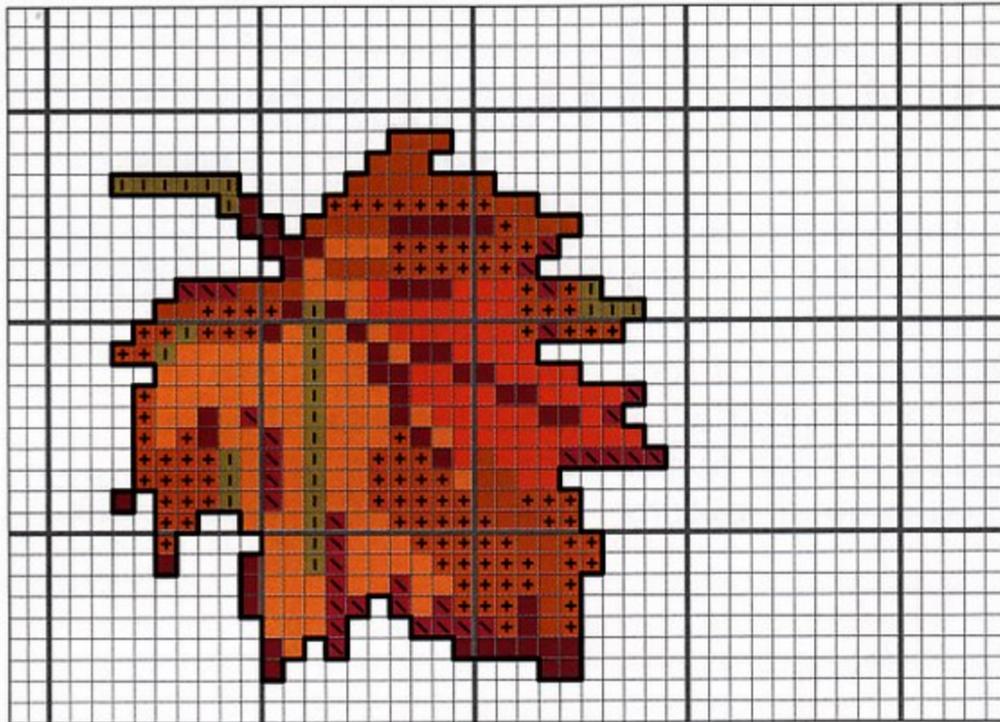




Punto de Cruz



CREAR HOGAR

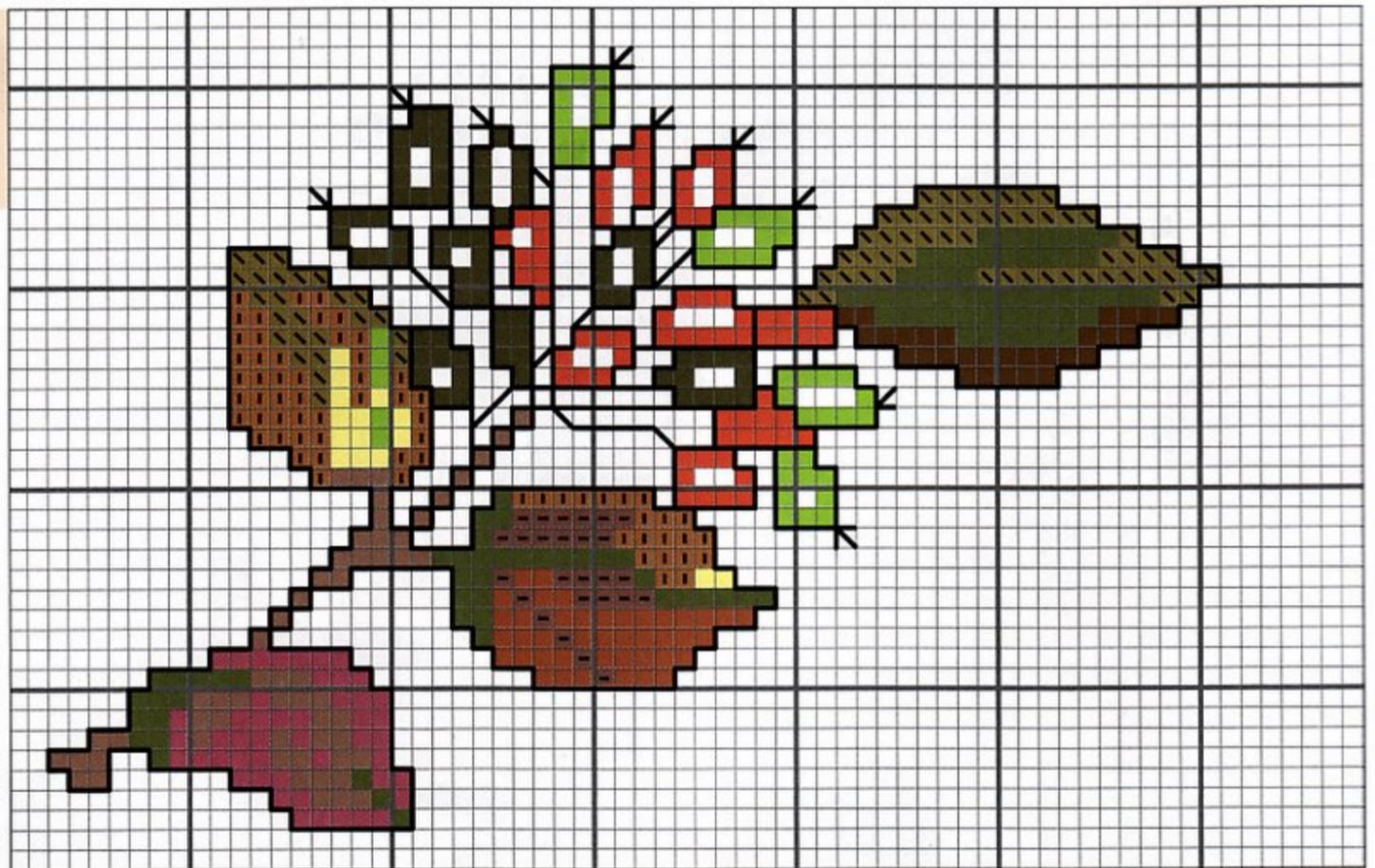


ESQUEMA DEL MOTIVO A: el dibujo ocupa 27 cuadros a lo alto y 37 a lo largo

 832	 351
 718	 992
 740	Punto de nudos
 921	 992
 3685	Punto lineal
 720	 310
	Punto lineal

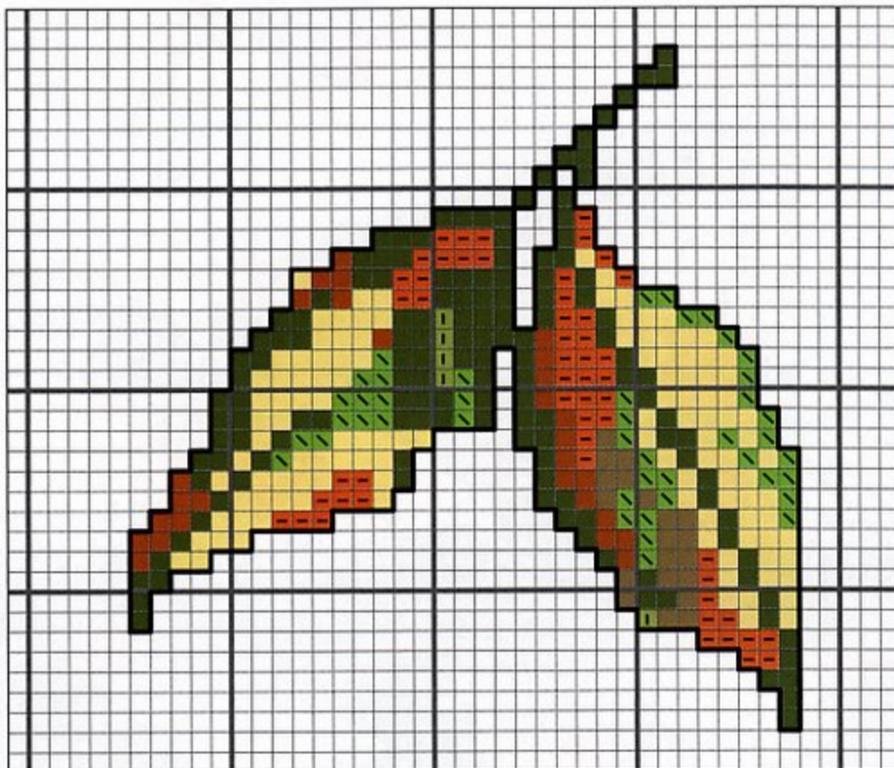
ESQUEMA DEL MOTIVO B: el dibujo ocupa 39 cuadros a lo alto y 63 a lo largo

 730	 976
 734	 3687
 704	 632
 938	 936
 892	 992
 435	Punto lineal
 445	 310
 3045	Punto lineal

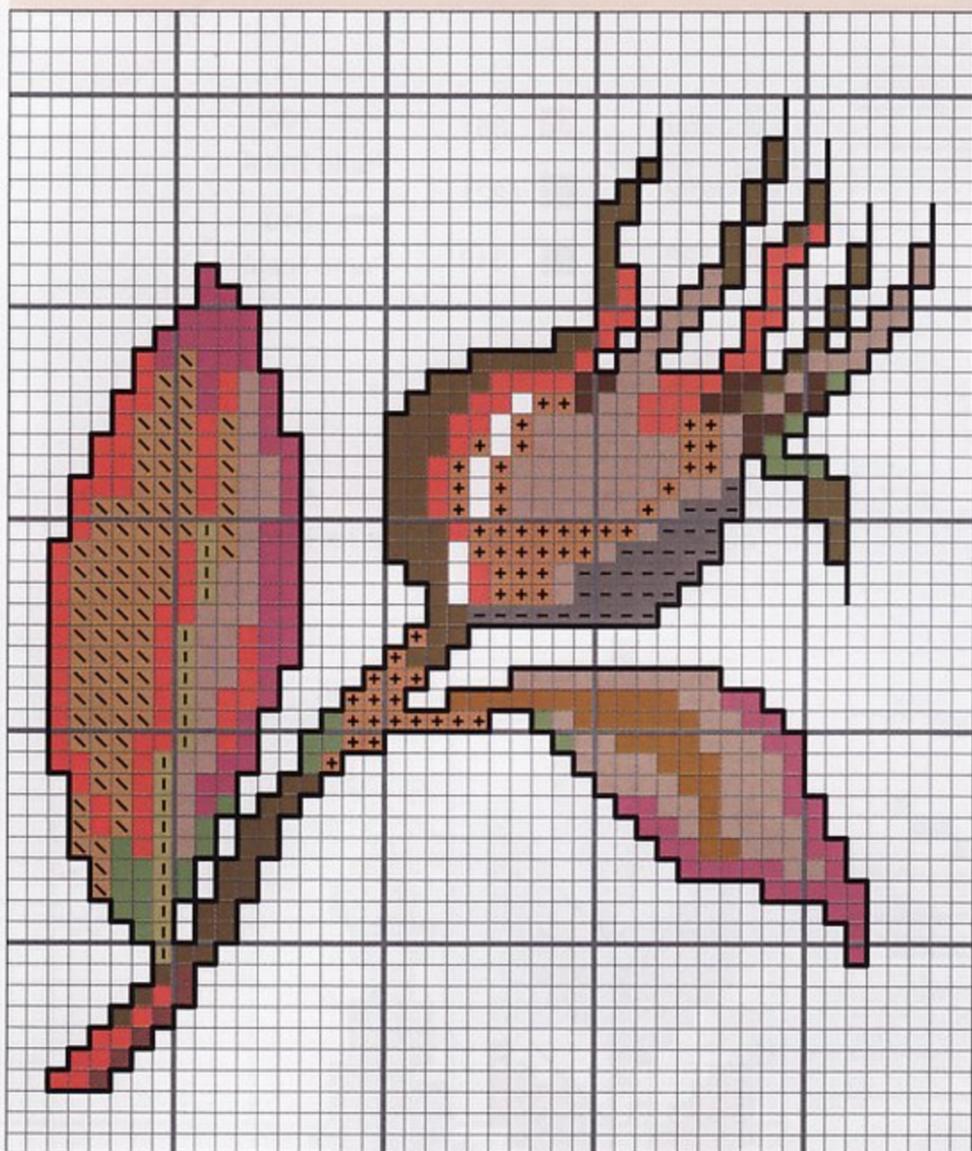


ESQUEMA DEL MOTIVO C: el dibujo ocupa 34 cuadros a lo alto y 35 a lo largo

 734	 720
 704	 992
 730	Punto de nudos
 832	 992
 445	Punto lineal
 741	 310
	Punto lineal

