



Punto de Cruz





Paños de cocina con setas

MATERIALES

- para cada paño, 80 cm de tela de lino con 110 hilos en 10 cm, distribuida por DMC
- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en las leyendas contiguas a los esquemas
- un ovillo de hilo DMC, n.º 50, art. 237 blanco, para el punto de vainica sencilla

LOS PUNTOS

- punto de cruz
- punto lineal
- punto de vainica sencilla

DIFICULTAD



muy fácil



fácil



media

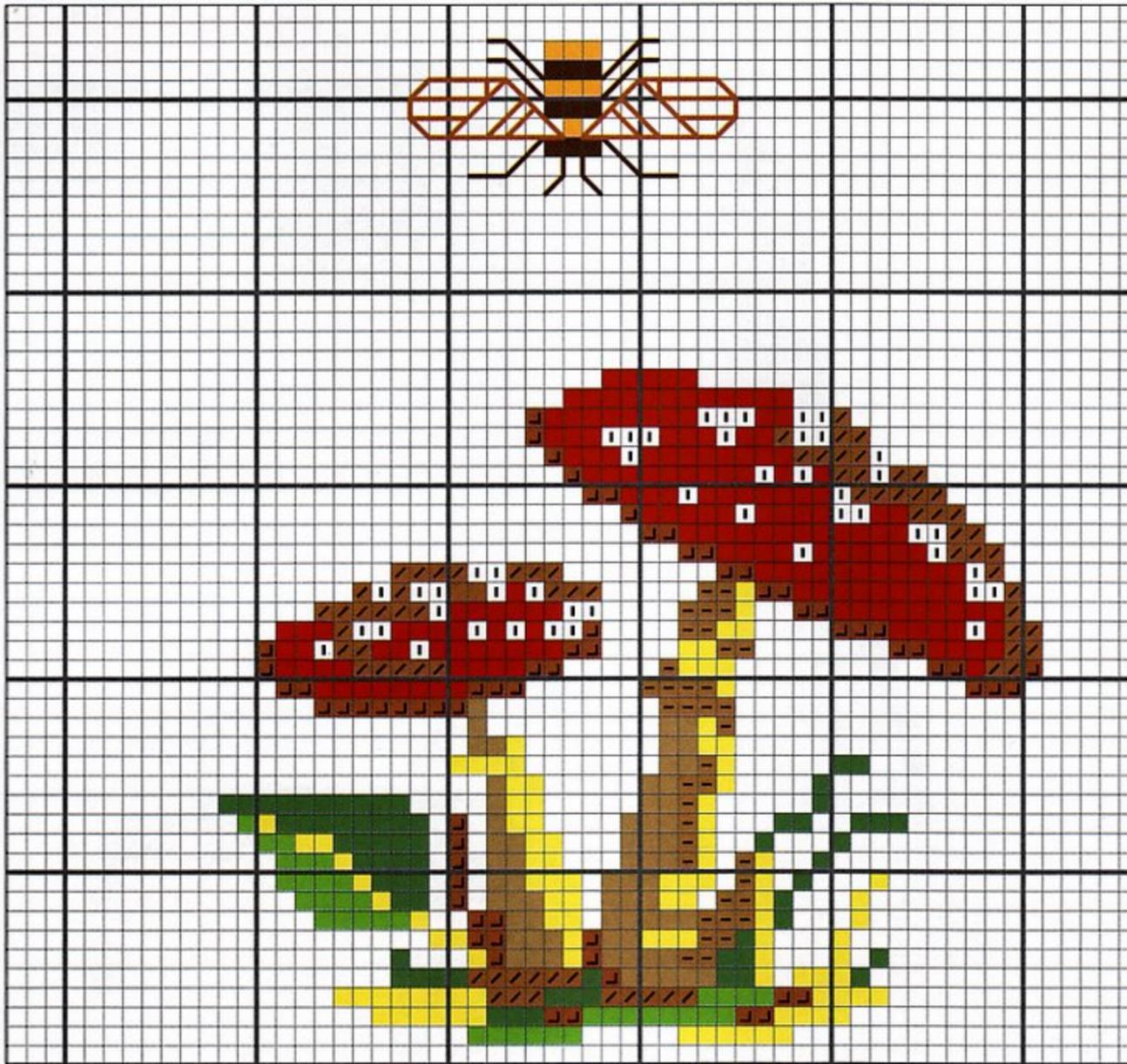
TIEMPO



