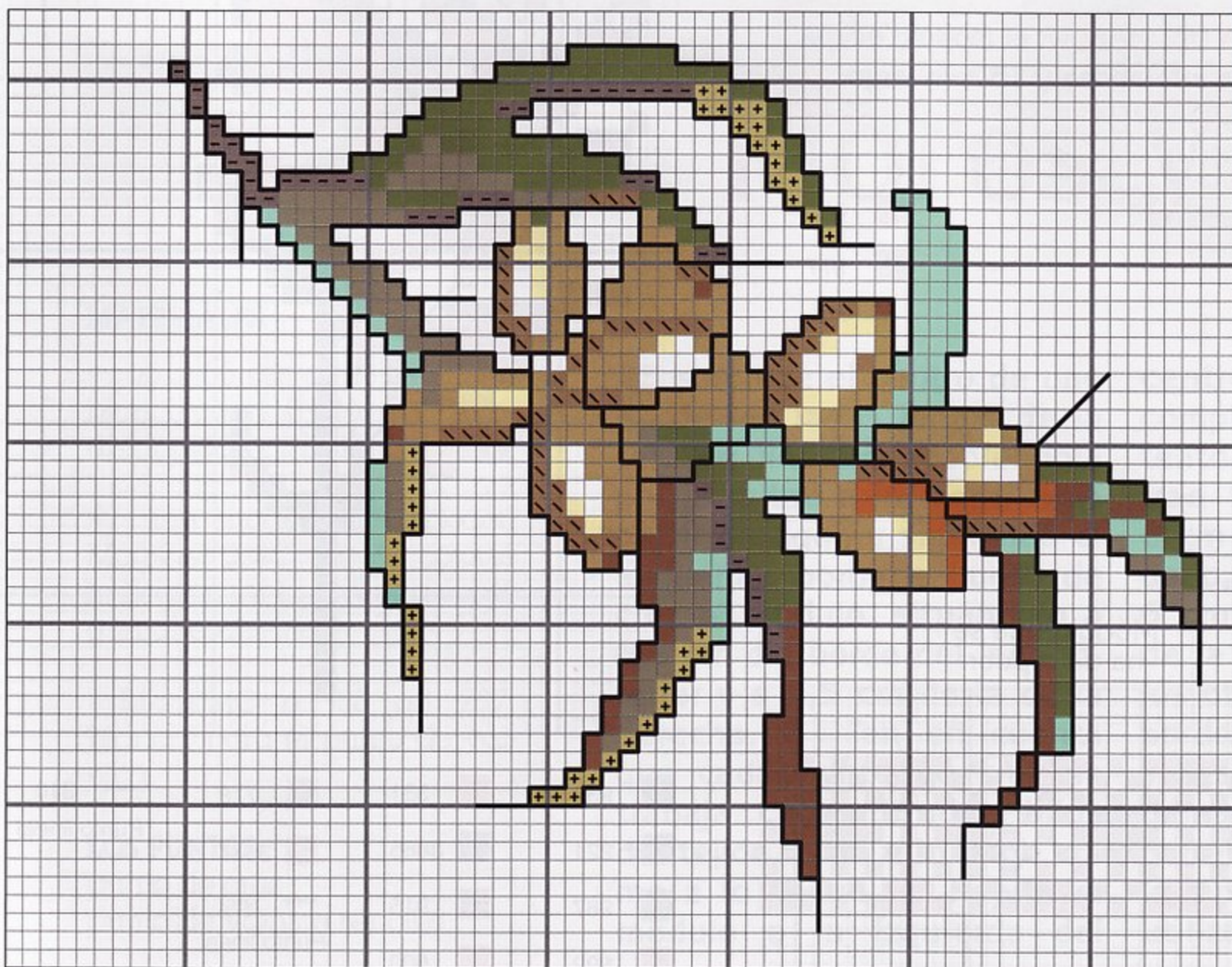


**ESQUEMA DEL MOTIVO D:** el dibujo ocupa 47 cuadros a lo alto y 42 a lo largo



## Colección de hojas

729	832	435	987	922
892	3045	938	433	Punto lineal
730	3687	3790	3829	310
				Punto lineal

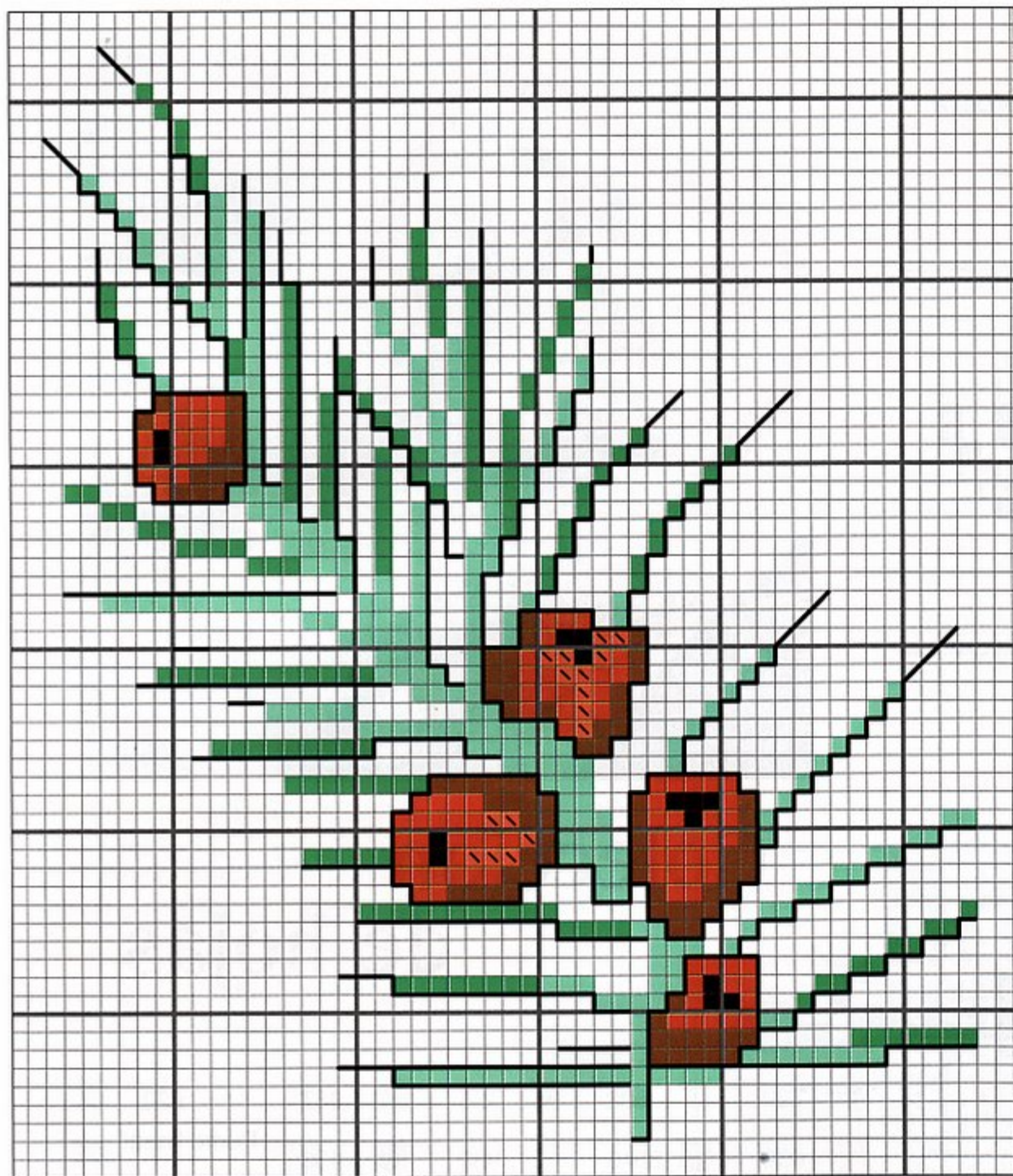


**ESQUEMA DEL MOTIVO E:** el dibujo ocupa 49 cuadros a lo alto y 64 a lo largo

959	720
987	3363
832	992
734	Punto de nudos
445	992
829	Punto lineal
3790	310
435	Punto lineal