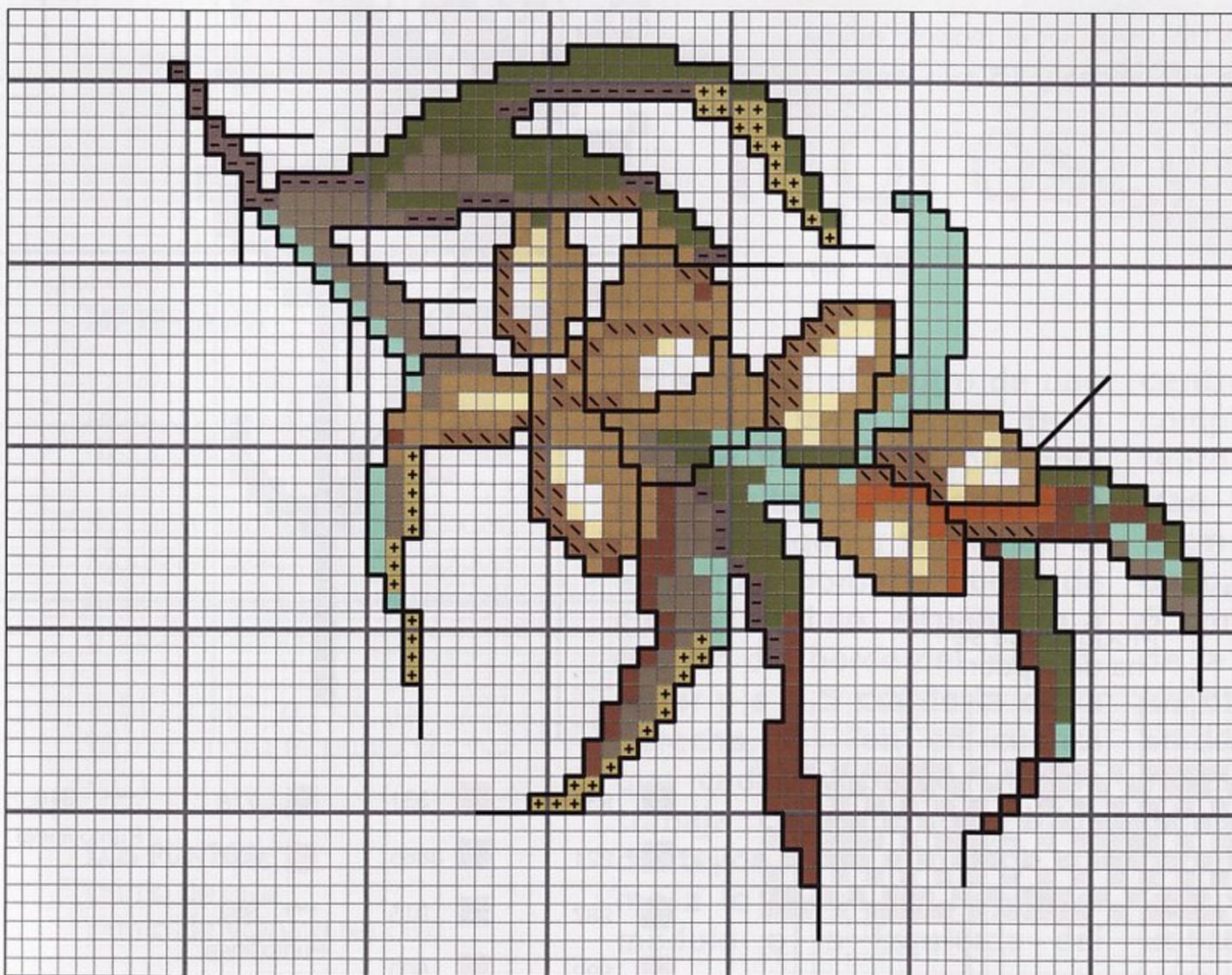


ESQUEMA DEL MOTIVO D: el dibujo ocupa 47 cuadros a lo alto y 42 a lo largo



Colección de hojas

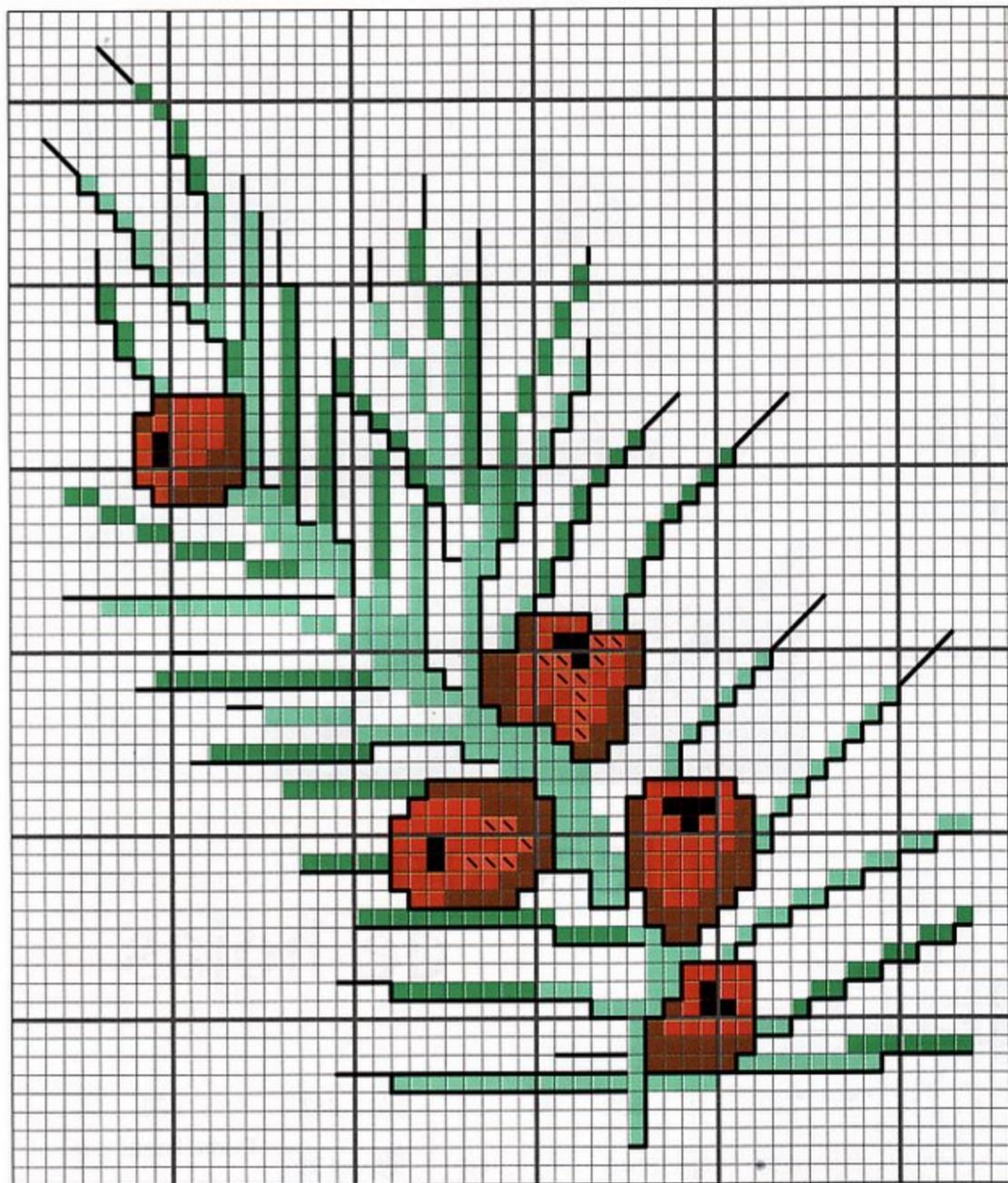
729	832	435	987	922
892	3045	938	433	Punto lineal
730	3687	3790	3829	310
				Punto lineal



ESQUEMA DEL MOTIVO E: el dibujo ocupa 49 cuadros a lo alto y 64 a lo largo

959	720
987	3363
832	992
734	Punto de nudos
445	992
829	Punto lineal
3790	310
435	Punto lineal