Establece el centro del lado corto de la tela de lino doblando el paño por la mitad a lo ancho. ● A partir de aquí, a 12 cm de un lado corto, borda el motivo elegido a punto de cruz con dos hebras de algodón Mouliné. ● Cada punto se trabaja cogiendo dos hilos del tejido a lo largo y a lo ancho. ● Completa los

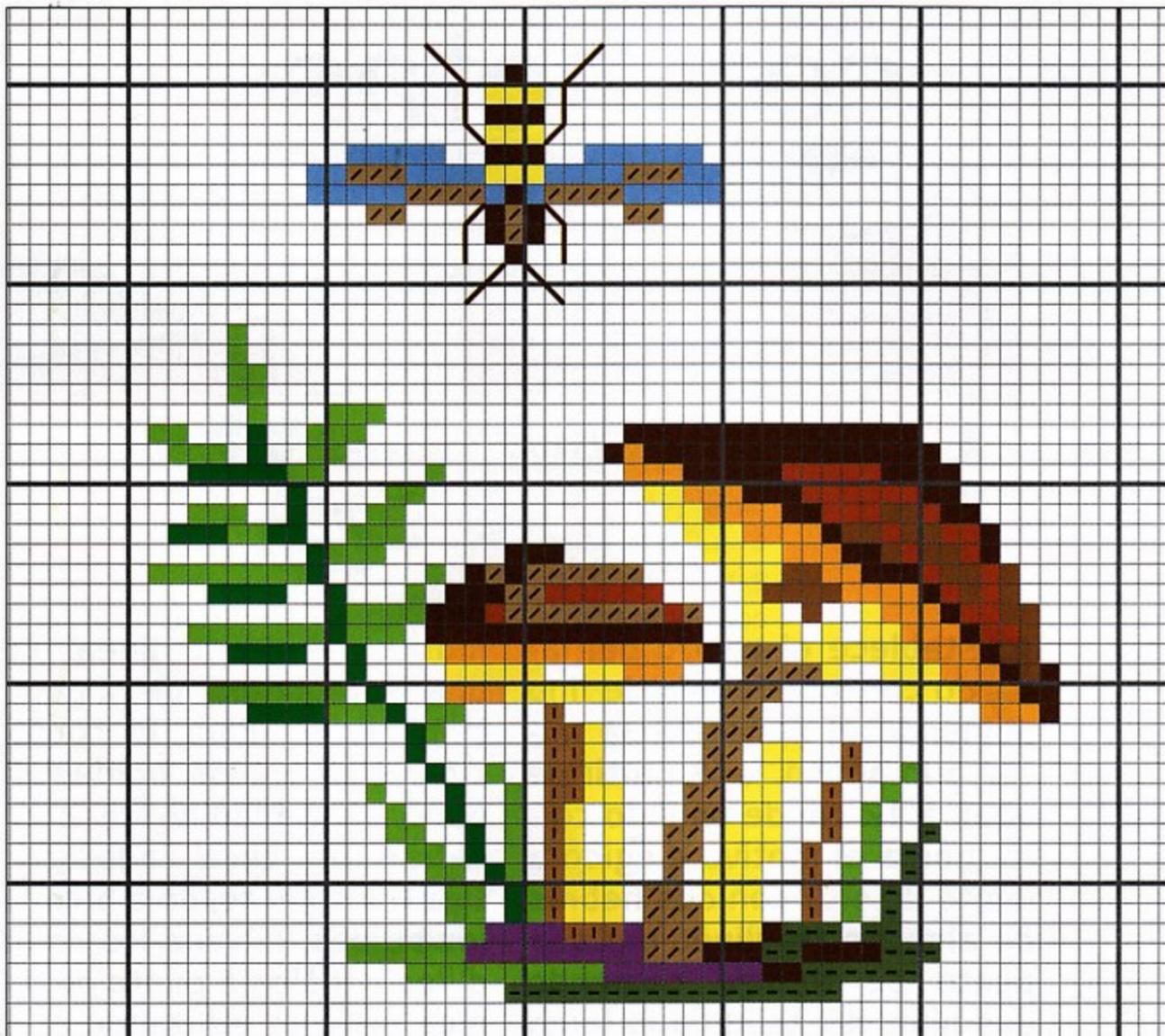
motivos a punto lineal con una sola hebra de algodón Mouliné. ● Para la confección: haz en los bordes del paño un dobladillo de 2 cm; extrae en cada lado corto tres hilos del tejido a 5 cm de los bordes, hilvana los dobladillos y fíjalos a punto de vainica sencilla utilizando el hilo DMC blanco.