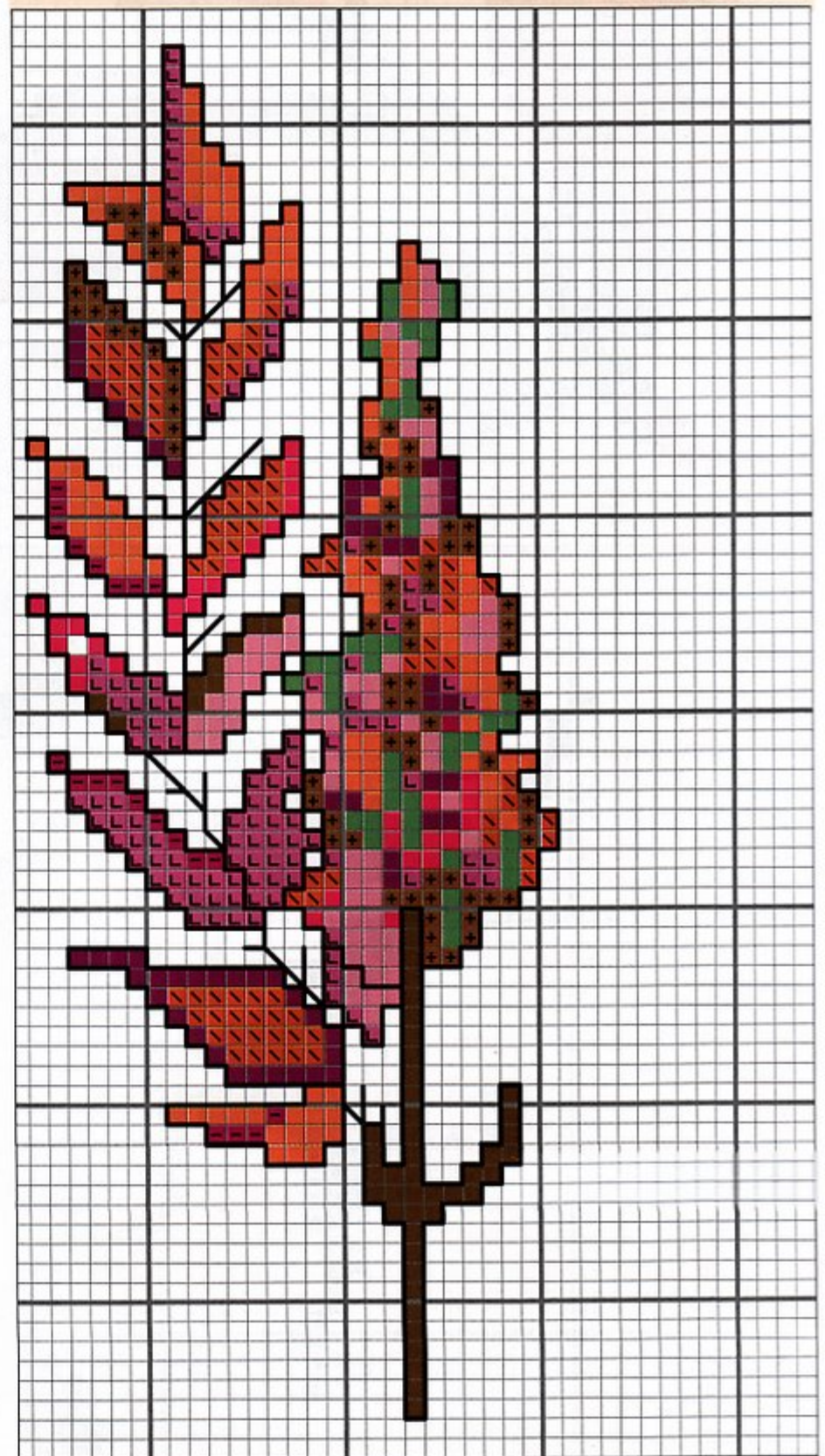
# CREAR HOGAR



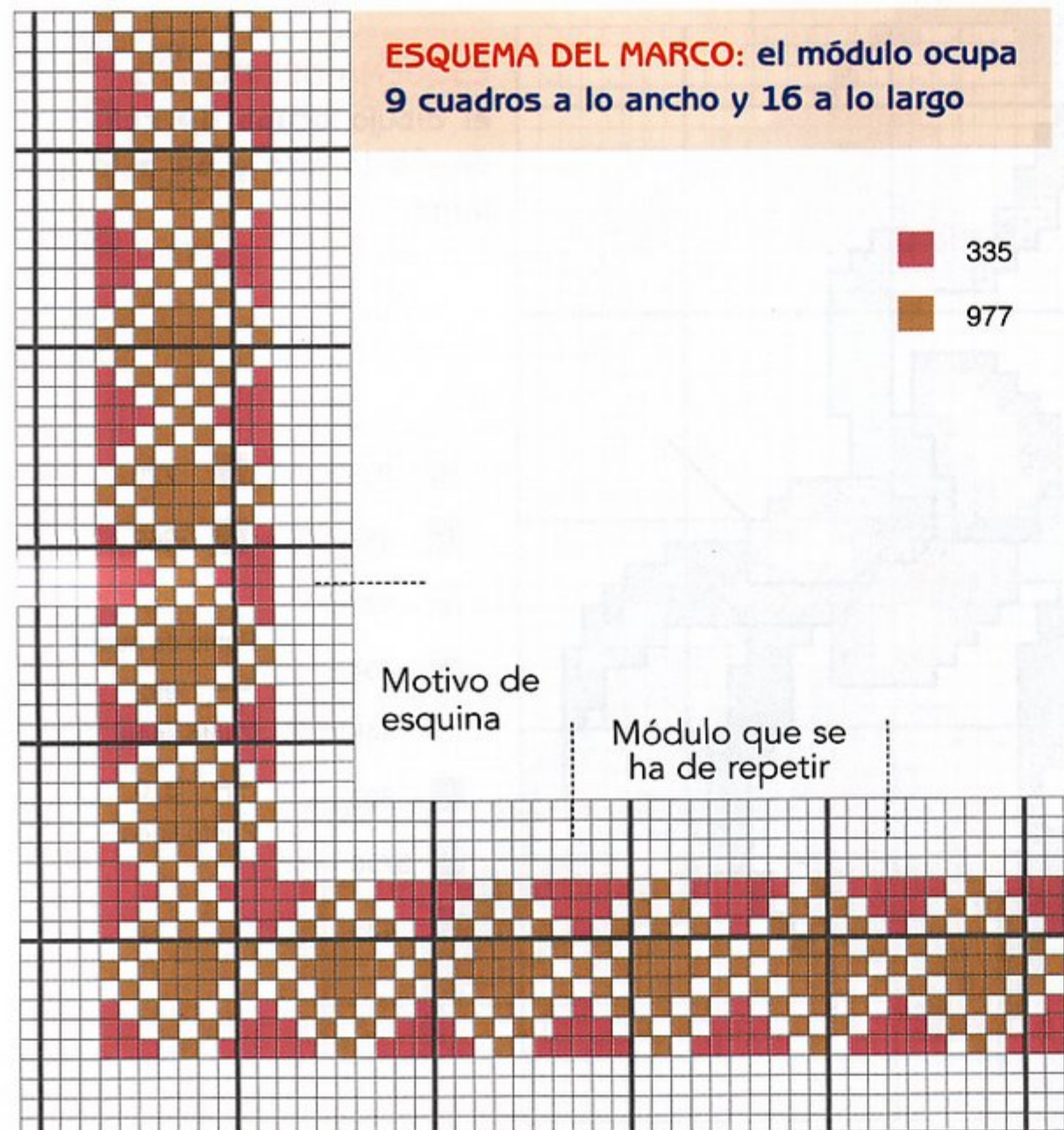
**ESQUEMA DEL MOTIVO F:** el dibujo ocupa 60 cuadros a lo alto y 51 a lo largo

- |     |     |              |
|-----|-----|--------------|
| 959 | 351 | 992          |
| 992 | 221 | Punto lineal |
| 892 | 310 | 310          |
|     |     | Punto lineal |

**ESQUEMA DEL MOTIVO G:** el dibujo ocupa 70 cuadros a lo alto y 39 a lo largo



- |     |      |              |              |
|-----|------|--------------|--------------|
| 938 | 351  | 718          | 310          |
| 221 | 3685 | 3687         | Punto lineal |
| 987 | 915  | 992          |              |
| 892 | 600  | Punto lineal |              |



**ESQUEMA DEL MARCO:** el módulo ocupa 9 cuadros a lo ancho y 16 a lo largo

- |     |
|-----|
| 335 |
| 977 |

Motivo de esquina

Módulo que se ha de repetir





#### DIFICULTAD



muy fácil



fácil



media

#### TIEMPO



## Flores y fruta

### MATERIALES

- 60 x 50 cm de tela de lino blanca con 110 hilos en 10 cm, distribuida por DMC
- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en la leyenda contigua al esquema
- hilo DMC, n.º 50, art. 237, blanco, para el punto de vainica

### LOS PUNTOS

- punto de cruz
- punto de vainica sencilla

**E**stablece el centro de uno de los lados largos de la tela de lino DMC doblándola por la mitad a lo largo. ● A partir de aquí, y siguiendo el esquema, borda a punto de cruz el módulo, situándolo a 6,5 cm del borde del lado inferior y a 6,5 cm de la orilla derecha. ● Ten en cuenta que cada punto de cruz se trabaja cogiendo dos hilos del tejido tanto a lo largo como a lo ancho. ● Repite el módulo a la izquierda del

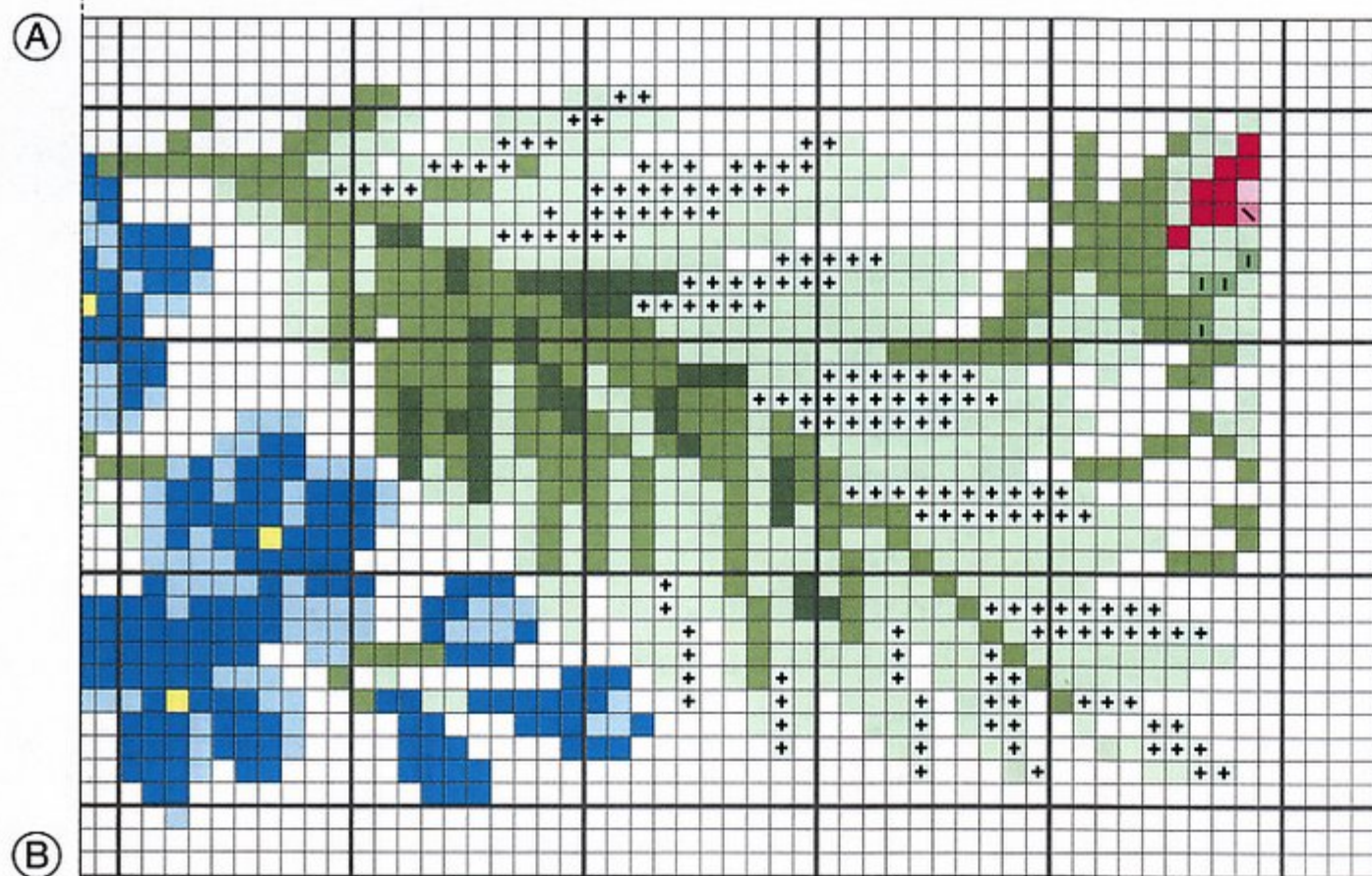
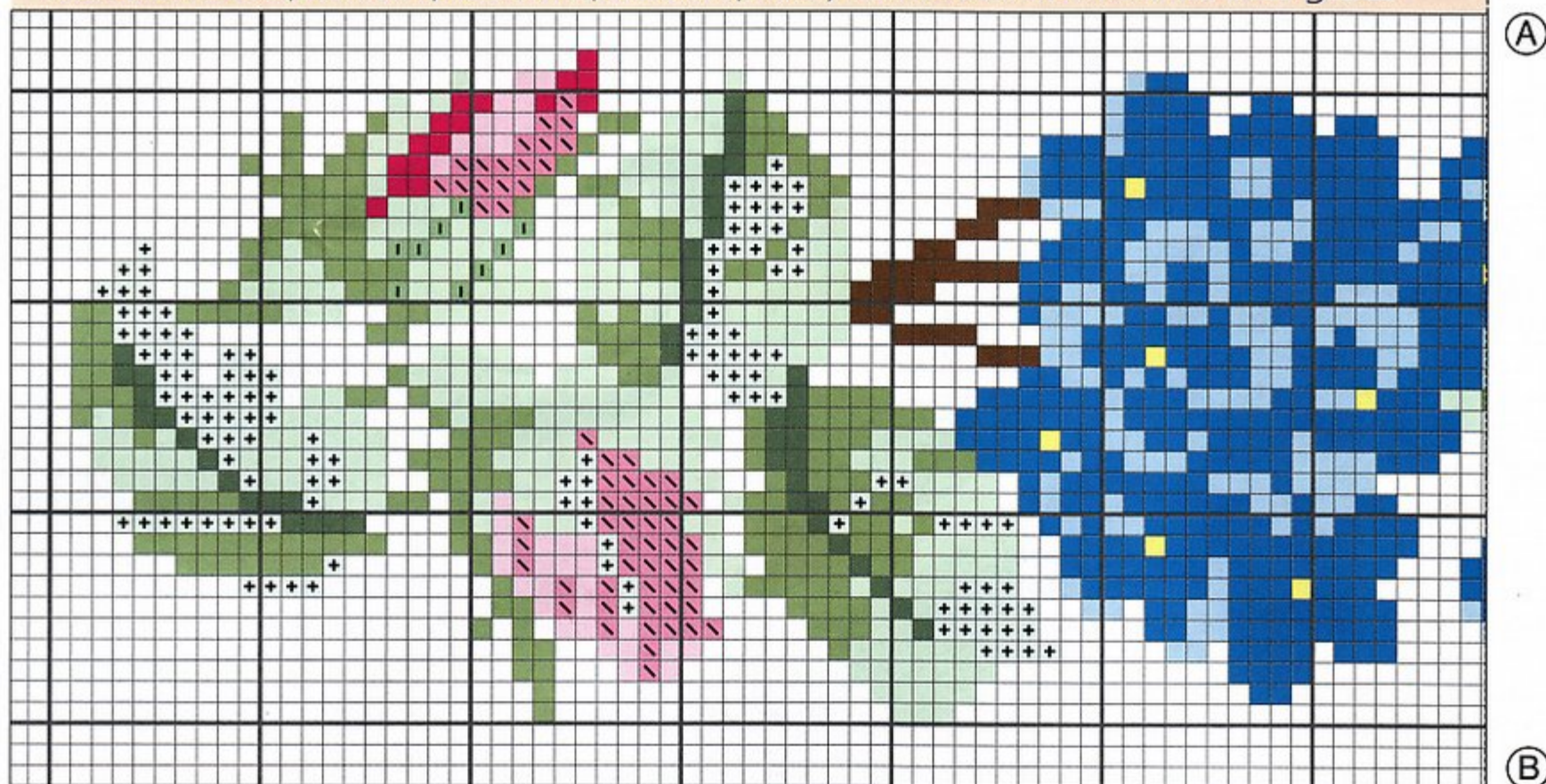
centro establecido hasta completar el ancho del mantelito. ● Para el remate: extrae tres hilos del tejido a 6 cm del borde del lado bordado, dejando sin deshilar 6 cm a derecha e izquierda de la labor; haz lo mismo en los otros tres lados. Dobra el borde del tejido primero 1 cm y después 2,5, forma las esquinas, hilvana el dobladillo por el revés de la labor y fíjalo a punto de vainica sencilla utilizando el hilo DMC.