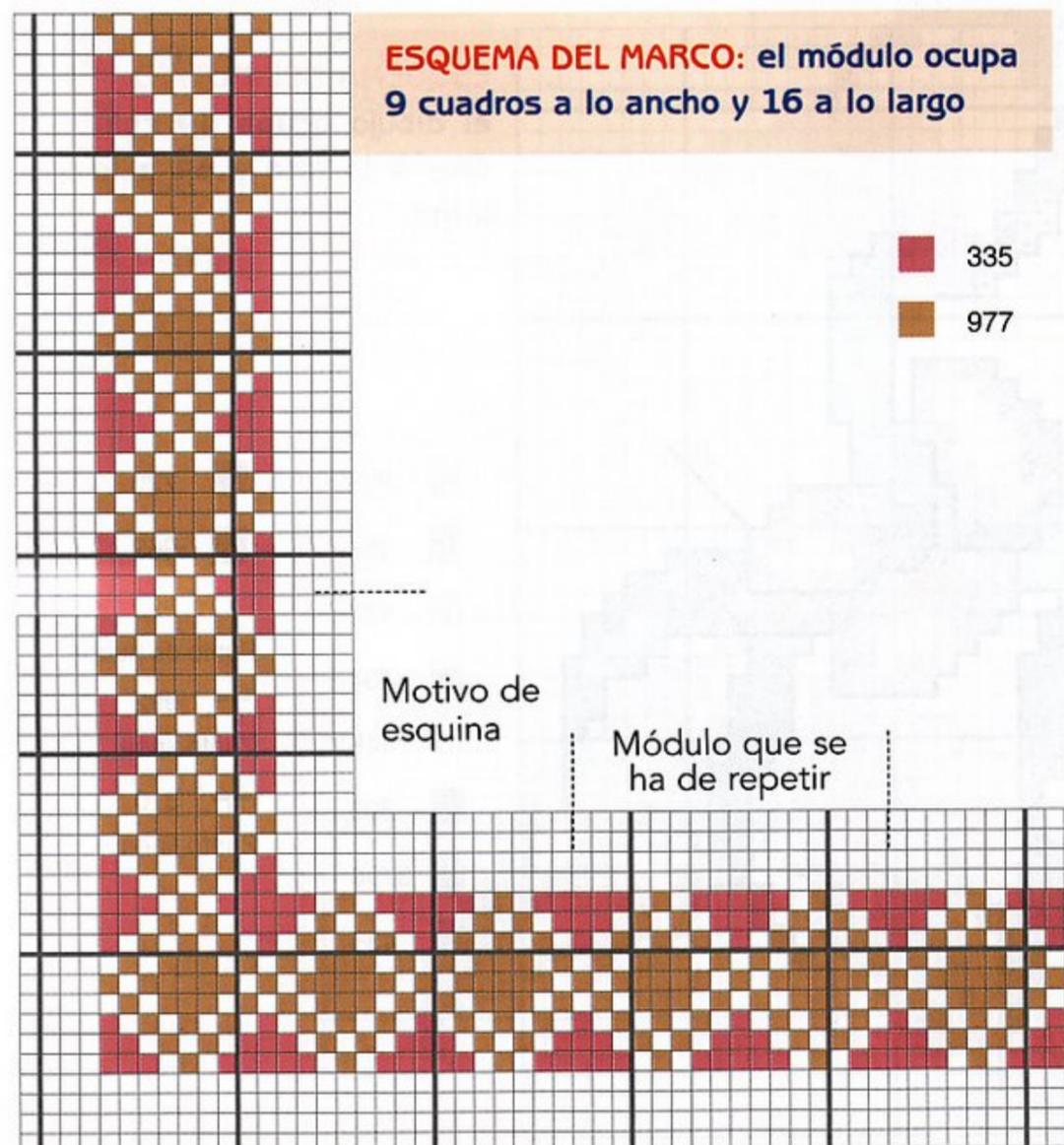
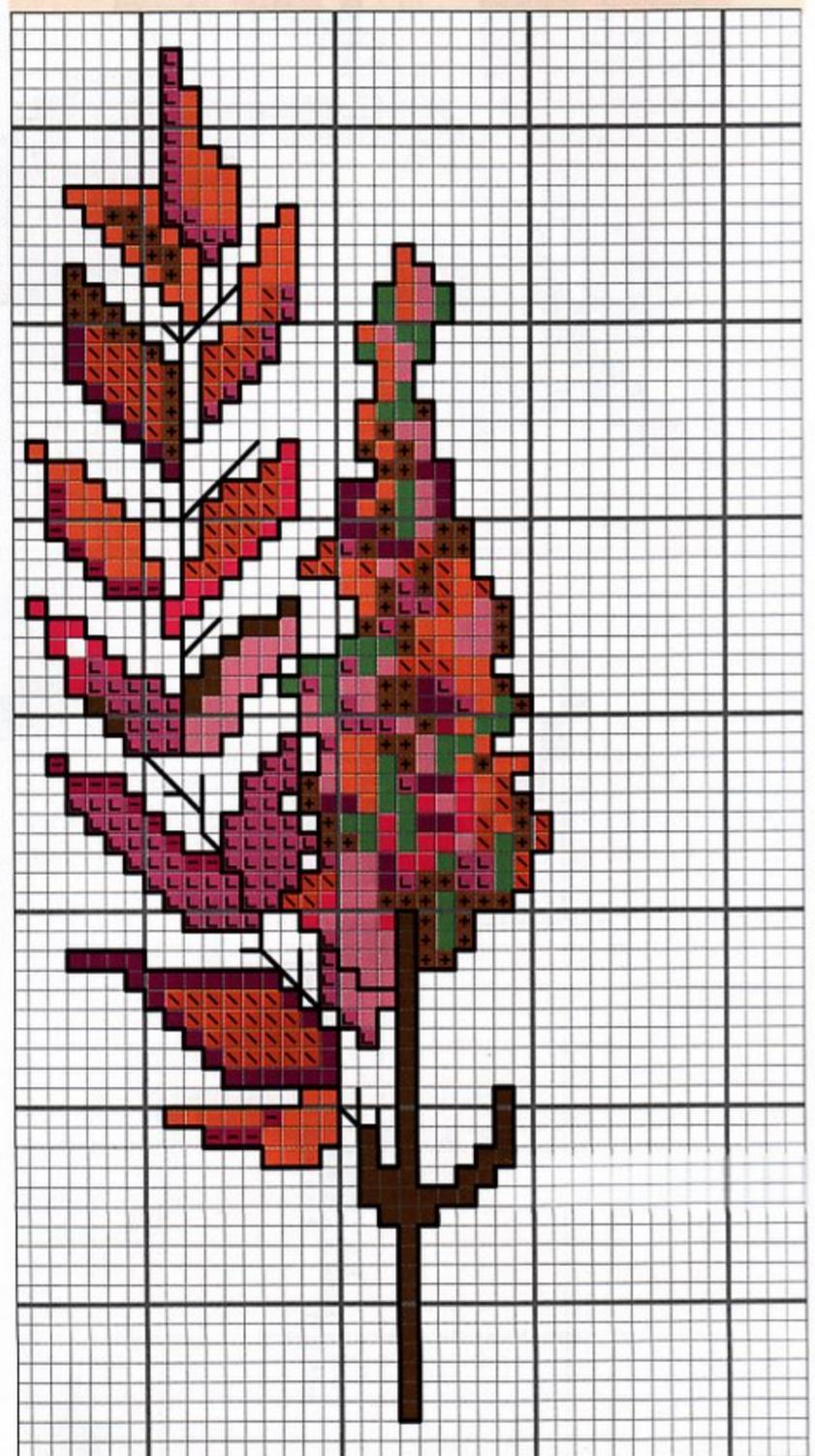
CREAR HOGAR



ESQUEMA DEL MOTIVO F: el dibujo ocupa 60 cuadros a lo alto y 51 a lo largo

- | | | |
|-----|-----|--------------|
| 959 | 351 | 992 |
| 992 | 221 | Punto lineal |
| 892 | 310 | 310 |
| | | Punto lineal |

ESQUEMA DEL MOTIVO G: el dibujo ocupa 70 cuadros a lo alto y 39 a lo largo



ESQUEMA DEL MARCO: el módulo ocupa 9 cuadros a lo ancho y 16 a lo largo

- | |
|-----|
| 335 |
| 977 |

Motivo de esquina

Módulo que se ha de repetir

- | | | | |
|-----|------|--------------|--------------|
| 938 | 351 | 718 | 310 |
| 221 | 3685 | 3687 | Punto lineal |
| 987 | 915 | 992 | |
| 892 | 600 | Punto lineal | |



DIFICULTAD



muy fácil



fácil



media

TIEMPO



Flores y fruta

MATERIALES

- 60 x 50 cm de tela de lino blanca con 110 hilos en 10 cm, distribuida por DMC
- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en la leyenda contigua al esquema
- hilo DMC, n.º 50, art. 237, blanco, para el punto de vainica

LOS PUNTOS

- punto de cruz
- punto de vainica sencilla

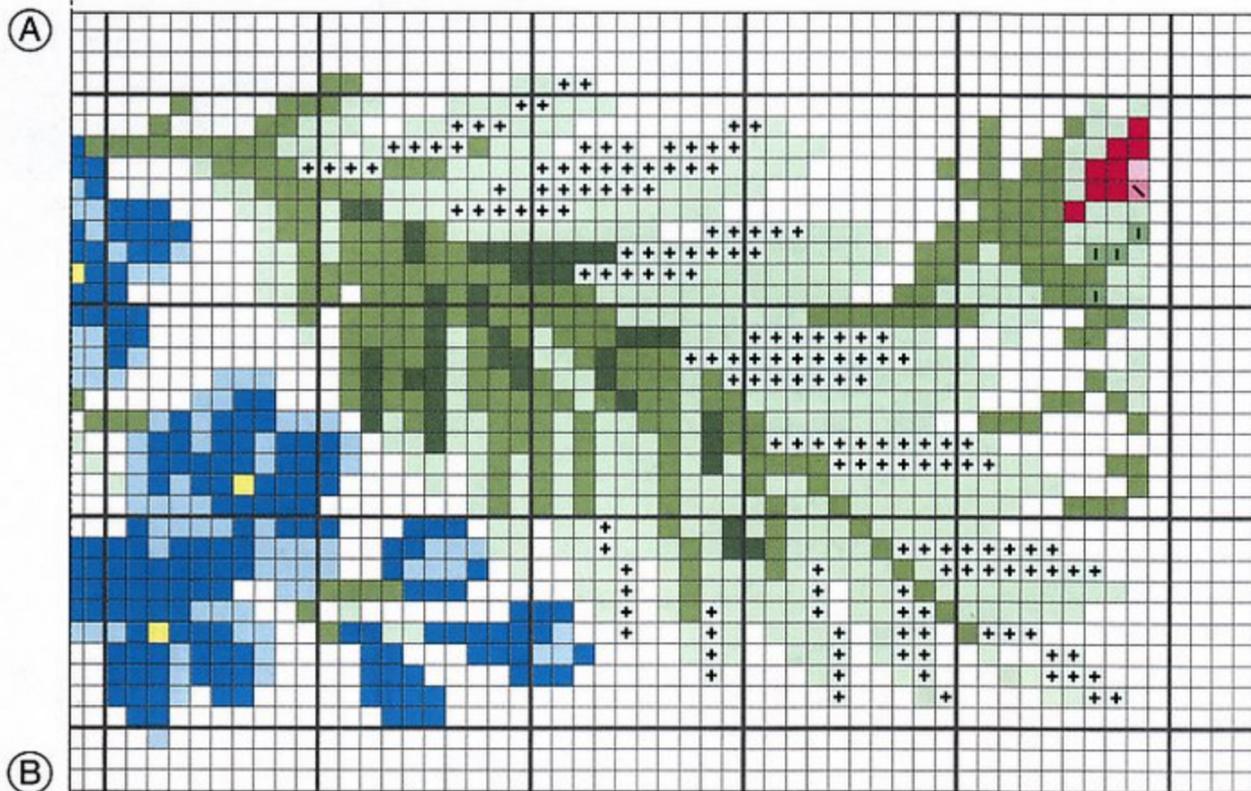
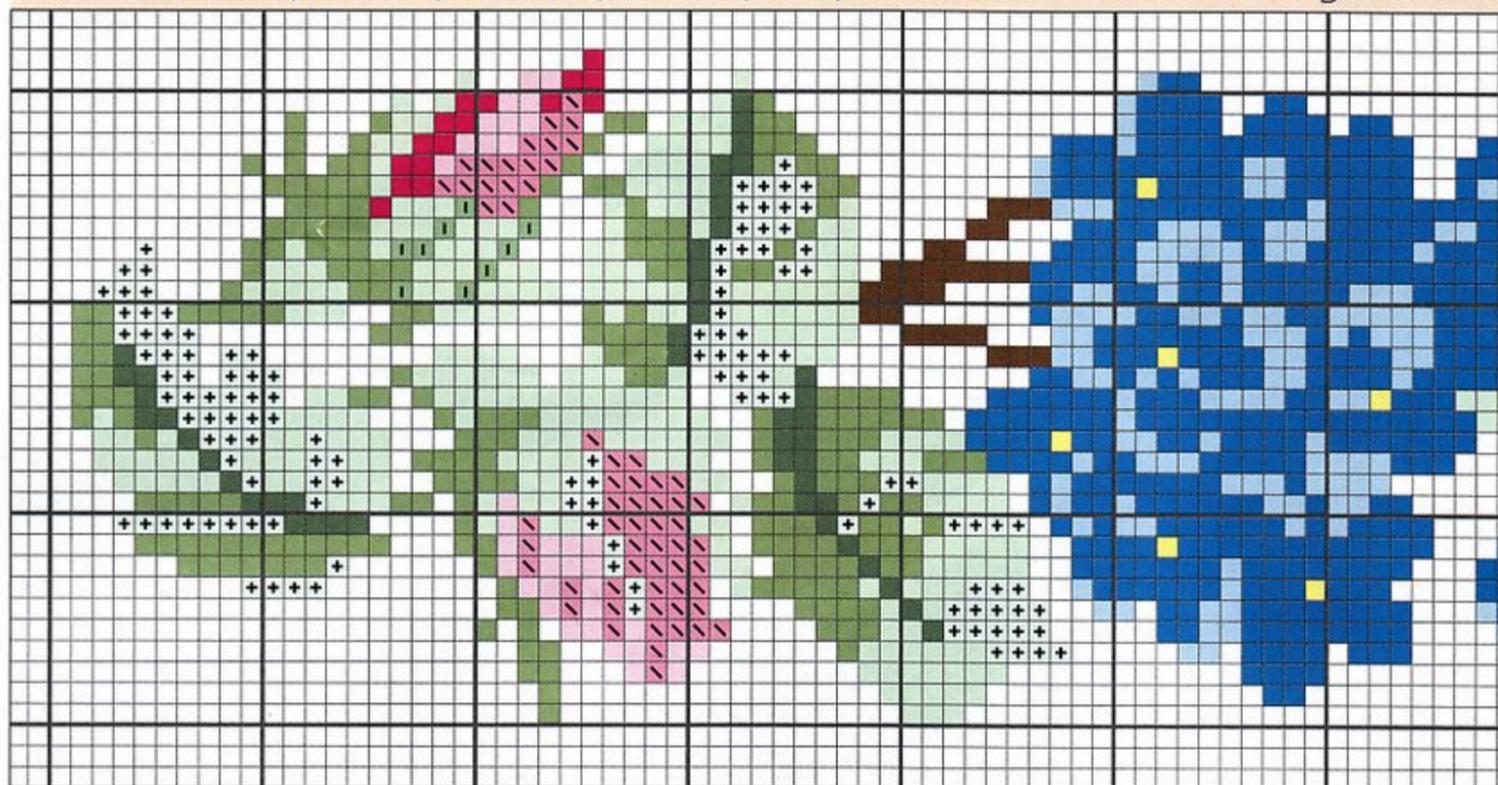
Establece el centro de uno de los lados largos de la tela de lino DMC doblándola por la mitad a lo largo. ● A partir de aquí, y siguiendo el esquema, borda a punto de cruz el módulo, situándolo a 6,5 cm del borde del lado inferior y a 6,5 cm de la orilla derecha. ● Ten en cuenta que cada punto de cruz se trabaja cogiendo dos hilos del tejido tanto a lo largo como a lo ancho. ● Repite el módulo a la izquierda del

centro establecido hasta completar el ancho del mantelito. ● Para el remate: extrae tres hilos del tejido a 6 cm del borde del lado bordado, dejando sin deshilar 6 cm a derecha e izquierda de la labor; haz lo mismo en los otros tres lados. Dobra el borde del tejido primero 1 cm y después 2,5, forma las esquinas, hilvana el dobladillo por el revés de la labor y fíjalo a punto de vainica sencilla utilizando el hilo DMC.