CREAR HOGAR



ESQUEMA: el dibujo ocupa 52 cuadros a lo alto y 43 a lo largo

- 801
 - 3776
 - 436
 - 437
 - 738
 - 725
 - 307
 - 817
 - 3347
 - 907
 - blanco
 - 310
- Punto lineal

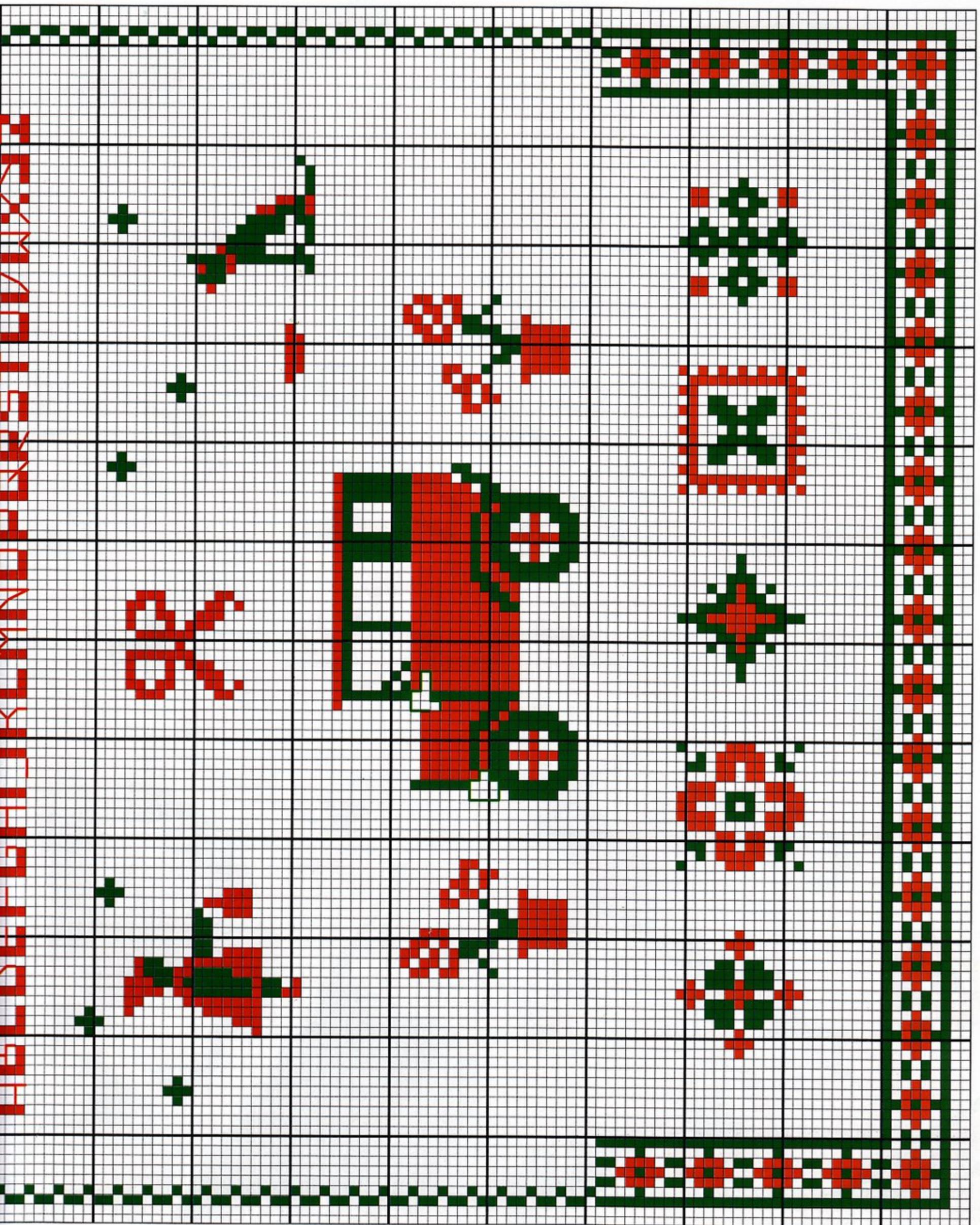


ESQUEMA: el dibujo ocupa 48 cuadros a lo alto y 46 a lo largo

- 801
 - 436
 - 437
 - 738
 - 725
 - 307
 - 794
 - 208
 - 904
 - 3347
 - 907
 - 920
 - 801
- Punto lineal