# CREAR HOGAR

**ESQUEMA:** el dibujo ocupa 32 cuadros a lo alto y 118 a lo largo

Para obtener el esquema completo, fotocopia las dos partes y únelas haciendo coincidir las letras iguales

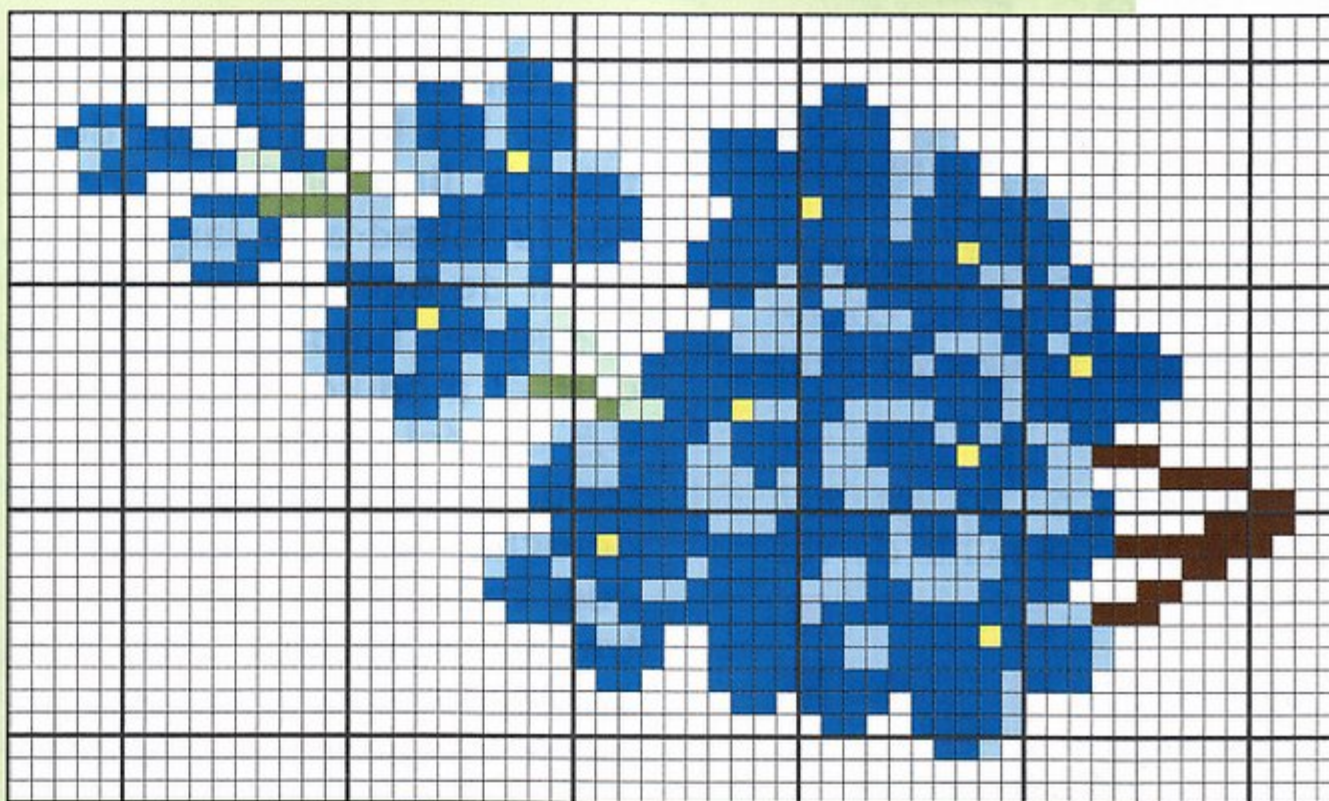


- + 504
- 503
- I 3013
- 501
- 320
- 3350
- 3733
- 3354
- 312
- 334
- 829
- 727

*y además...*

Para hacer un bonito conjunto para el desayuno, hemos copiado del módulo del mantelito un racimo de uvas que se puede bordar en la esquina inferior derecha de la servilleta.

- 320
- 312
- 334
- 334
- 334
- 829
- 727










# Cuentos en el cojín




**L**ocaliza el centro de dos cuadrados de tela Aida DMC con un hilván horizontal y otro vertical. ● A partir de aquí, y siguiendo el esquema, borda el motivo a punto de cruz con tres hebras de algodón Mouliné. ● Cada punto se trabaja cogiendo un cuadro de tela Aida tanto a lo largo como a lo ancho.

Completa los motivos a punto lineal con dos hebras de algodón Mouliné. Coloca el cuadrado de tela bordada sobre el blanco, encarándolos por el derecho, y cóselos por tres lados. Vuelve la funda del derecho, rellénala y cierra el cuarto lado aplicando dos tiras de cinta velcro.

**DIFICULTAD**

 muy fácil
  fácil
  media

**TIEMPO**

## MATERIALES

- para cada cojín: dos cuadrados de 35 x 35 cm de tela Aida blanca con 44 cuadros en 10 cm, distribuida por DMC
- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en las leyendas contiguas a los esquemas
- miraguano para rellenar; dos tiras de cinta velcro de 33 cm de largo