CREAR HOGAR

ESQUEMA: el dibujo ocupa 32 cuadros a lo alto y 118 a lo largo

Para obtener el esquema completo, fotocopia las dos partes y únelas haciendo coincidir las letras iguales

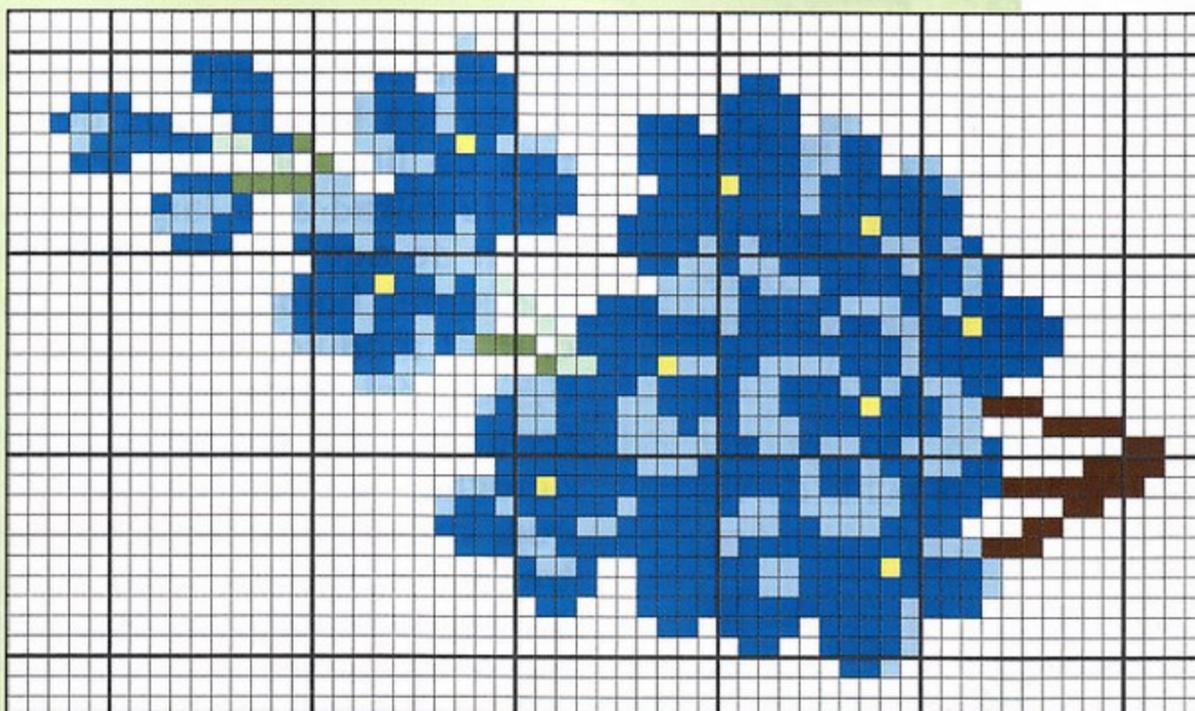


- + 504
- 503
- I 3013
- 501
- 320
- 3350
- 3733
- 3354
- 312
- 334
- 829
- 727

y además...

Para hacer un bonito conjunto para el desayuno, hemos copiado del módulo del mantelito un racimo de uvas que se puede bordar en la esquina inferior derecha de la servilleta.

- 320
- 312
- 334
- 334
- 334
- 829
- 727





Cuentos en el cojín

Localiza el centro de dos cuadrados de tela Aida DMC con un hilván horizontal y otro vertical. ● A partir de aquí, y siguiendo el esquema, borda el motivo a punto de cruz con tres hebras de algodón Mouliné. ● Cada punto se trabaja cogiendo un cuadro de tela Aida tanto a lo largo como a lo ancho.

Completa los motivos a punto lineal con dos hebras de algodón Mouliné. Coloca el cuadrado de tela bordada sobre el blanco, encarándolos por el derecho, y cóselos por tres lados. Vuelve la funda del derecho, rellénala y cierra el cuarto lado aplicando dos tiras de cinta velcro.

DIFICULTAD

 muy fácil
  fácil
  media

TIEMPO





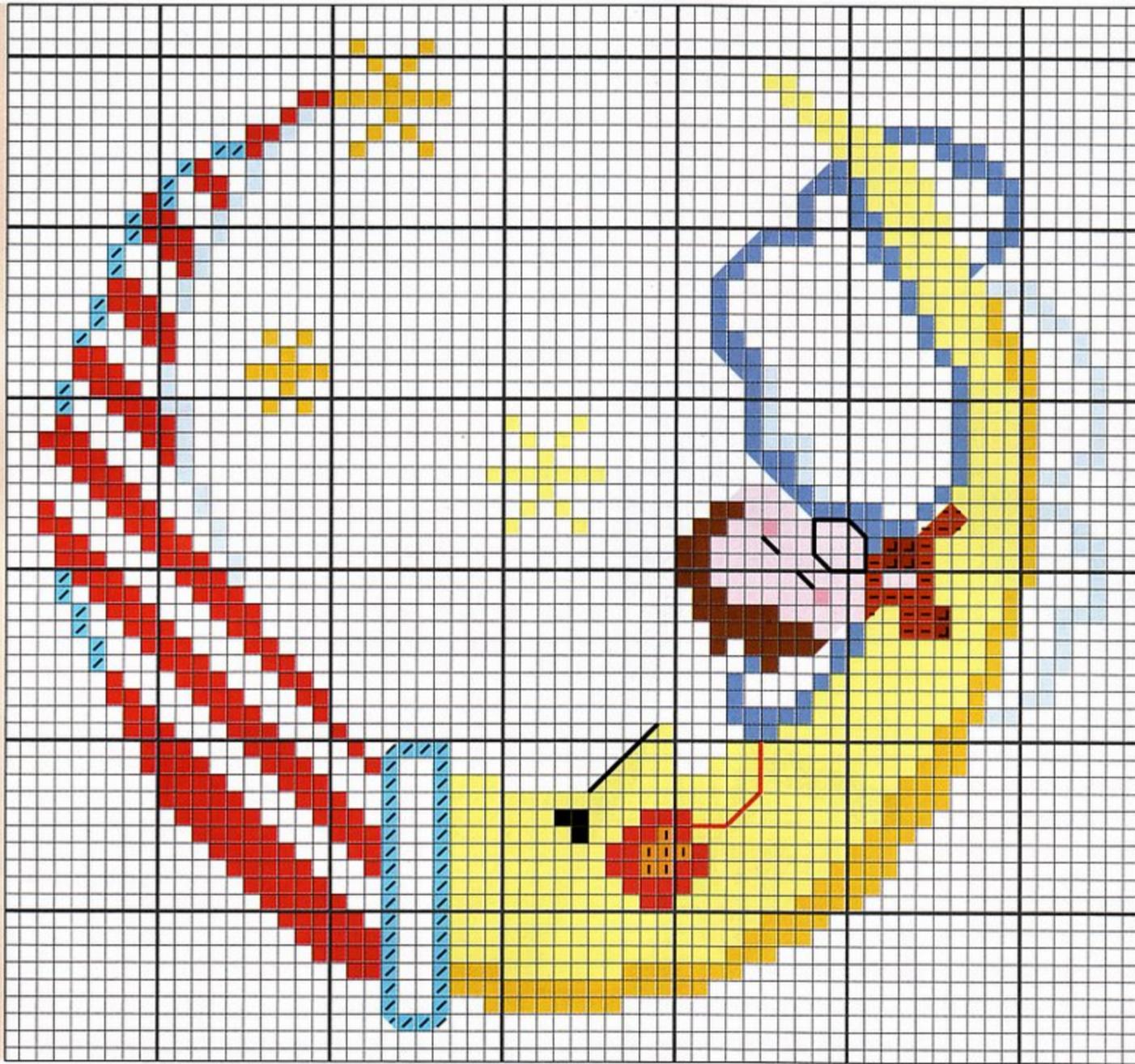
MATERIALES

- para cada cojín: dos cuadrados de 35 x 35 cm de tela Aida blanca con 44 cuadros en 10 cm, distribuida por DMC
- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en las leyendas contiguas a los esquemas
- miraguano para rellenar; dos tiras de cinta velcro de 33 cm de largo

LOS PUNTOS

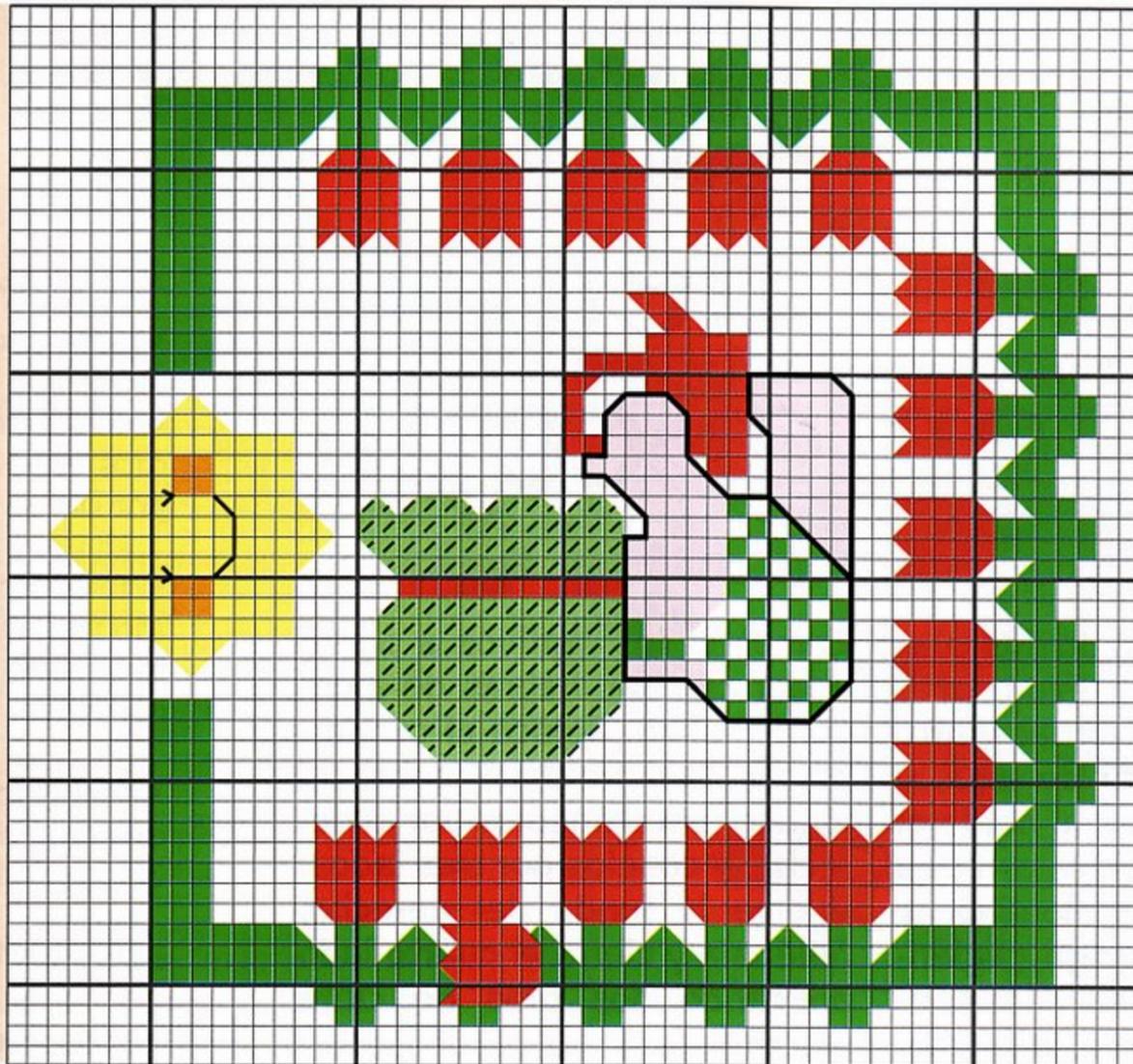
- punto de cruz
- punto lineal

ESQUEMA: el dibujo ocupa 62 cuadros a lo alto y 58 a lo largo



- 743
- 742
- 800
- 799
- 225
- 666
- 919
- 740
- 996
- 433
- 956
- 921
- 310
- Punto lineal
- 666
- Punto lineal