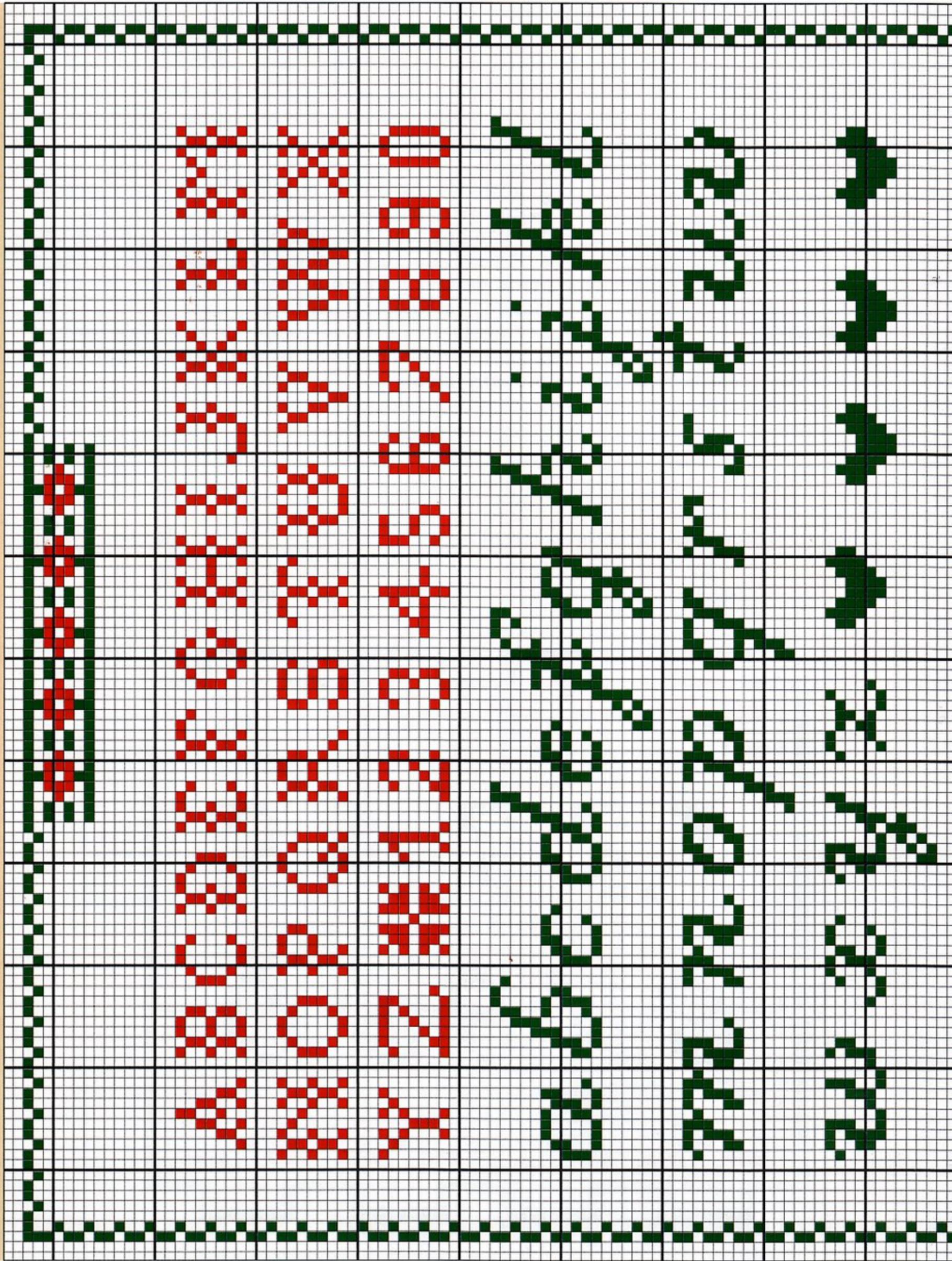
Invitación al color



LETRAS Y NÚMEROS

ESQUEMA: el dibujo ocupa 190 cuadros a lo alto y 119 a lo largo

321 Punto lineal
909 Punto lineal
321
909



MATERIALES

▪ 40 x 60 cm de tela Aida blanca con 44 cuadros en 10 cm, distribuida por DMC

▪ seis madejas de algodón Perlé DMC n.º 5 en los colores indicados en la leyenda contigua al esquema

LOS PUNTOS

punto de cruz
punto lineal

DIFICULTAD



muy fácil



fácil



media