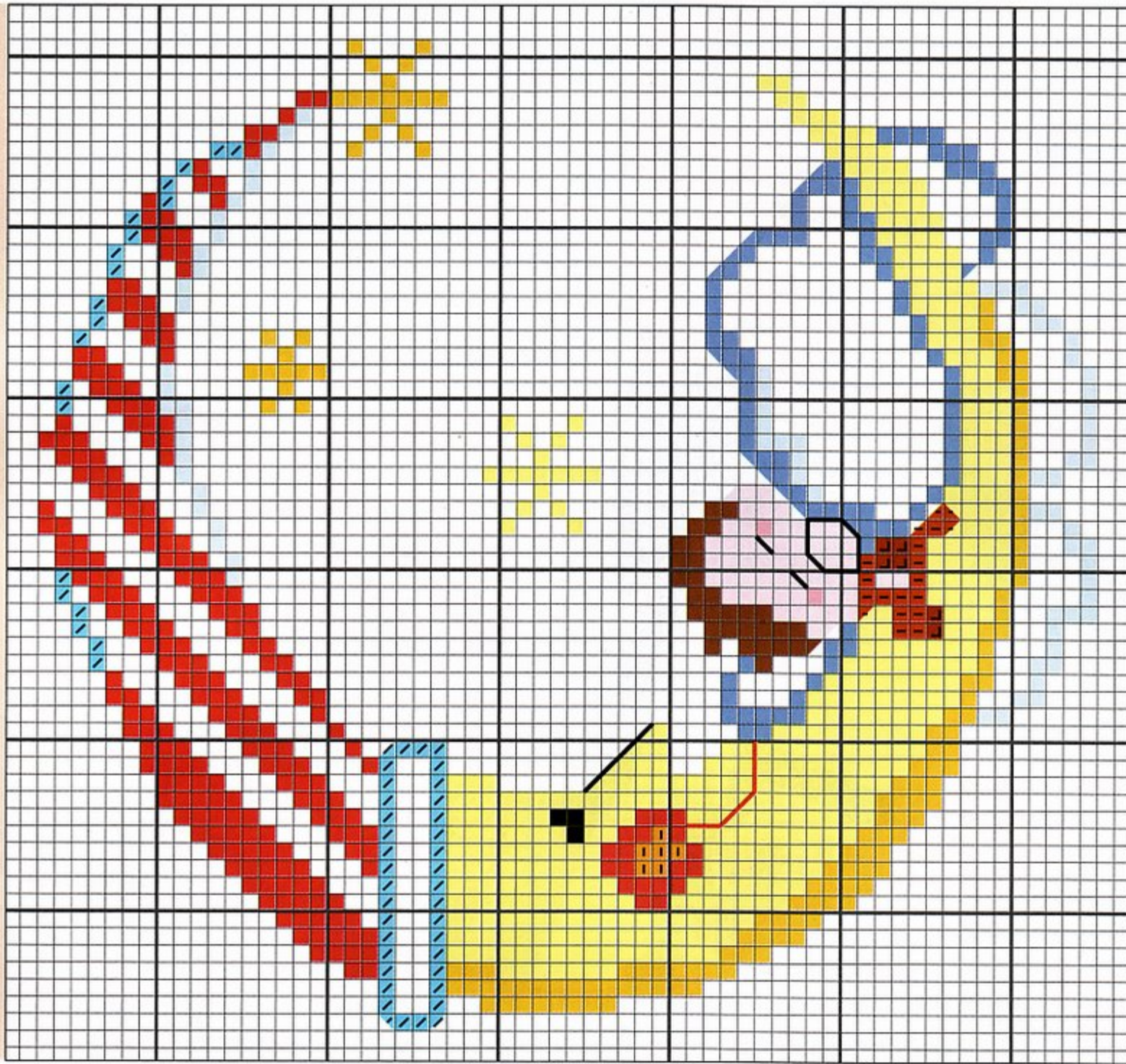
## LOS PUNTOS

- punto de cruz
- punto lineal



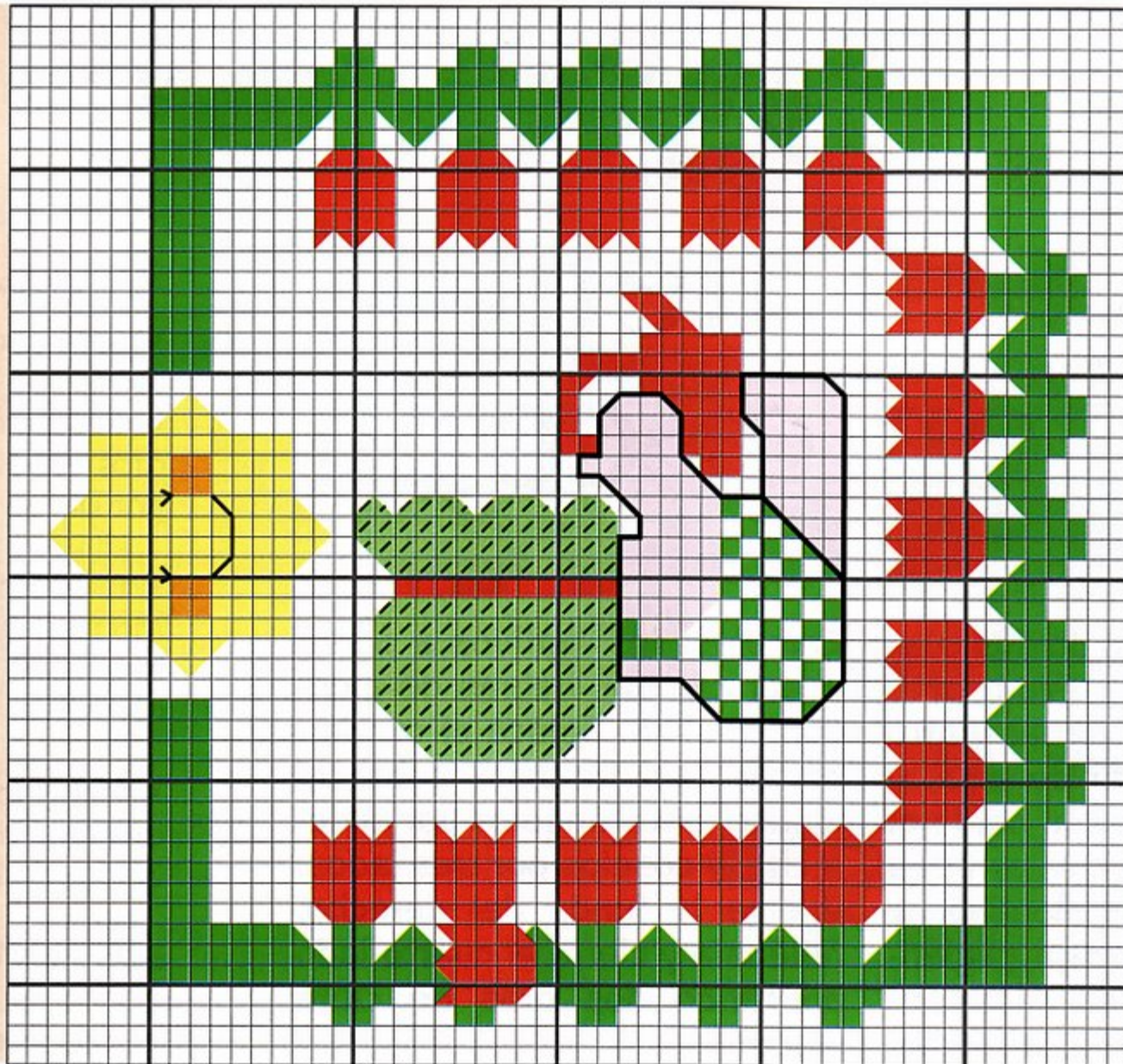
# PARA LOS PEQUEÑOS

**ESQUEMA:** el dibujo ocupa 62 cuadros a lo alto y 58 a lo largo



- 743
- 742
- 800
- 799
- 225
- 666
- 919
- 740
- 996
- 433
- 956
- 921
- 310
- Punto lineal
- 666
- Punto lineal

**ESQUEMA:** el dibujo ocupa 51 cuadros a lo alto y 48 a lo largo

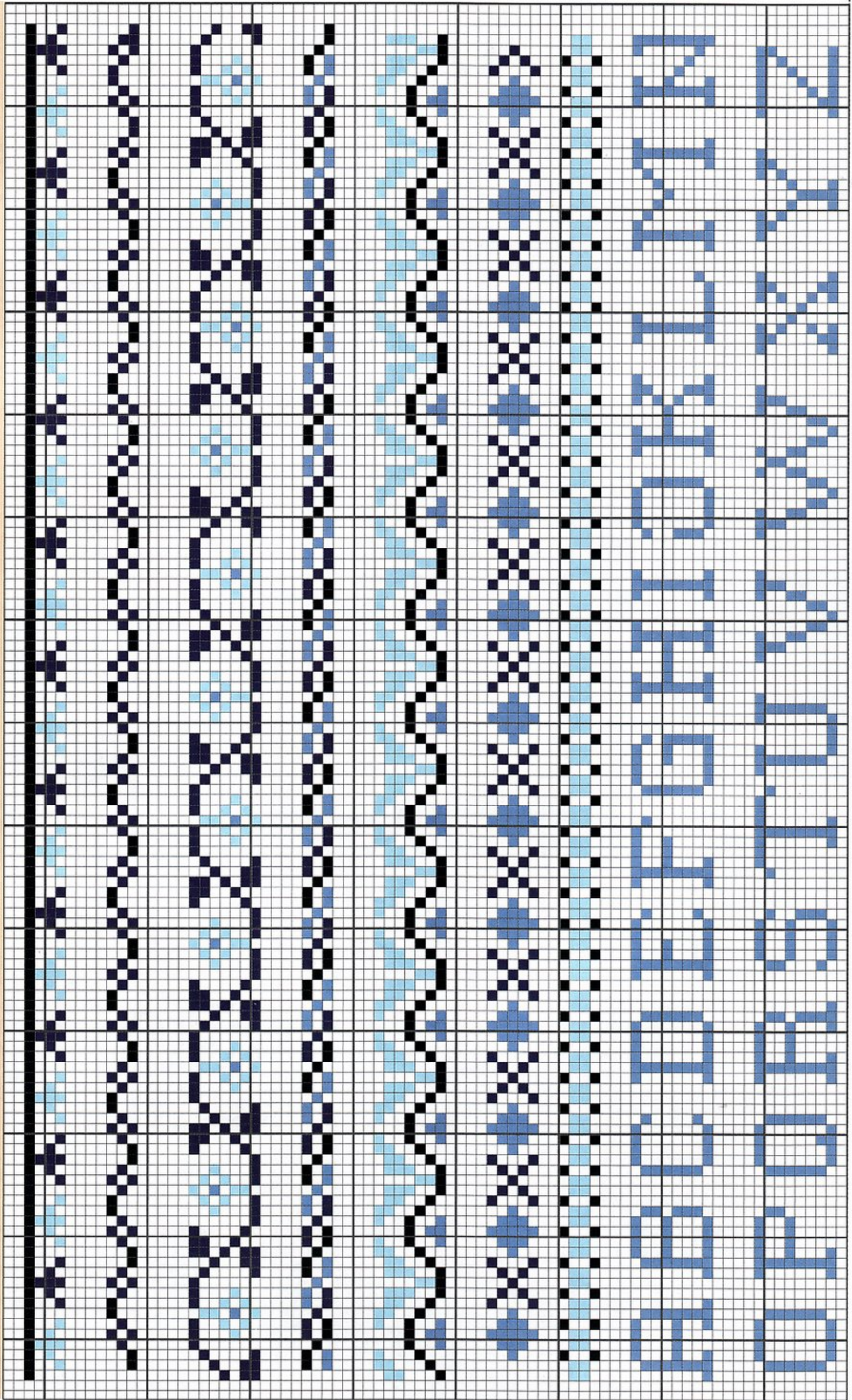


- 704
- 702
- 666
- 743
- 740
- 225
- 310
- Punto lineal



# LETRAS Y NÚMEROS

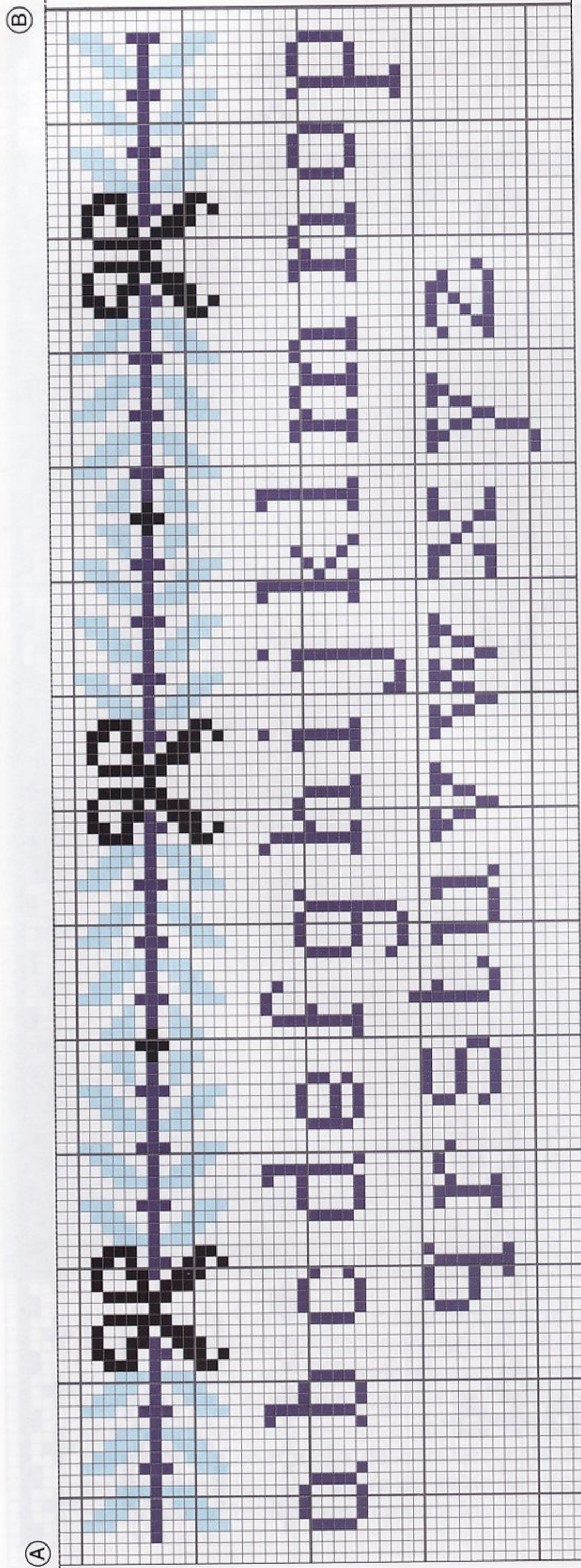
**ESQUEMA:** el dibujo ocupa 226 cuadros a lo alto y 132 a lo largo



ⓑ

Ⓐ





## Azules

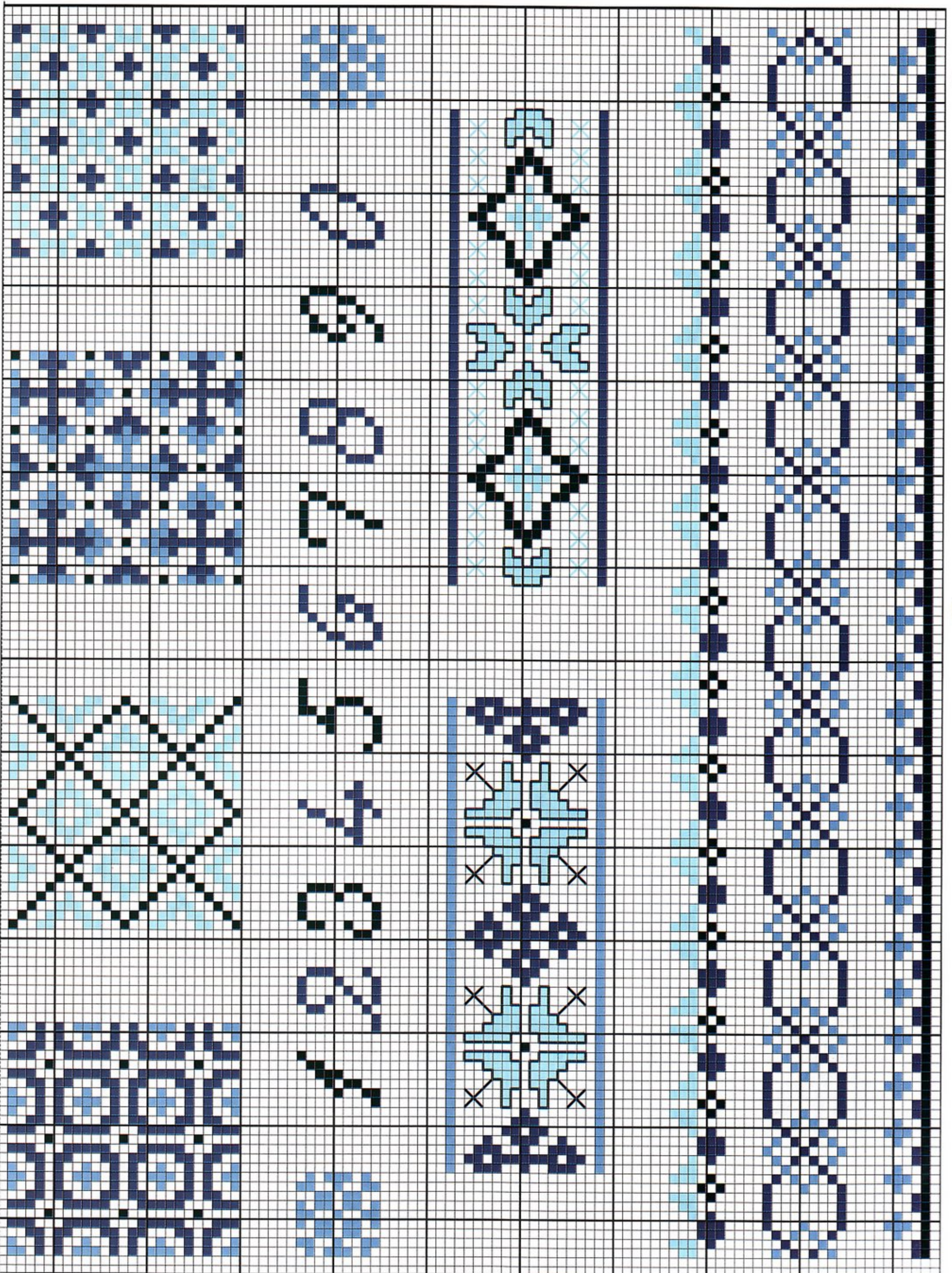
- |        |              |
|--------|--------------|
| ■ 311  | — 311        |
| ■ 322  | Punto lineal |
| ■ 3755 | — 322        |
| ■ 775  | Punto lineal |
|        | — 775        |
|        | Punto lineal |

Para obtener el esquema completo, fotocopia las dos partes del mismo y únelas haciendo coincidir las letras iguales.