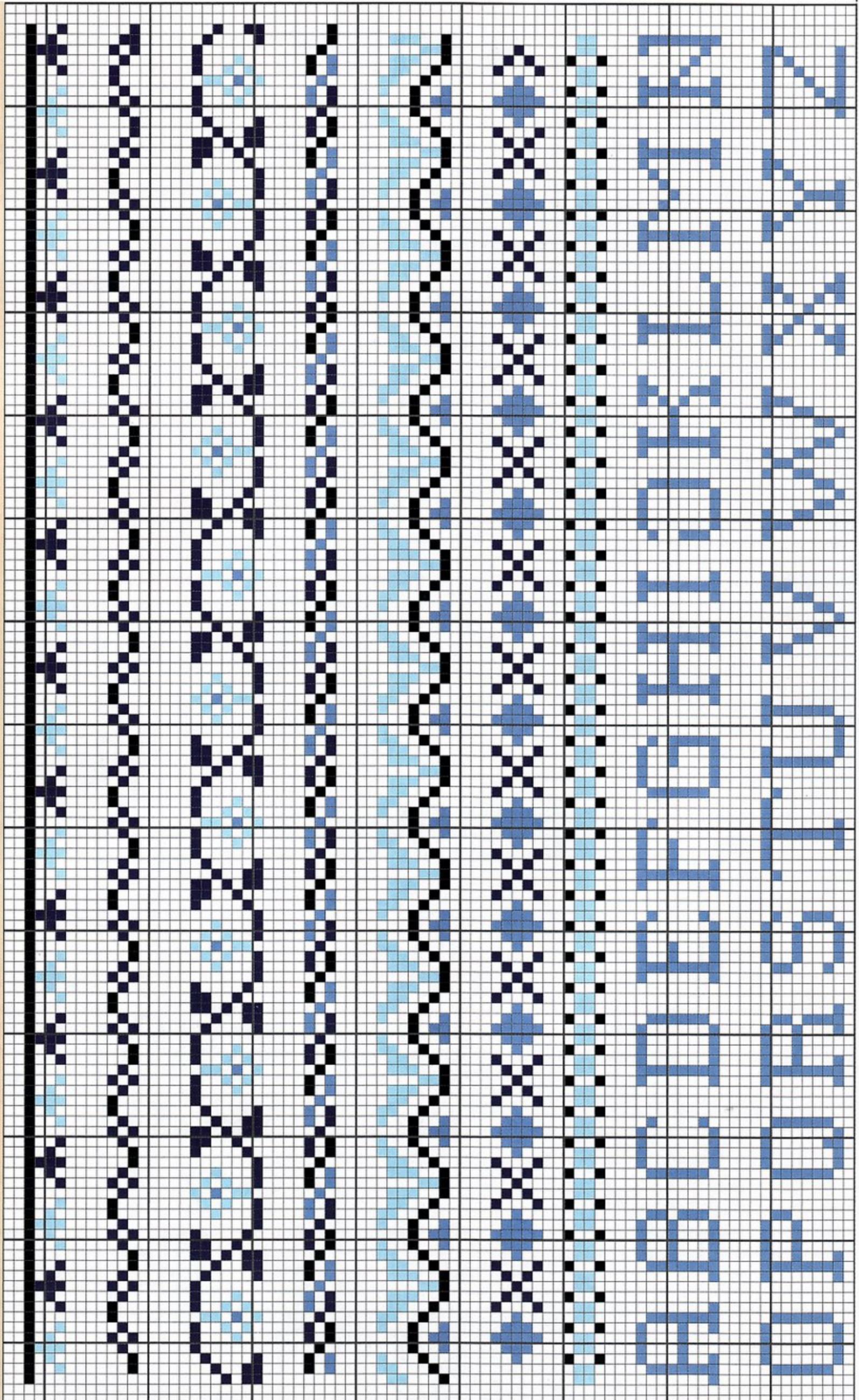
ESQUEMA: el dibujo ocupa 51 cuadros a lo alto y 48 a lo largo



- 704
- 702
- 666
- 743
- 740
- 225
- 310
- Punto lineal

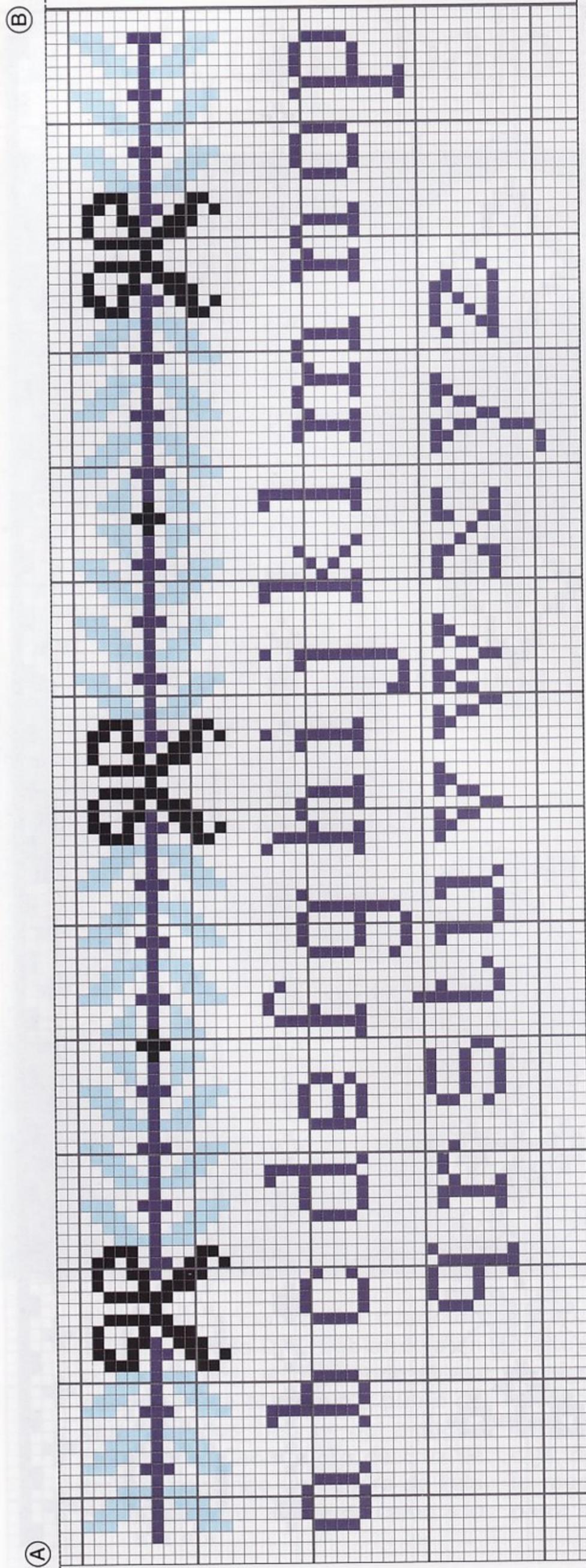
LETRAS Y NÚMEROS

ESQUEMA: el dibujo ocupa 226 cuadros a lo alto y 132 a lo largo



ⓑ

Ⓐ



Azules

- | | |
|--------|--------------|
| ■ 311 | — 311 |
| ■ 322 | Punto lineal |
| ■ 3755 | — 322 |
| ■ 775 | Punto lineal |
| | — 775 |
| | Punto lineal |

Para obtener el esquema completo, fotocopia las dos partes del mismo y únelas haciendo coincidir las letras iguales.

Bordados bajo cristal

DIFICULTAD

😊 muy fácil 😊 fácil 😊 media

TIEMPO

🕒 🕒



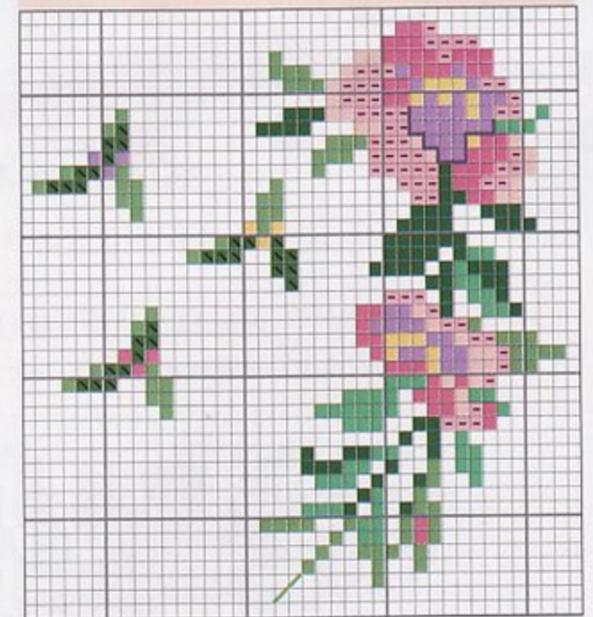
MATERIALES

- cajitas de cerámica con tapa, ovales o en forma de corazón, distribuidas por DMC (cada cajita contiene los materiales y las instrucciones de montaje)
- para cada cajita: 15 x 15 cm de tela Aida blanca con 72 cuadros en 10 cm, distribuida por DMC
- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en las leyendas contiguas a los esquemas

LOS PUNTOS

- punto de cruz
- punto lineal

ESQUEMA DEL MOTIVO A: el dibujo ocupa 41 cuadros a lo largo y 38 a lo ancho

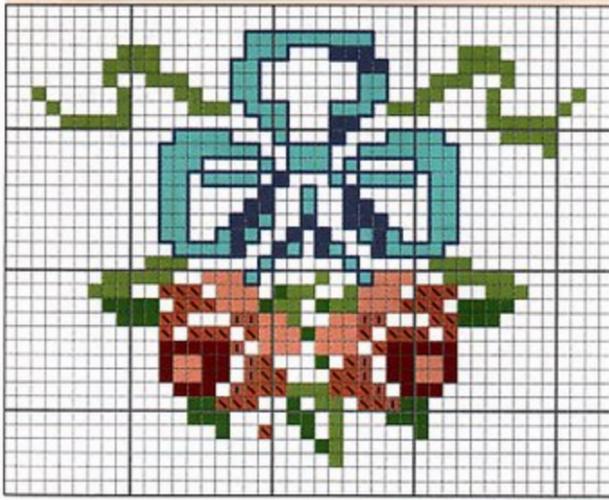


Localiza el centro del cuadrado de tela Aida DMC doblándola en cuatro partes. ● Siguiendo el esquema, borda el motivo a punto de cruz con dos hebras de algodón Mouliné. ● Cada punto de cruz se trabaja cogiendo un cuadro de tela Aida DMC tanto a lo largo como a lo

ancho. Completa los motivos con el punto lineal, usando una sola hebra de algodón Mouliné DMC. ● Para la confección: coloca la tela Aida bordada bajo el cristal de la tapa de la caja, después de cortar los bordes a la medida deseada, y fíjala con la pieza inferior.