TIEMPO



Localiza el centro de la tela Aida DMC doblándola en cuatro partes, y determina el centro de sus lados con dos hilvanos, uno horizontal y uno vertical.

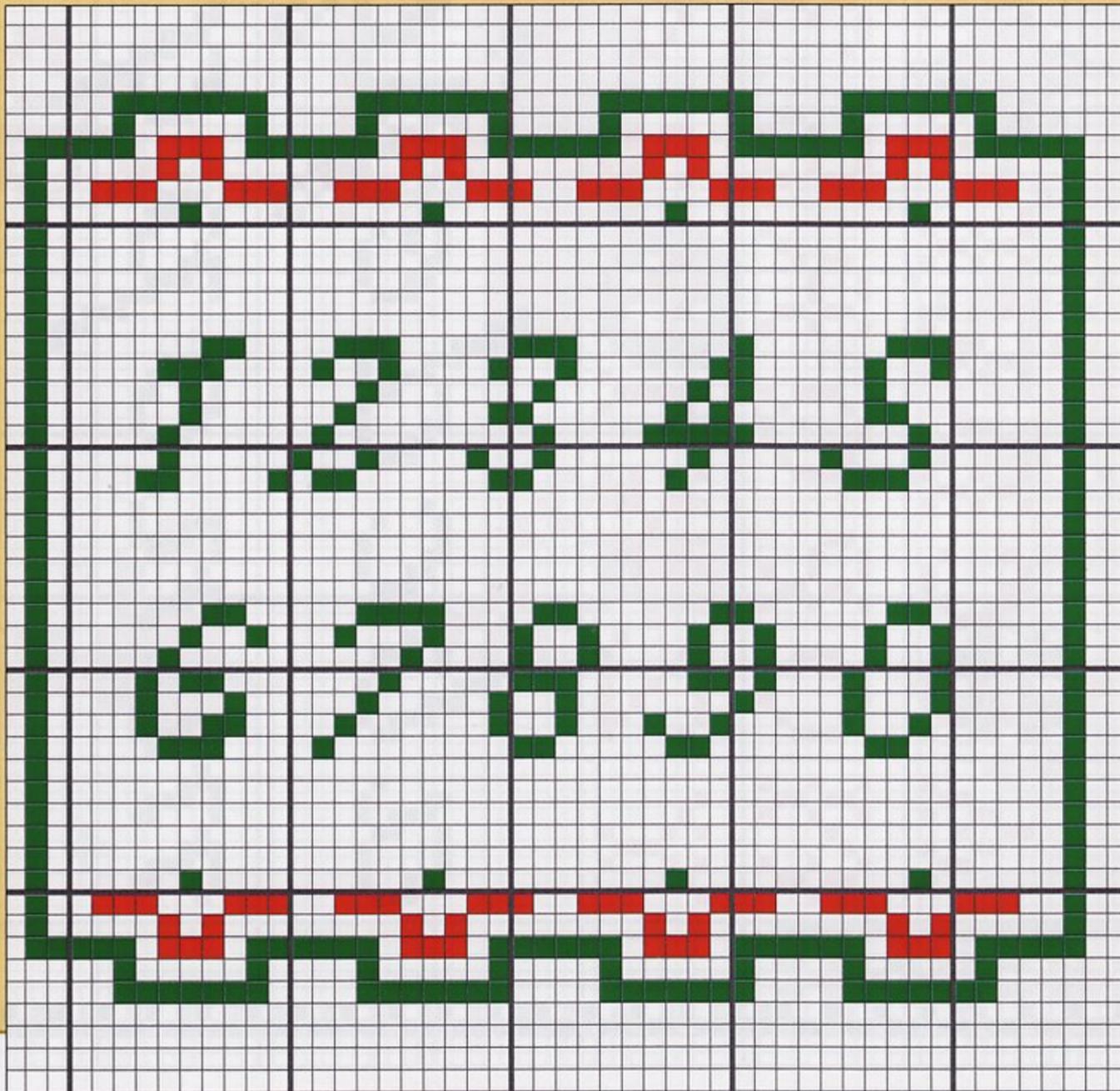
- A partir de aquí, siguiendo el esquema, borda a punto de cruz primero el marco y después los otros motivos.
- Ten en cuenta que cada punto de cruz se trabaja cogiendo un cuadro de tela Aida tanto a lo largo como a lo ancho.
- Completa el motivo con el punto lineal.