# LETRAS Y NÚMEROS

Ⓚ



Ⓒ



# Bordados bajo cristal

**DIFICULTAD**

😊 muy fácil    😊 fácil    😊 media

**TIEMPO**



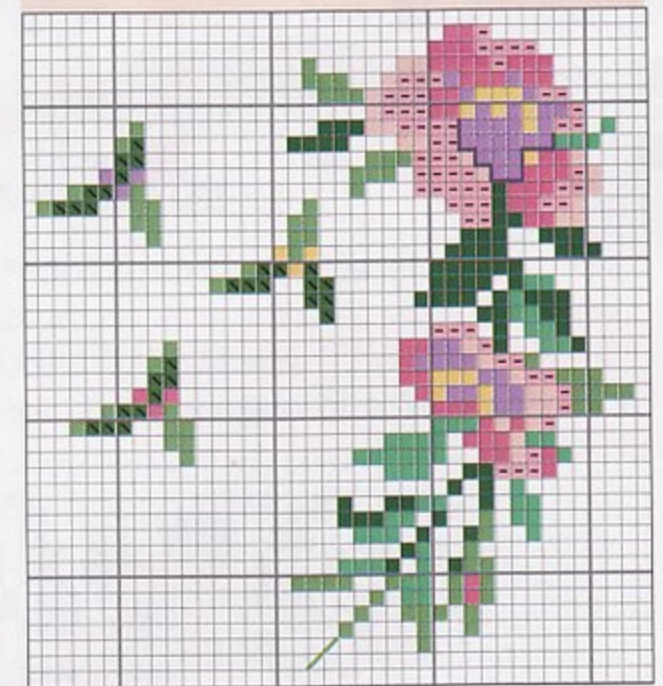
## MATERIALES

- cajitas de cerámica con tapa, ovales o en forma de corazón, distribuidas por DMC (cada cajita contiene los materiales y las instrucciones de montaje)
- para cada cajita: 15 x 15 cm de tela Aida blanca con 72 cuadros en 10 cm, distribuida por DMC
- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en las leyendas contiguas a los esquemas

## LOS PUNTOS

- punto de cruz
- punto lineal

**ESQUEMA DEL MOTIVO A:** el dibujo ocupa 41 cuadros a lo largo y 38 a lo ancho



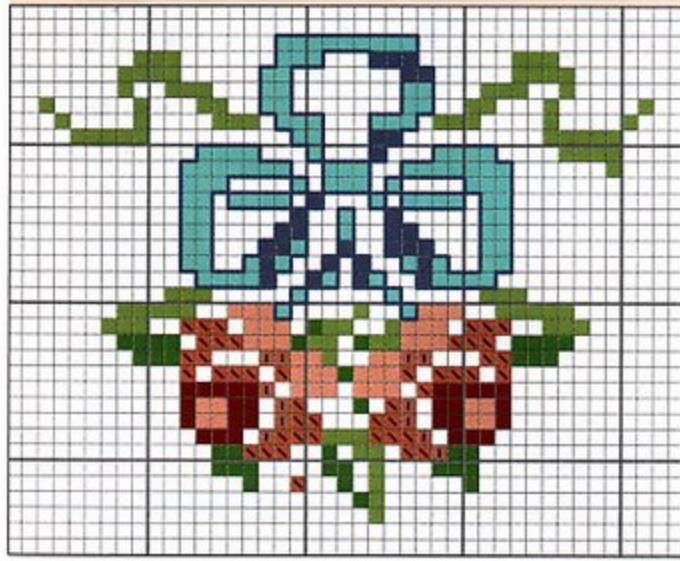
**L**ocaliza el centro del cuadrado de tela Aida DMC doblándola en cuatro partes. ● Siguiendo el esquema, borda el motivo a punto de cruz con dos hebras de algodón Mouliné. ● Cada punto de cruz se trabaja cogiendo un cuadro de tela Aida DMC tanto a lo largo como a lo

ancho. Completa los motivos con el punto lineal, usando una sola hebra de algodón Mouliné DMC. ● Para la confección: coloca la tela Aida bordada bajo el cristal de la tapa de la caja, después de cortar los bordes a la medida deseada, y fíjala con la pieza inferior.

- |       |                |
|-------|----------------|
| ■ 210 | ■ 3346         |
| ■ 225 | ■ 992          |
| ■ 605 | ■ 3347         |
| ■ 603 | ■ 327          |
| ■ 726 | — Punto lineal |
| ■ 895 | — 3347         |
|       | — Punto lineal |



**ESQUEMA DEL MOTIVO B:** el dibujo ocupa 31 cuadros a lo alto y 39 a lo largo



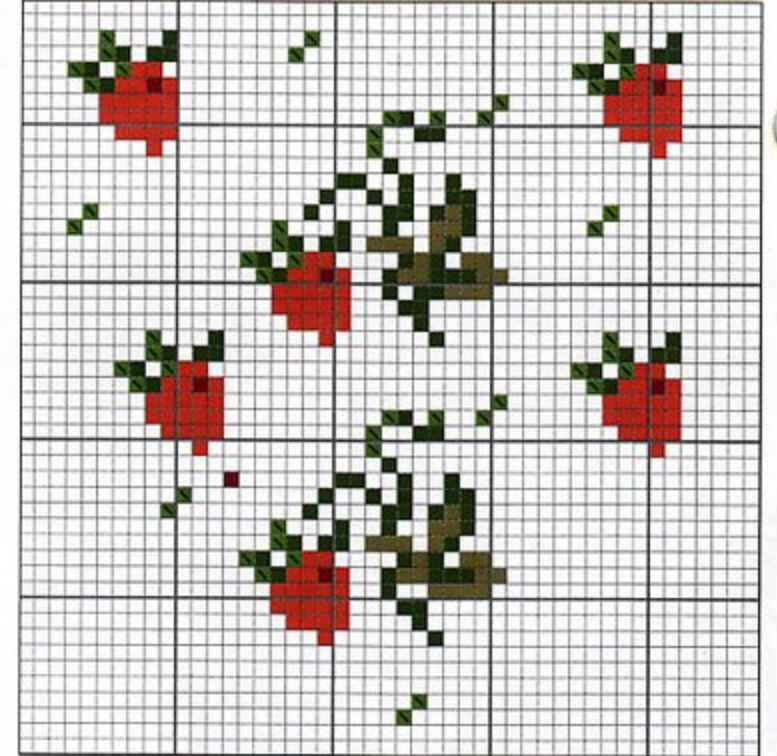
- |     |      |      |              |
|-----|------|------|--------------|
| 964 | 701  | 3778 | 931          |
| 931 | 3779 | 3777 | Punto lineal |
| 906 | 3773 |      |              |

**ESQUEMA DEL MOTIVO C:** el dibujo ocupa 37 cuadros a lo alto y 27 a lo largo



- |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 818 | 817 | 936 | 781 |
| 224 | 471 | 924 | 801 |
| 335 | 503 |     |     |

**ESQUEMA DEL MOTIVO D:** el dibujo ocupa 44 cuadros a lo alto y 39 a lo largo



- |      |     |      |     |     |
|------|-----|------|-----|-----|
| 3051 | 906 | 3053 | 815 | 347 |
|------|-----|------|-----|-----|

**ESQUEMA DEL MOTIVO E:** el dibujo ocupa 27 cuadros a lo alto y 51 a lo largo



- |      |      |     |              |
|------|------|-----|--------------|
| 928  | 3346 | 741 | 815          |
| 3347 | 895  | 352 | 801          |
| 906  | 744  | 817 | Punto lineal |

**ESQUEMA DEL MOTIVO F:** el dibujo ocupa 36 cuadros a lo alto y 55 a lo largo



- |      |              |
|------|--------------|
| 3348 | 311          |
| 906  | 726          |
| 3346 | 3341         |
| 895  | 3340         |
| 775  | 3340         |
| 3755 | Punto lineal |
| 322  |              |

**ESQUEMA DEL MOTIVO G:** el dibujo ocupa 31 cuadros a lo alto y 57 a lo largo



- |      |      |     |     |     |              |
|------|------|-----|-----|-----|--------------|
| 3053 | 3768 | 353 | 817 | 782 | 524          |
| 3051 | 906  | 352 | 726 | 801 | Punto lineal |

**ESQUEMA DEL MOTIVO H:** el dibujo ocupa 36 cuadros a lo alto y 55 a lo largo



- |      |     |     |     |     |
|------|-----|-----|-----|-----|
| 3768 | 895 | 352 | 809 | 420 |
| 906  | 739 | 224 | 797 | 741 |
| 3346 | 225 | 221 | 744 |     |



# Cenefas con volutas

## DIFICULTAD



muy fácil



fácil



media

## TIEMPO



## MATERIALES

- dos entredoses de etamín blancos con ribetes amarillos, distribuidos por DMC, con 60 cuadros en 10 cm, uno de 10 y el otro de 8 cm de ancho. Calcula primero el largo de los entredoses que vas a necesitar (para una sábana de matrimonio, 245 cm)
- cuatro madejas de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en las leyendas contiguas a los esquemas

## LOS PUNTOS

punto de cruz

**L**ocaliza el centro de los entredoses doblándolos por la mitad a lo largo y contando los cuadros a lo ancho. ● A partir de ahí, siguiendo el esquema, borda los motivos a punto de cruz con dos hebras de algodón Mouliné DMC, teniendo en

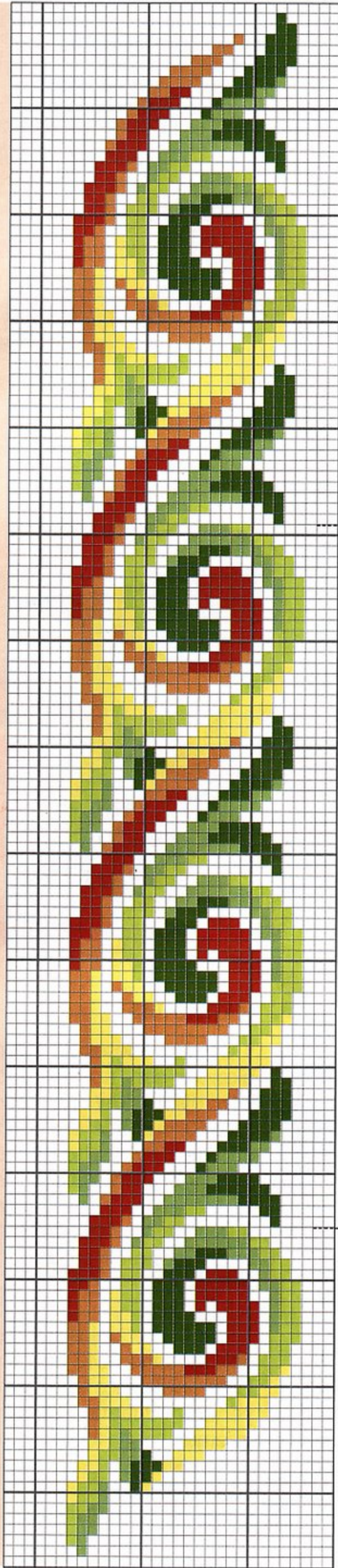
cuenta que cada punto se trabaja cogiendo un cuadro de tela Aida DMC tanto a lo largo como a lo ancho. ● Repite los módulos de los motivos varias veces, a derecha e izquierda del centro establecido, hasta tener el largo deseado.