- | | |
|-------|----------------|
| ■ 210 | ■ 3346 |
| ■ 225 | ■ 992 |
| ■ 605 | ■ 3347 |
| ■ 603 | ■ 327 |
| ■ 726 | — Punto lineal |
| ■ 895 | — 3347 |
| | — Punto lineal |

ESQUEMA DEL MOTIVO B: el dibujo ocupa 31 cuadros a lo alto y 39 a lo largo



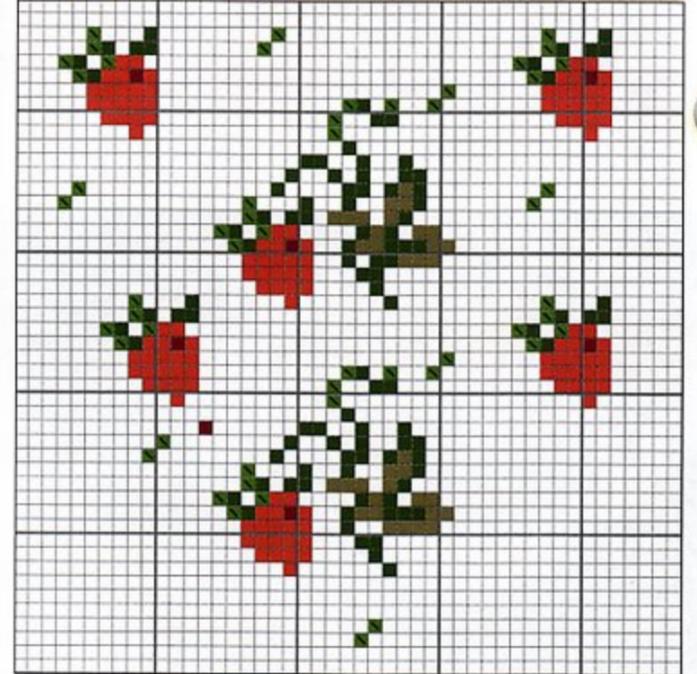
- | | | | |
|-----|------|------|--------------|
| 964 | 701 | 3778 | 931 |
| 931 | 3779 | 3777 | Punto lineal |
| 906 | 3773 | | |

ESQUEMA DEL MOTIVO C: el dibujo ocupa 37 cuadros a lo alto y 27 a lo largo



- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 818 | 817 | 936 | 781 |
| 224 | 471 | 924 | 801 |
| 335 | 503 | | |

ESQUEMA DEL MOTIVO D: el dibujo ocupa 44 cuadros a lo alto y 39 a lo largo



- | | | | | |
|------|-----|------|-----|-----|
| 3051 | 906 | 3053 | 815 | 347 |
|------|-----|------|-----|-----|

ESQUEMA DEL MOTIVO E: el dibujo ocupa 27 cuadros a lo alto y 51 a lo largo



- | | | | |
|------|------|-----|--------------|
| 928 | 3346 | 741 | 815 |
| 3347 | 895 | 352 | 801 |
| 906 | 744 | 817 | Punto lineal |

ESQUEMA DEL MOTIVO F: el dibujo ocupa 36 cuadros a lo alto y 55 a lo largo



- | | |
|------|--------------|
| 3348 | 311 |
| 906 | 726 |
| 3346 | 3341 |
| 895 | 3340 |
| 775 | 3340 |
| 3755 | Punto lineal |
| 322 | |

ESQUEMA DEL MOTIVO G: el dibujo ocupa 31 cuadros a lo alto y 57 a lo largo



- | | | | | | |
|------|------|-----|-----|-----|--------------|
| 3053 | 3768 | 353 | 817 | 782 | 524 |
| 3051 | 906 | 352 | 726 | 801 | Punto lineal |

ESQUEMA DEL MOTIVO H: el dibujo ocupa 36 cuadros a lo alto y 55 a lo largo



- | | | | | |
|------|-----|-----|-----|-----|
| 3768 | 895 | 352 | 809 | 420 |
| 906 | 739 | 224 | 797 | 741 |
| 3346 | 225 | 221 | 744 | |

Cenefas con volutas

DIFICULTAD



muy fácil



fácil



media

TIEMPO



MATERIALES

- dos entredoses de etamín blancos con ribetes amarillos, distribuidos por DMC, con 60 cuadros en 10 cm, uno de 10 y el otro de 8 cm de ancho. Calcula primero el largo de los entredoses que vas a necesitar (para una sábana de matrimonio, 245 cm)
- cuatro madejas de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en las leyendas contiguas a los esquemas

LOS PUNTOS

punto de cruz

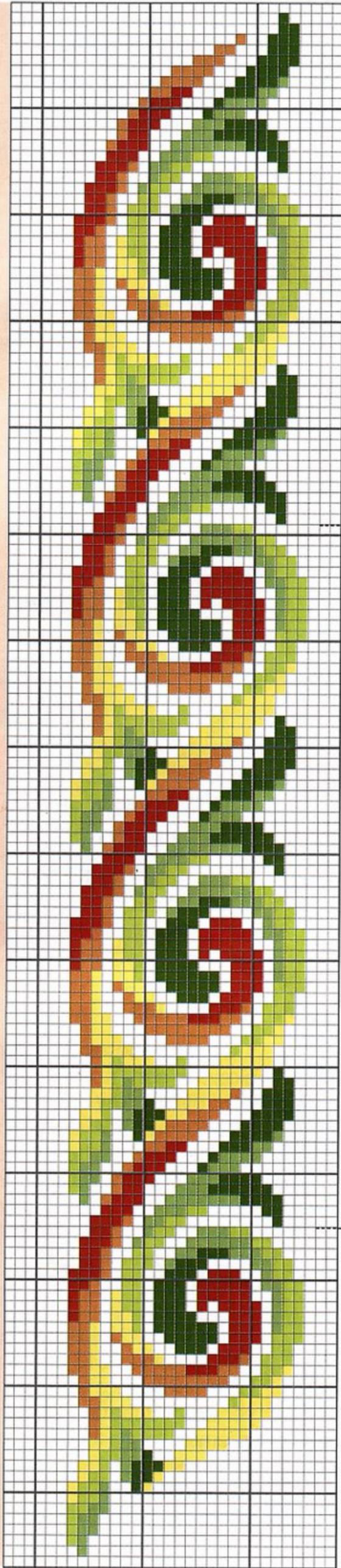
Localiza el centro de los entredoses doblándolos por la mitad a lo largo y contando los cuadros a lo ancho. ● A partir de ahí, siguiendo el esquema, borda los motivos a punto de cruz con dos hebras de algodón Mouliné DMC, teniendo en

cuenta que cada punto se trabaja cogiendo un cuadro de tela Aida DMC tanto a lo largo como a lo ancho. ● Repite los módulos de los motivos varias veces, a derecha e izquierda del centro establecido, hasta tener el largo deseado.

CENEFAS DE FANTASÍA

ESQUEMA: el módulo ocupa 22 cuadros a lo alto y 66 a lo largo

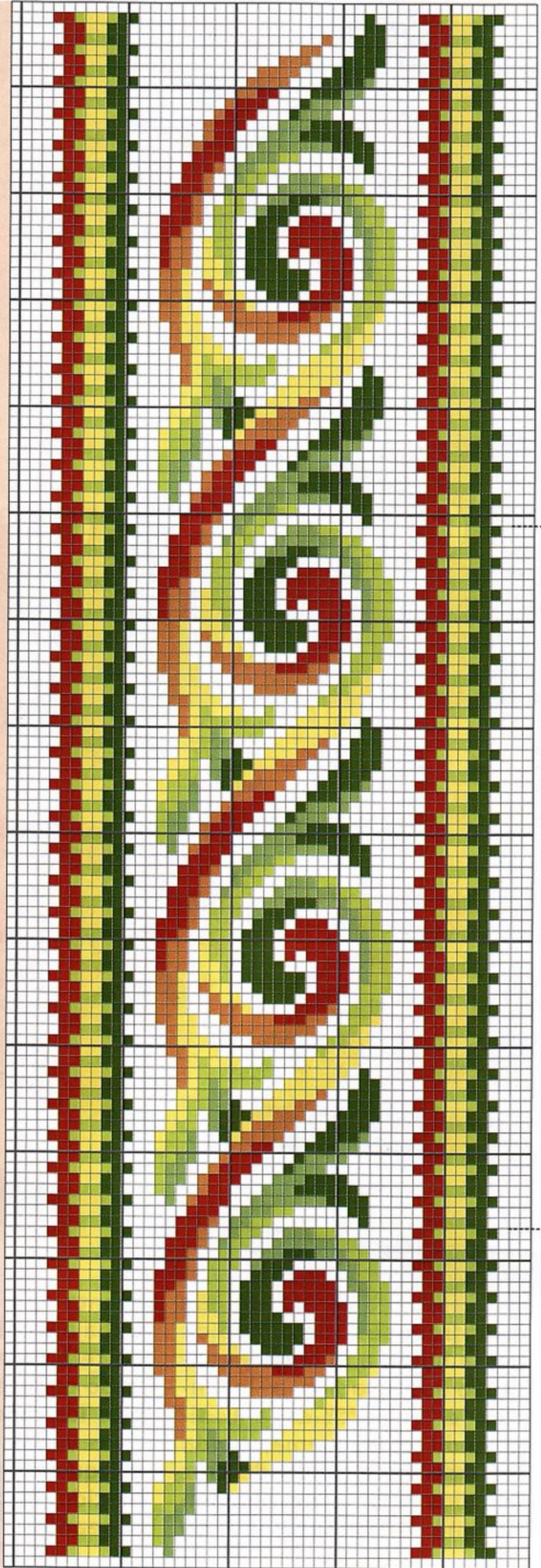
936 3348 367 921 972 919



Módulo que se ha de repetir

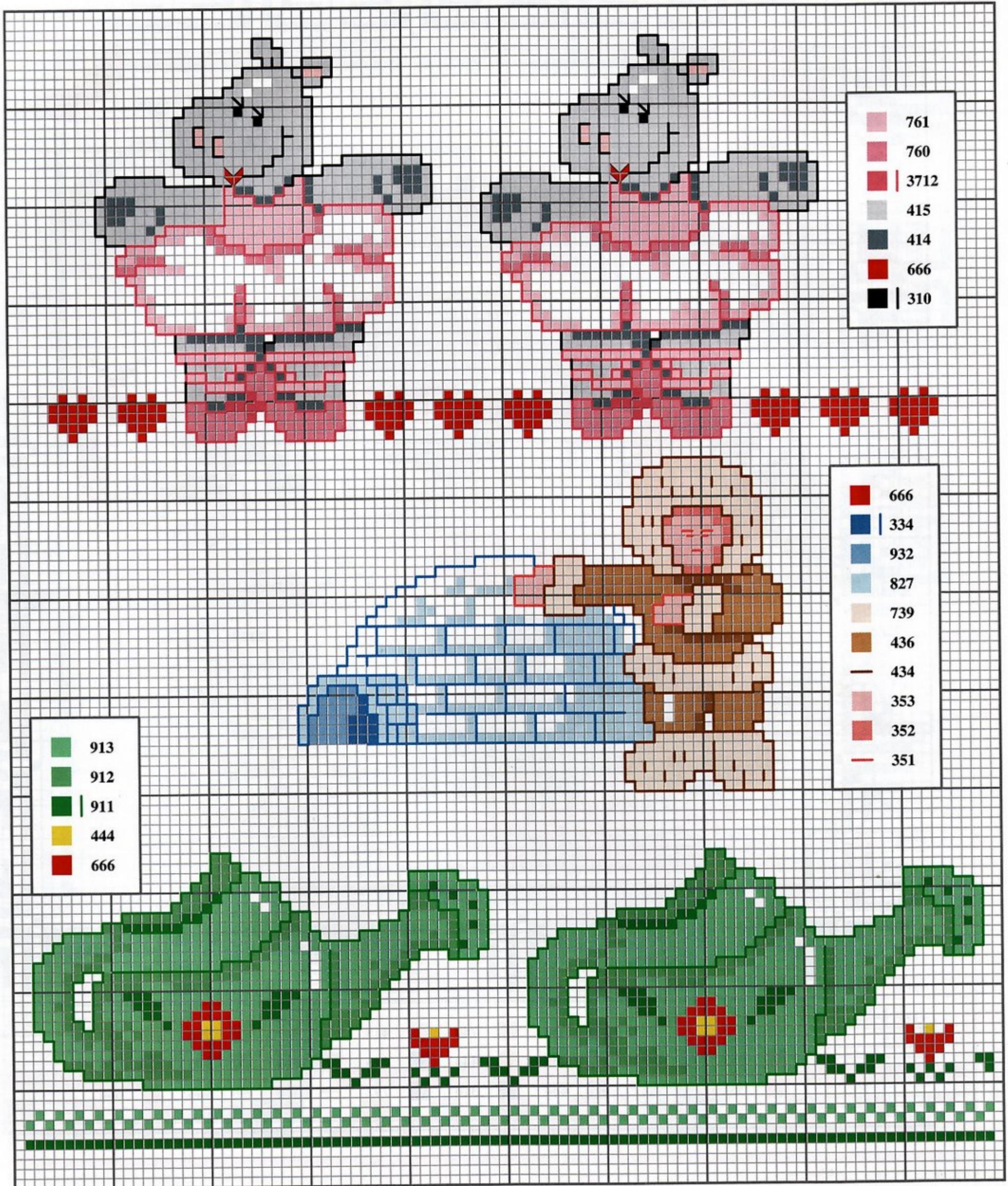
ESQUEMA: el módulo ocupa 42 cuadros a lo alto y 66 a lo largo

936 3348 367 921 972 919



Módulo que se ha de repetir

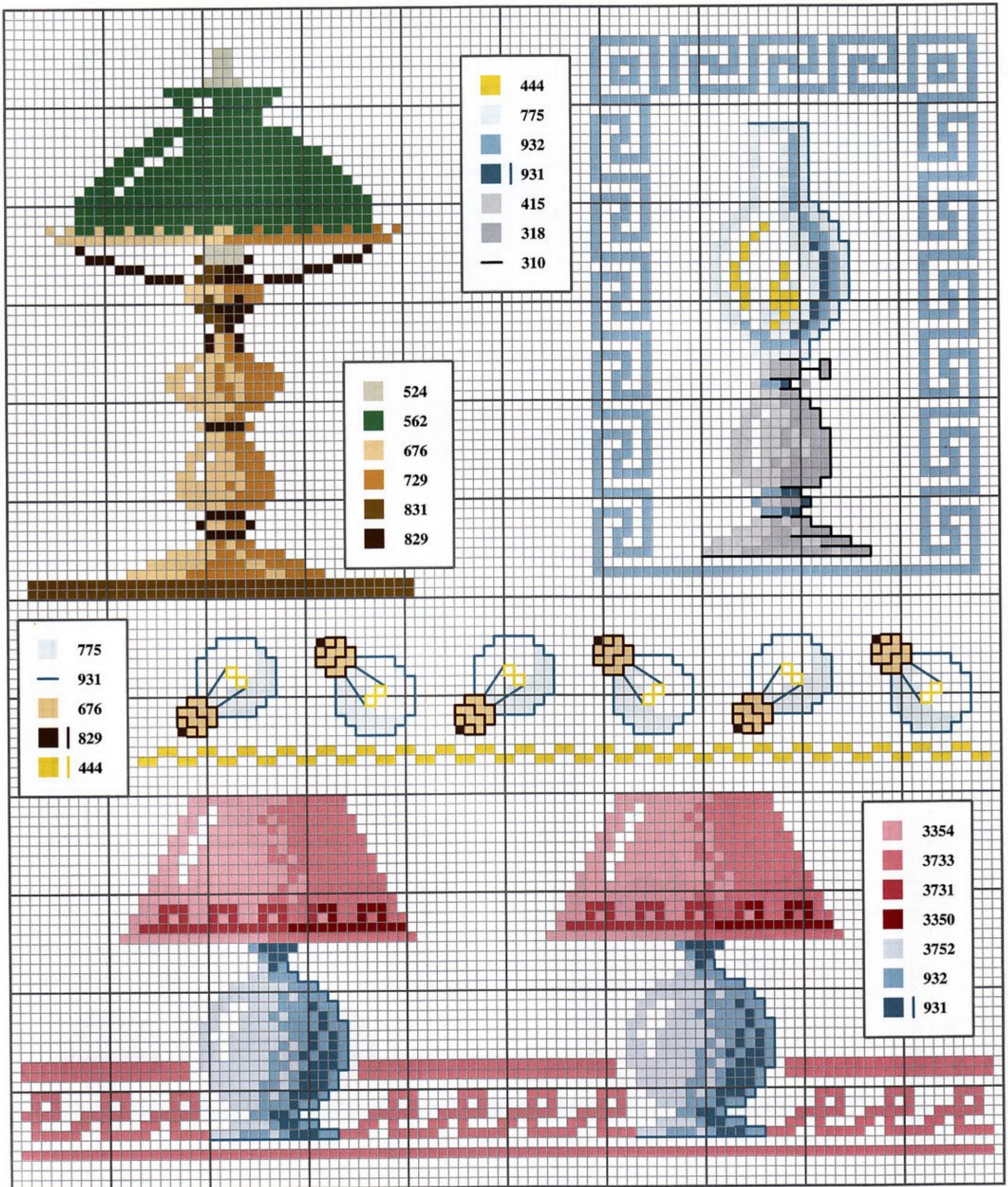
Hembras de hipopótamo bailarinas muy presumidas y un simpático esquimal indicándonos su casa de hielo. En la página siguiente proponemos un insólito paisaje invernal visto desde el alféizar de una ventana.



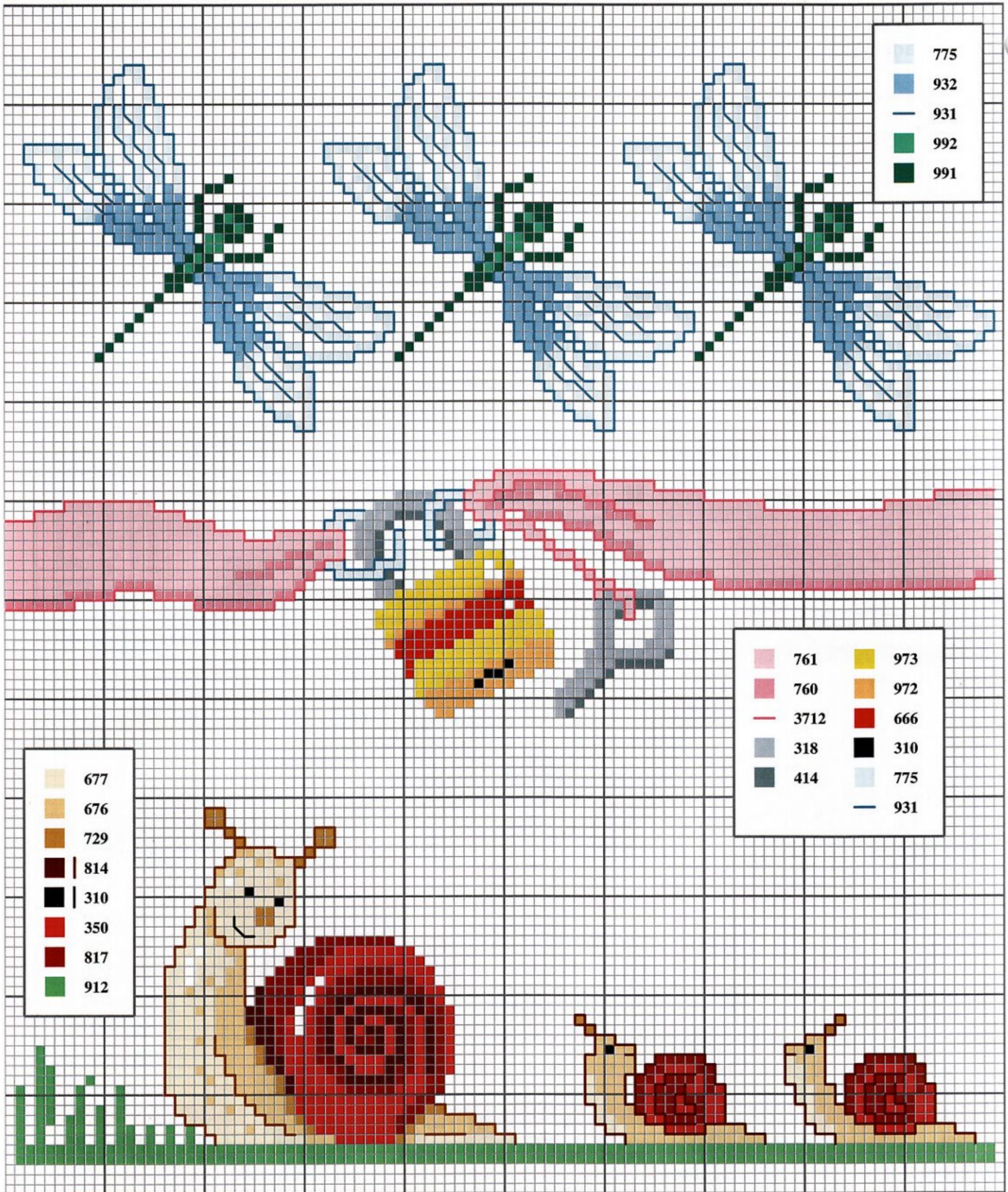
GALERÍA DE MOTIVOS



Sorprende a los niños con regalos especiales. Puedes adornar sus carpetas y cuadernos con la cenefa de lámparas, y la cubierta de su diario secreto con el motivo del candado. Y además, las libélulas: ligeras y sutiles, pueden adornar unas toallas.



GALERÍA DE MOTIVOS



	775
	932
	931
	992
	991

	761		973
	760		972
	3712		666
	318		310
	414		775
			931

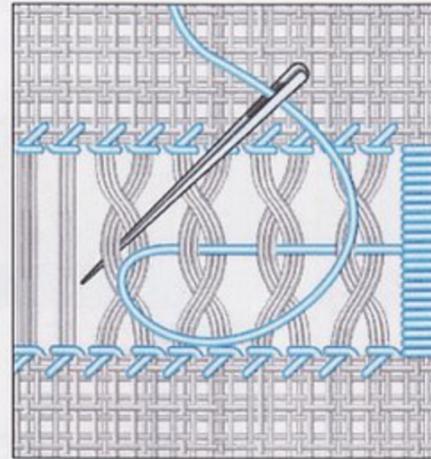
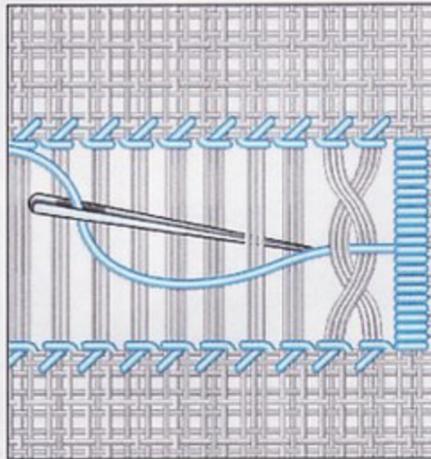
	677
	676
	729
	814
	310
	350
	817
	912

BORDAR LOS DESHILADOS

Un simple deshilado bordado a punto de vainica doble se puede adornar entrelazando o anudando las columnas de hilos para crear auténticas cenefas "a vainica". En este caso el deshilado debe medir al menos un centímetro de ancho, y para el bordado se usa un hilo a tono con el tejido.