# CENEFAS DE FANTASÍA

**ESQUEMA:** el módulo ocupa 22 cuadros a lo alto y 66 a lo largo

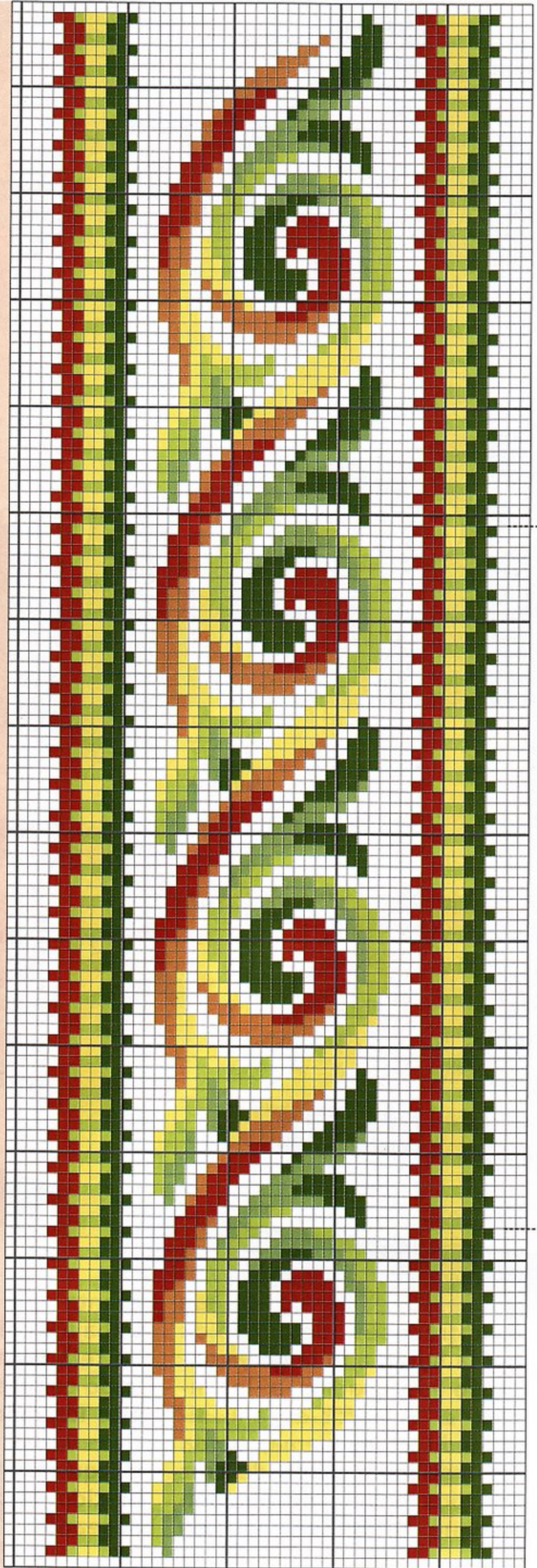
936 3348 367 921 972 919



Módulo que se ha de repetir

**ESQUEMA:** el módulo ocupa 42 cuadros a lo alto y 66 a lo largo

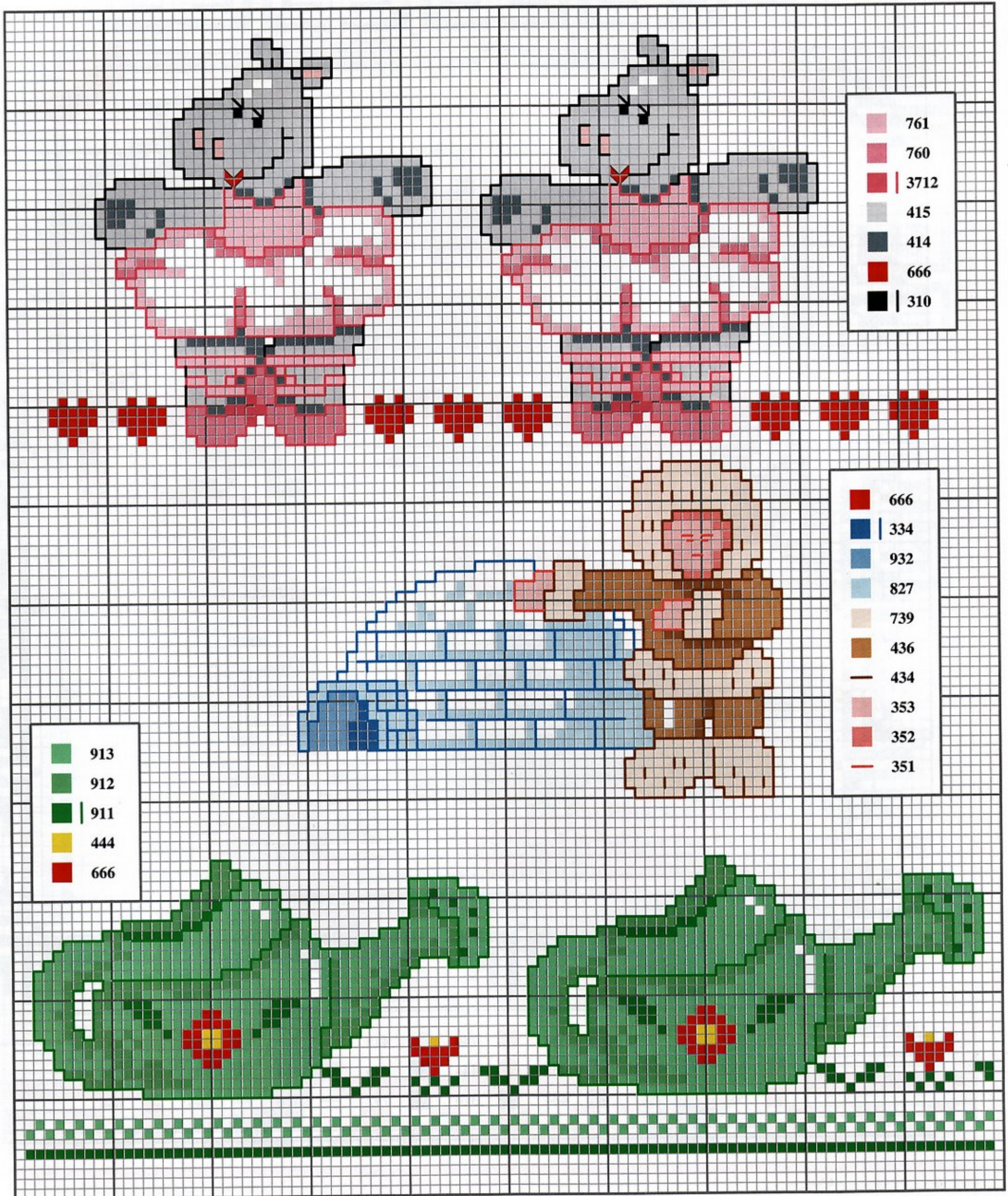
936 3348 367 921 972 919



Módulo que se ha de repetir

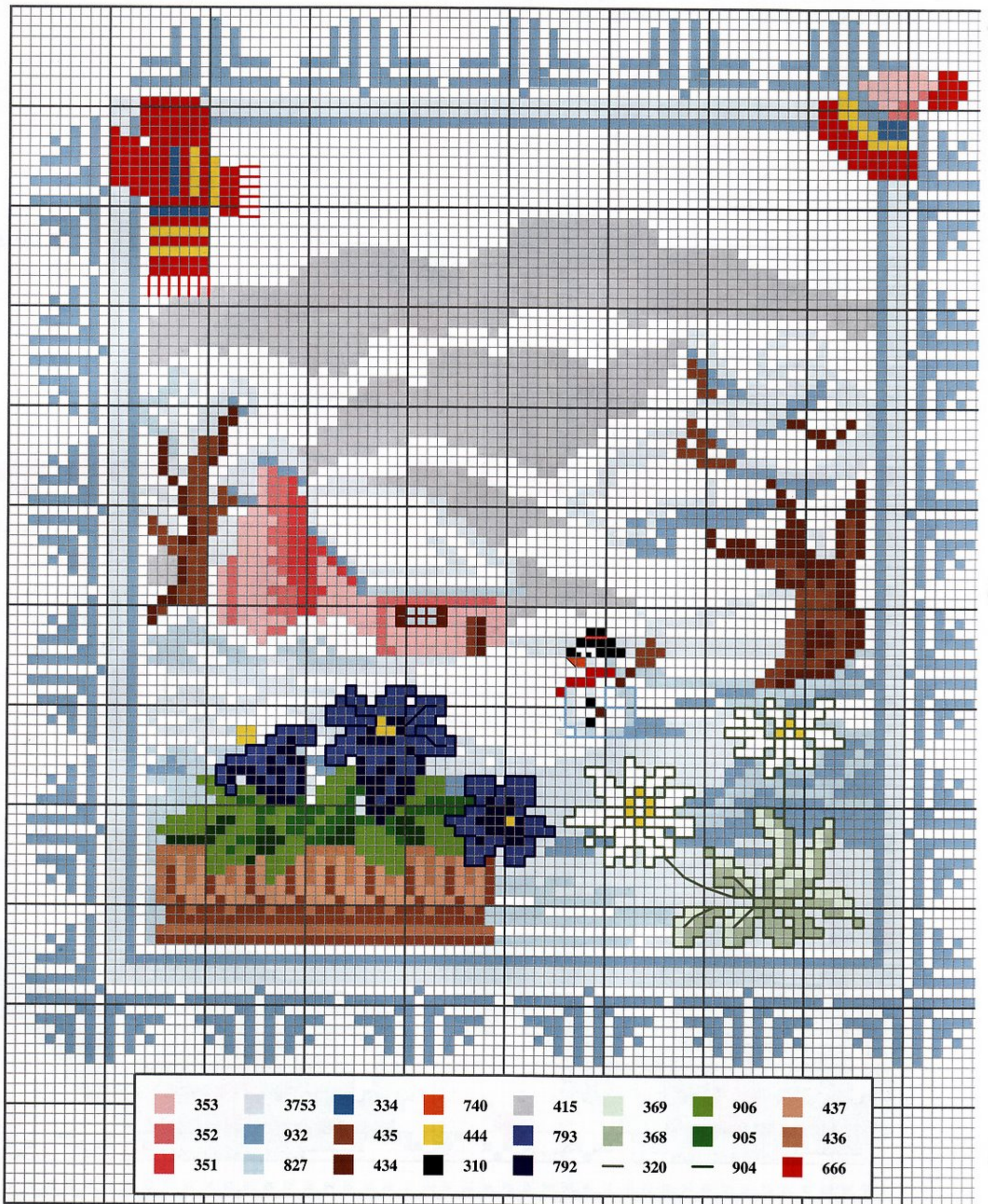


**H**embras de hipopótamo bailarinas muy presumidas y un simpático esquimal indicándonos su casa de hielo. En la página siguiente proponemos un insólito paisaje invernal visto desde el alféizar de una ventana.