Punto de vainica con columnas entrelazadas

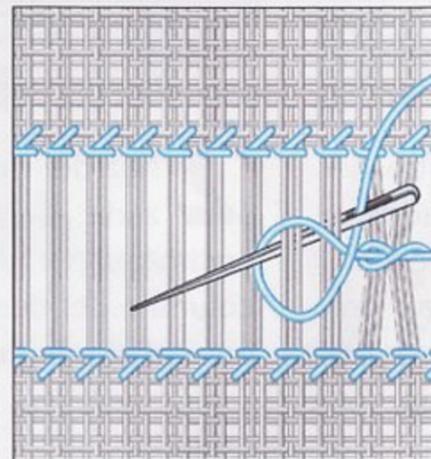
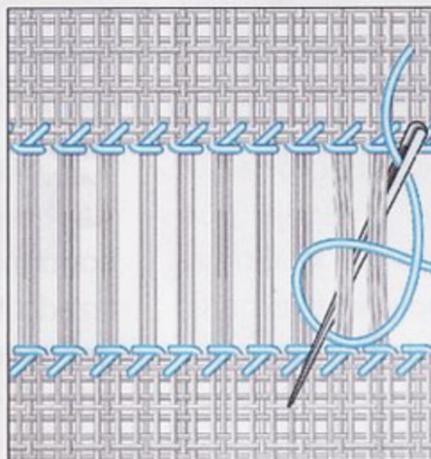
1 Fija la hebra en el extremo derecho del deshilado. Pasa la aguja de izquierda a derecha por debajo de la segunda columna y por encima de la primera. Coloca la punta contra la primera columna y voltea el ojo de la aguja hacia la derecha.



2 Tuerce la aguja hacia la izquierda, pasándola por detrás de la primera columna, y tira de la hebra para que las dos columnas se entrelacen. El hilo debe quedar bien tensado en el centro del deshilado.

Punto de vainica con columnas anudadas

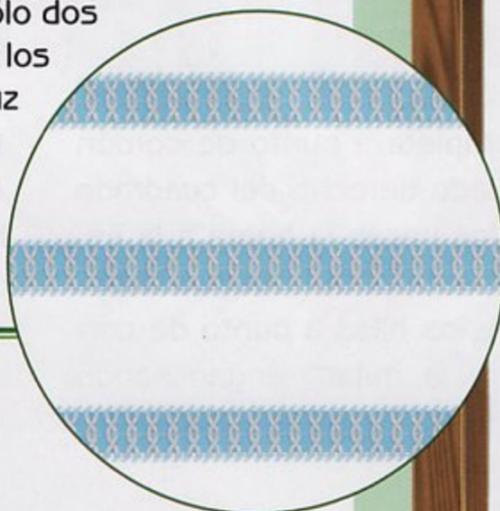
1 Fija la hebra en el centro del lado derecho del deshilado. Pasa la aguja por debajo de dos columnas, uniéndolas, y por dentro de la lazada que se ha formado: la hebra pasa por debajo de la punta de la aguja.



2 Lleva la aguja hacia el centro del deshilado, arrastrando el hilo de la lazada, y tira de la hebra para fijar el nudo. Anuda del mismo modo las columnas siguientes.

Nuestra propuesta

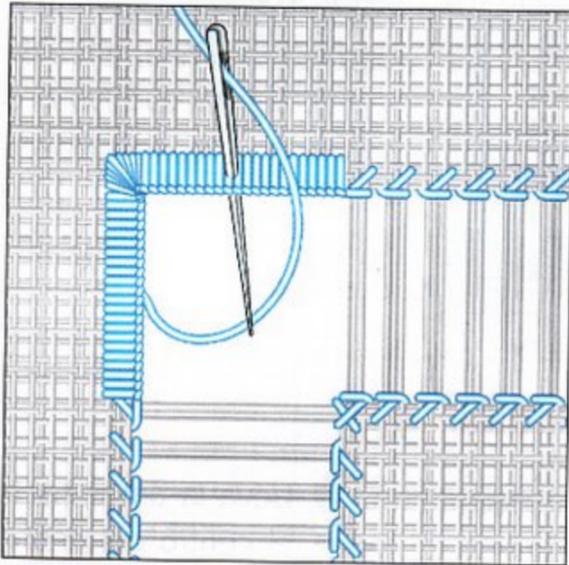
■ Un visillo realizado con tela de lino de trama regular. Está adornado con cuatro deshilados con columnas entrelazadas de 12 mm de ancho, situados a una distancia de 7 cm. El punto de vainica doble se realiza con hilo DMC n.º 50 azul claro. Las columnas entrelazadas se bordean con algodón DMC n.º 25 azul claro. Los dobladillos se fijan a punto de vainica sencilla con algodón DMC blanco, después de extraer sólo dos hilos del tejido. Si lo deseas, borda los pequeños motivos a punto de cruz inspirándote en algunos detalles del dechado nórdico propuesto en la entrega de Kit Punto de Cruz n.º 1.



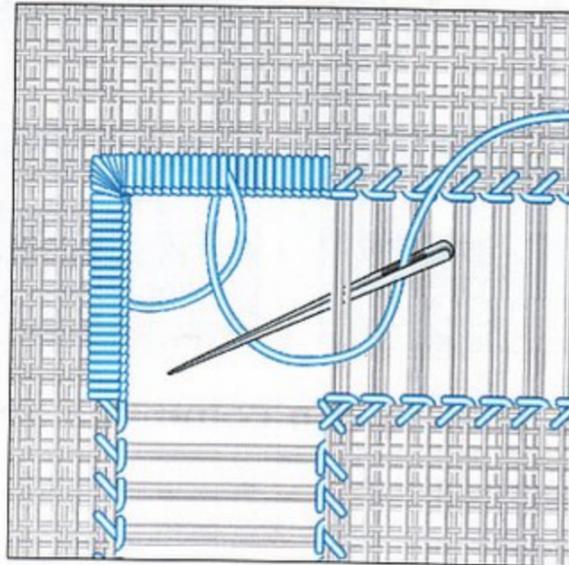
APRENDAMOS JUNTAS

ADORNAR LA ESQUINA DE UN DESHILADO

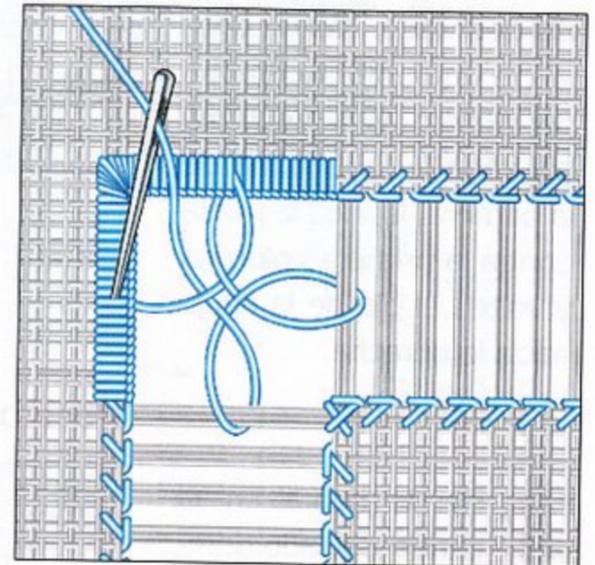
Los deshilados en marco, cuando son de uno o varios centímetros de ancho, forman en la esquina un cuadrado bastante grande que debe ser "sostenido" y completado por bridas cruzadas u otros puntos de bordado como el punto entrelazado. Estos adornos se pueden realizar al tiempo que se rematan los bordes exteriores del cuadrado o una vez terminada la esquina.



1 Fija la hebra en el centro del lado izquierdo del cuadrado, clava la aguja más arriba, en el centro del lado contiguo, y haz una pequeña lazada: el hilo pasa por debajo de la punta de la aguja.

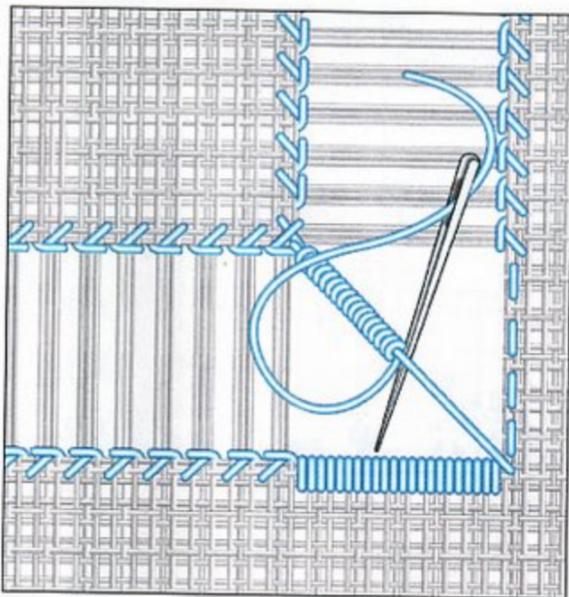


2 Haz del mismo modo otra lazada, pasando la aguja por encima y por debajo de la última columna del deshilado: el hilo pasa por debajo de la punta de la aguja.

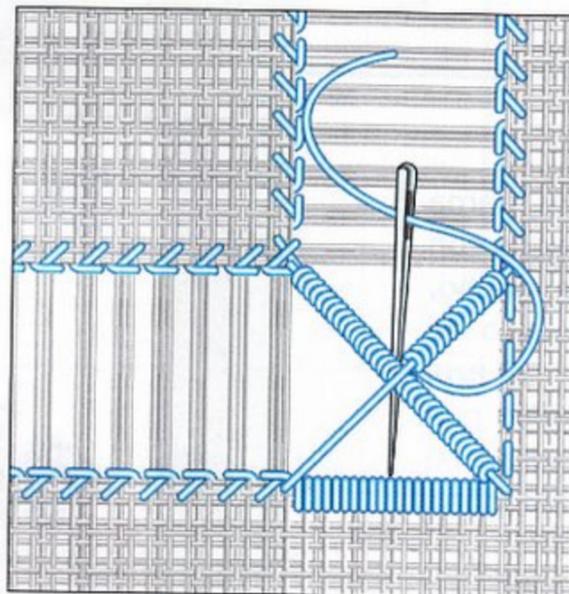


3 Repite el mismo movimiento en la columna del deshilado contigua, y termina el punto entrelazado fijando la hebra en el centro del lado izquierdo (punto de partida).

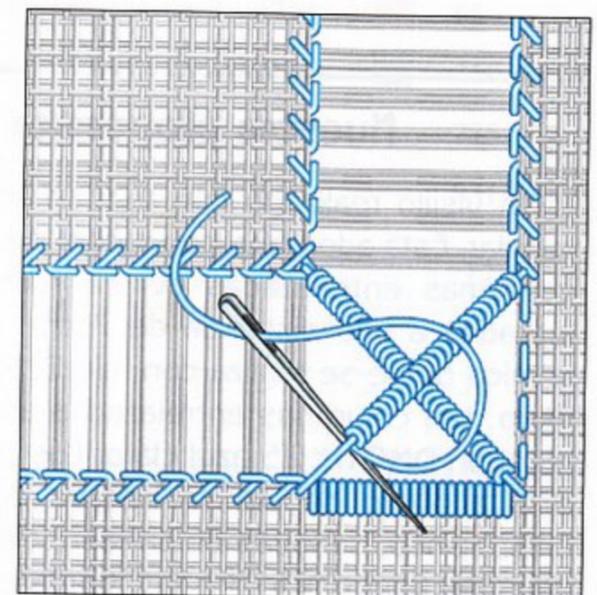
Esquina con bridas cruzadas



1 Remata a punto de cordón el borde inferior del cuadrado, y al llegar a la esquina haz la primera brida lanzando la hebra a la esquina opuesta dos veces. Cubre los hilos a punto de cordón hasta llegar al punto de partida.



2 Completa a punto de cordón el lado derecho del cuadrado y lanza dos veces la hebra a la esquina opuesta para la segunda brida. Cubre los hilos a punto de cordón hasta la mitad, engancho en este punto la brida subyacente para fijarla.



3 Completa la segunda brida a punto de cordón y fija la hebra por el revés de la labor, pasando la aguja por los puntos de cordón realizados en el borde del cuadrado de esquina.