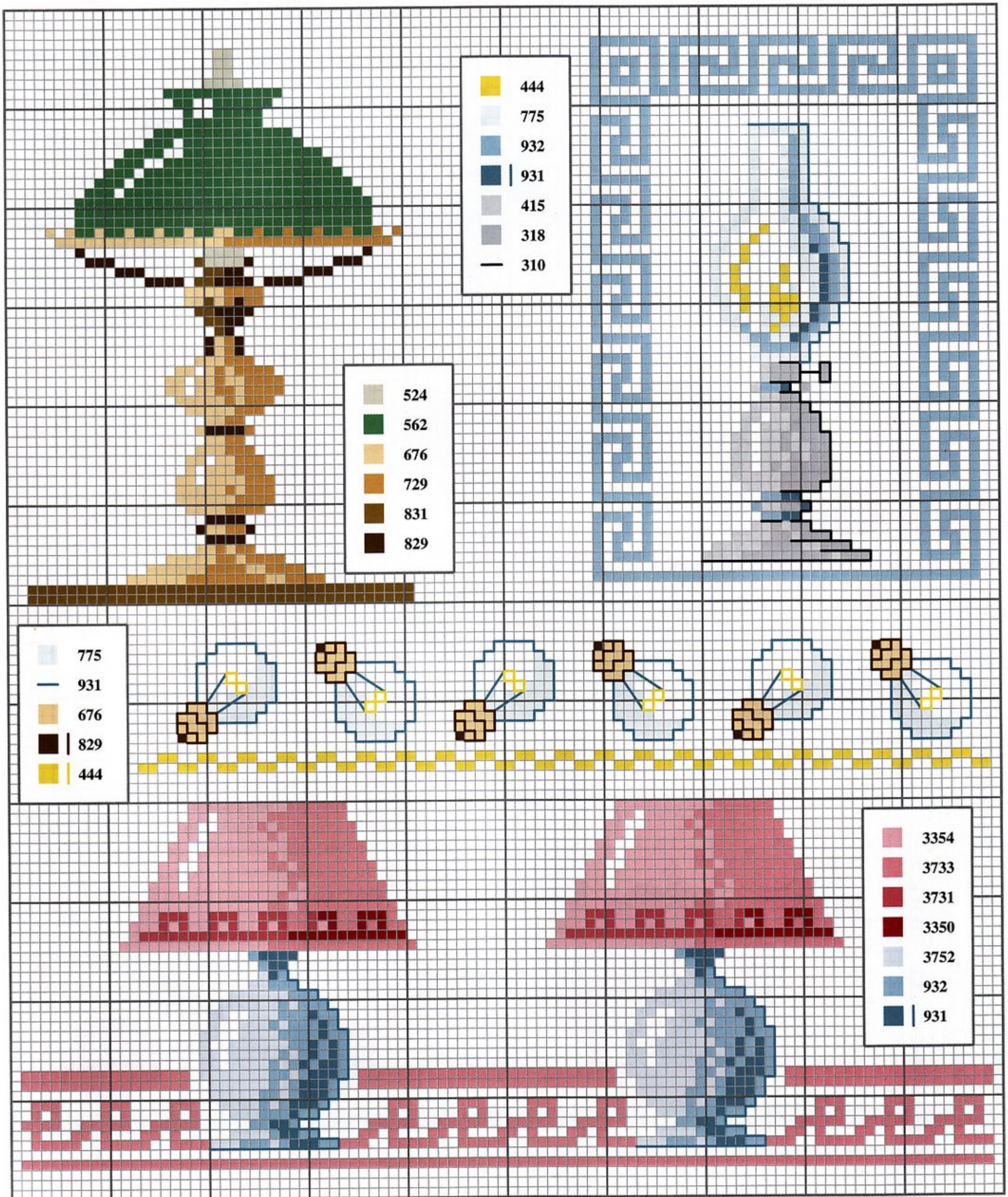


# GALERÍA DE MOTIVOS



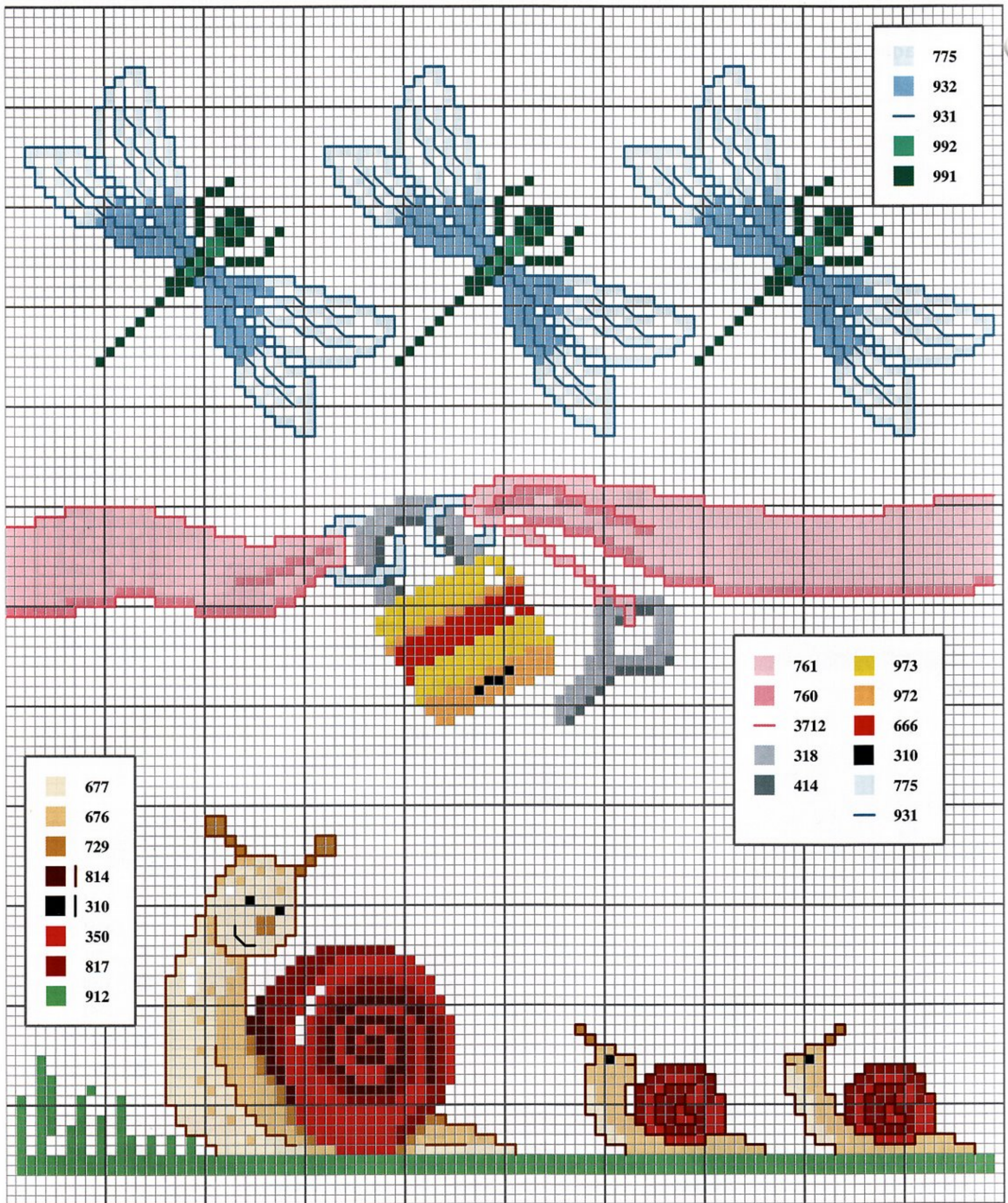


**S**orprende a los niños con regalos especiales. Puedes adornar sus carpetas y cuadernos con la cenefa de lámparas, y la cubierta de su diario secreto con el motivo del candado. Y además, las libélulas: ligeras y sutiles, pueden adornar unas toallas.





# GALERÍA DE MOTIVOS



	775
	932
	931
	992
	991

	761		973
	760		972
	3712		666
	318		310
	414		775
			931

	677
	676
	729
	814
	310
	350
	817
	912

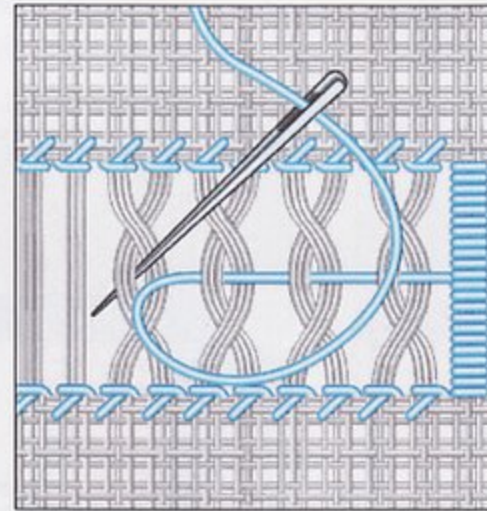
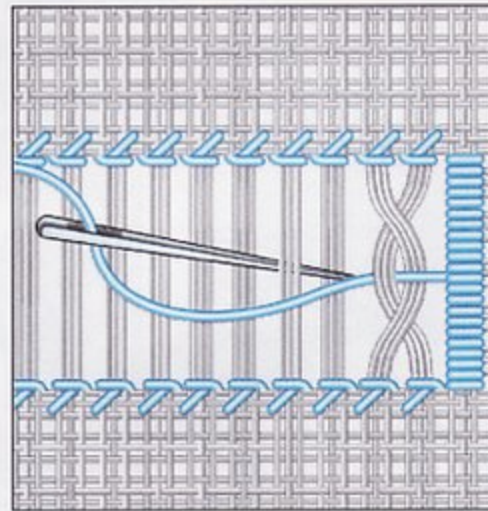


### BORDAR LOS DESHILADOS

Un simple deshilado bordado a punto de vainica doble se puede adornar entrelazando o anudando las columnas de hilos para crear auténticas cenefas "a vainica". En este caso el deshilado debe medir al menos un centímetro de ancho, y para el bordado se usa un hilo a tono con el tejido.

#### Punto de vainica con columnas entrelazadas

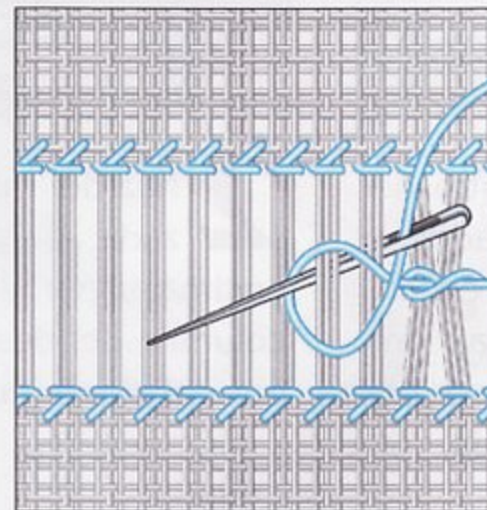
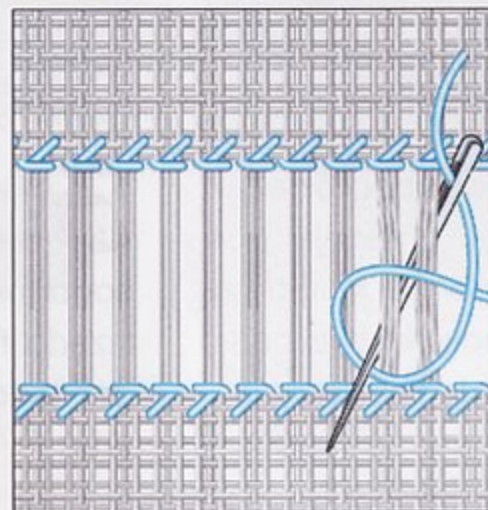
**1** Fija la hebra en el extremo derecho del deshilado. Pasa la aguja de izquierda a derecha por debajo de la segunda columna y por encima de la primera. Coloca la punta contra la primera columna y voltea el ojo de la aguja hacia la derecha.



**2** Tuerce la aguja hacia la izquierda, pasándola por detrás de la primera columna, y tira de la hebra para que las dos columnas se entrelacen. El hilo debe quedar bien tensado en el centro del deshilado.

#### Punto de vainica con columnas anudadas

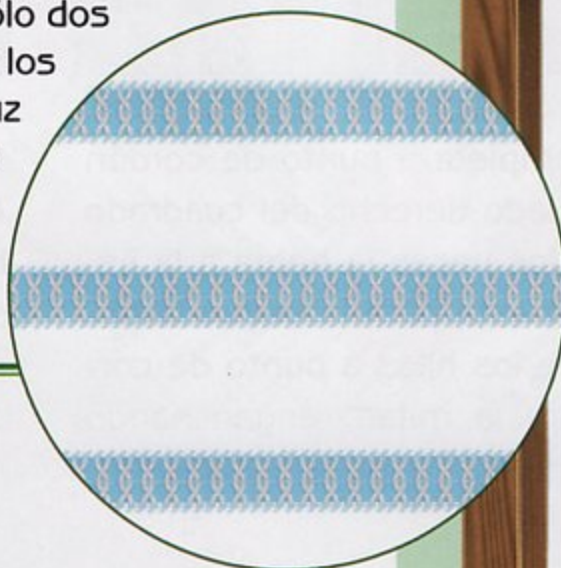
**1** Fija la hebra en el centro del lado derecho del deshilado. Pasa la aguja por debajo de dos columnas, uniéndolas, y por dentro de la lazada que se ha formado: la hebra pasa por debajo de la punta de la aguja.



**2** Lleva la aguja hacia el centro del deshilado, arrastrando el hilo de la lazada, y tira de la hebra para fijar el nudo. Anuda del mismo modo las columnas siguientes.

#### Nuestra propuesta

■ Un visillo realizado con tela de lino de trama regular. Está adornado con cuatro deshilados con columnas entrelazadas de 12 mm de ancho, situados a una distancia de 7 cm. El punto de vainica doble se realiza con hilo DMC n.º 50 azul claro. Las columnas entrelazadas se bordean con algodón DMC n.º 25 azul claro. Los dobladillos se fijan a punto de vainica sencilla con algodón DMC blanco, después de extraer sólo dos hilos del tejido. Si lo deseas, borda los pequeños motivos a punto de cruz inspirándote en algunos detalles del dechado nórdico propuesto en la entrega de Kit Punto de Cruz n.º 1.

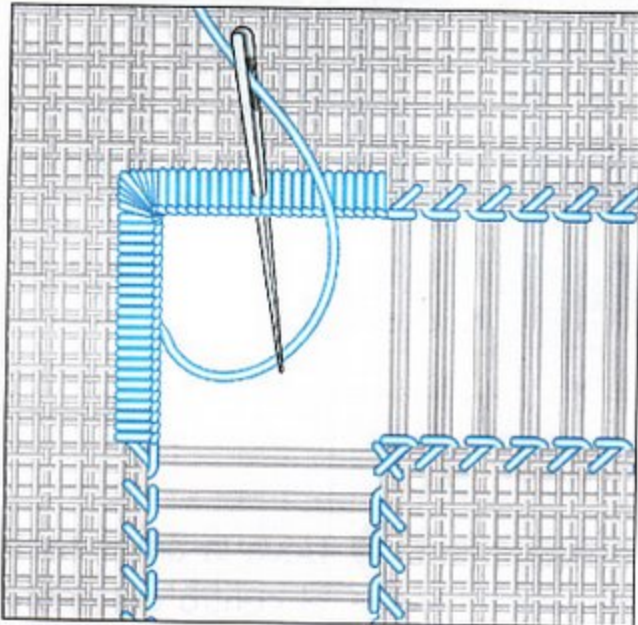




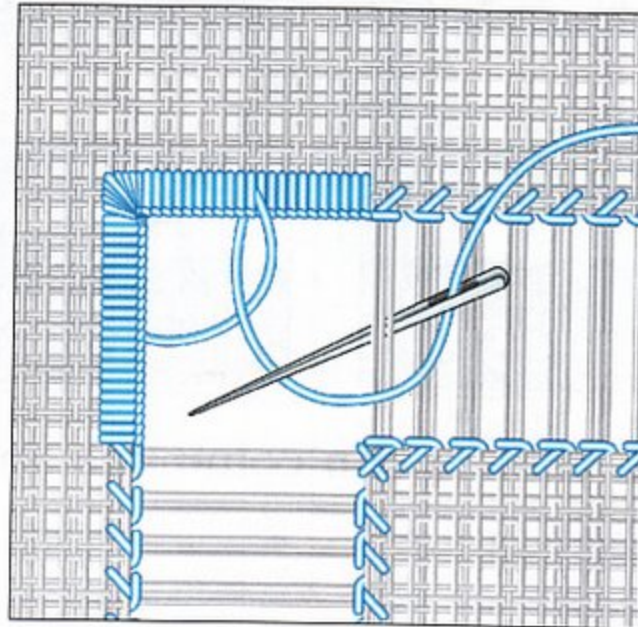
# APRENDAMOS JUNTAS

## ADORNAR LA ESQUINA DE UN DESHILADO

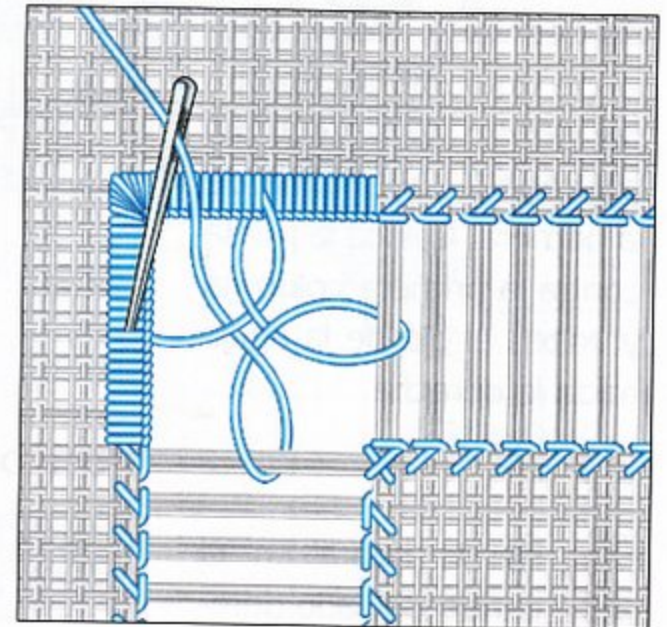
Los deshilados en marco, cuando son de uno o varios centímetros de ancho, forman en la esquina un cuadrado bastante grande que debe ser "sostenido" y completado por bridas cruzadas u otros puntos de bordado como el punto entrelazado. Estos adornos se pueden realizar al tiempo que se rematan los bordes exteriores del cuadrado o una vez terminada la esquina.



**1** Fija la hebra en el centro del lado izquierdo del cuadrado, clava la aguja más arriba, en el centro del lado contiguo, y haz una pequeña lazada: el hilo pasa por debajo de la punta de la aguja.

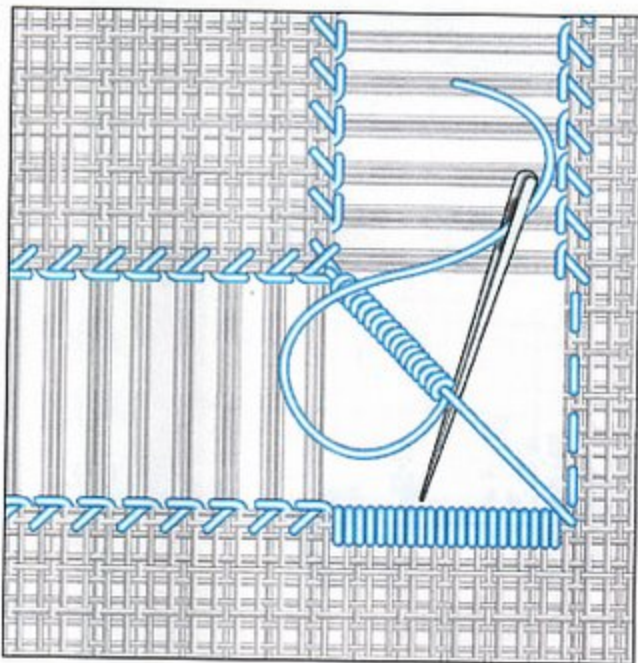


**2** Haz del mismo modo otra lazada, pasando la aguja por encima y por debajo de la última columna del deshilado: el hilo pasa por debajo de la punta de la aguja.

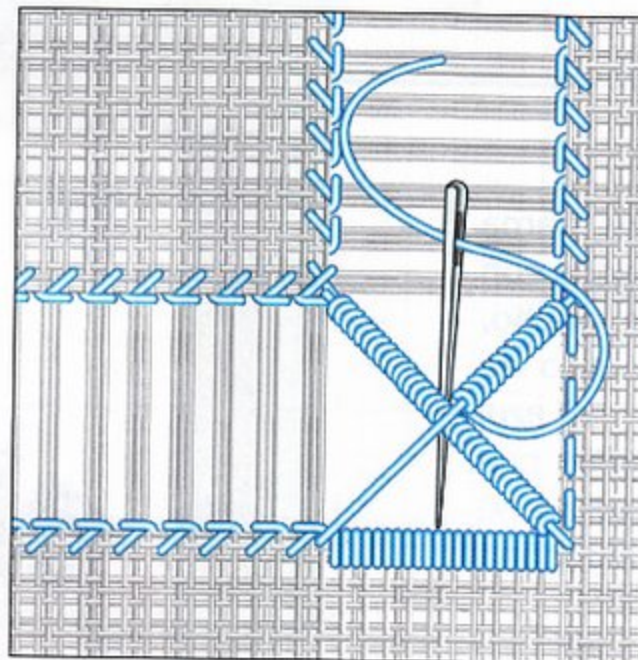


**3** Repite el mismo movimiento en la columna del deshilado contigua, y termina el punto entrelazado fijando la hebra en el centro del lado izquierdo (punto de partida).

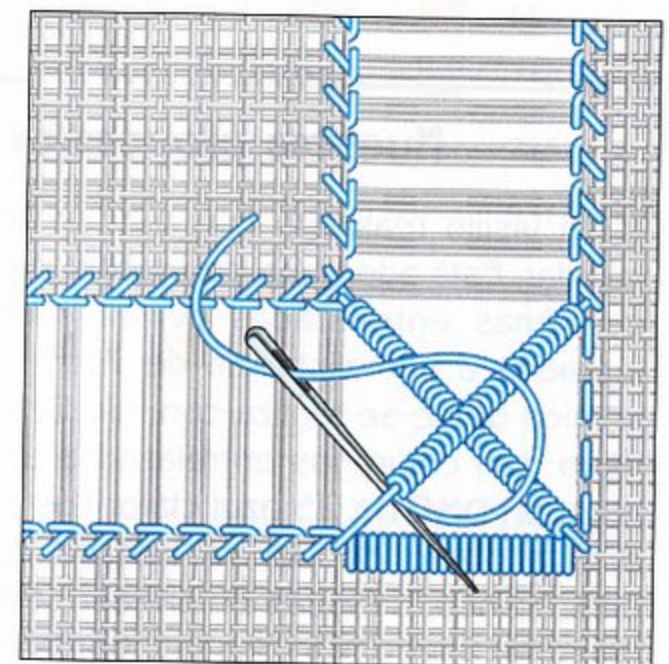
### Esquina con bridas cruzadas



**1** Remata a punto de cordón el borde inferior del cuadrado, y al llegar a la esquina haz la primera brida lanzando la hebra a la esquina opuesta dos veces. Cubre los hilos a punto de cordón hasta llegar al punto de partida.



**2** Completa a punto de cordón el lado derecho del cuadrado y lanza dos veces la hebra a la esquina opuesta para la segunda brida. Cubre los hilos a punto de cordón hasta la mitad, engancho en este punto la brida subyacente para fijarla.



**3** Completa la segunda brida a punto de cordón y fija la hebra por el revés de la labor, pasando la aguja por los puntos de cordón realizados en el borde del cuadrado de esquina.