y además...

Proponemos otros motivos para enriquecer el dechado.

■ 909

■ 321





Motivos folk en la cocina

Haz un dobladillo de 2 cm en los lados cortos del rectángulo de yute, e hilvánalo. ● A 1,5 cm de los dobladillos hilvanados, borda el motivo con dos hebras de algodón Mouliné. ● Cada punto de cruz se trabaja cogiendo dos hilos de la tela de yute tanto a lo largo como a lo ancho. ● Para la confección: do-

bla el saquito por la mitad encarándolo por el revés, dobla hacia dentro 5 mm de tela y cose los bordes laterales a punto de pespunte: clava la aguja en la tela, sácala tres hilos más adelante respecto al primer punto, clava la aguja tres hilos más atrás y haz un punto el doble de largo con el algodón Mouliné azul 792.

DIFICULTAD **TIEMPO**

 muy fácil
  fácil
  media
 

MATERIALES

- para cada saquito, 90 x 32 cm de tela de yute de trama regular con 80 hilos en 10 cm
- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en las leyendas contiguas a los esquemas

LOS PUNTOS

punto de cruz

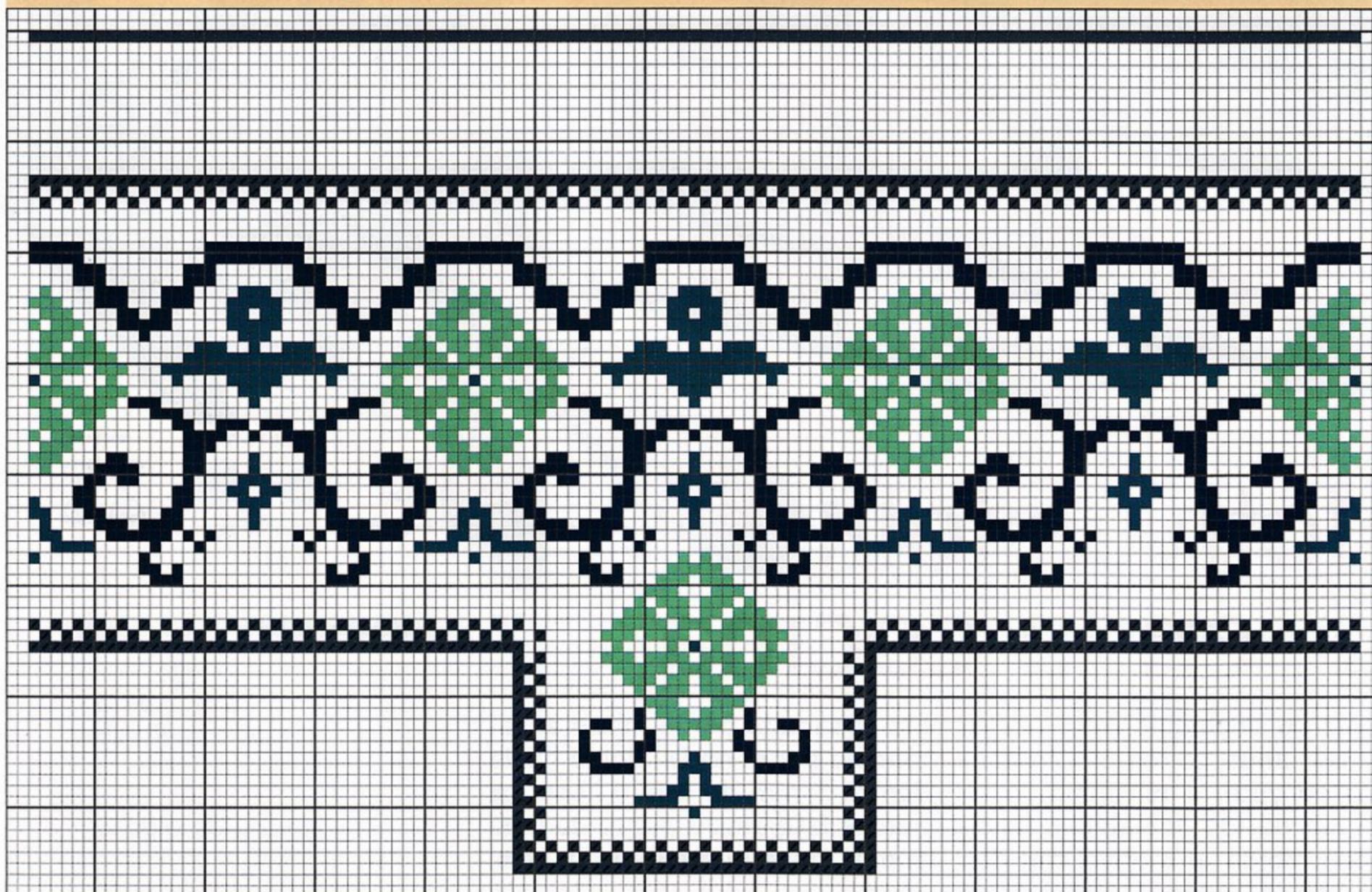
CREAR HOGAR

ESQUEMA: el dibujo ocupa 33 cuadros a lo alto y 122 a lo largo



959 807 794 793 797

ESQUEMA: el dibujo ocupa 63 cuadros a lo alto y 121 a lo largo



964 517 793 792

Una rama de encina

Siguiendo el dibujo de conjunto, localiza el centro de los rombos entrelazados de tela Aida DMC con dos hilvanos, uno horizontal y uno vertical. ● A partir de aquí, y siguiendo el esquema, borda el motivo a punto de cruz con tres hebras de algodón Mouliné DMC, teniendo en cuenta que cada punto se trabaja

cogiendo un cuadro de tela Aida tanto a lo largo como a lo ancho. ● Completa los motivos a punto lineal, usando dos hebras de algodón Mouliné. ● Para el remate: dobla los bordes del mantel primero 1 cm y después 2, forma las esquinas, hilvana el dobladillo y fíjalo con puntos escondidos.

DIFICULTAD



muy fácil



fácil



media

TIEMPO



MATERIALES

- 250 x 150 cm de tejido jacquard con rombos entrelazados de tela Aida con 44 cuadros en 10 cm, distribuida por DMC
- dos madejas de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en la leyenda contigua al esquema

LOS PUNTOS

- punto de cruz
- punto lineal



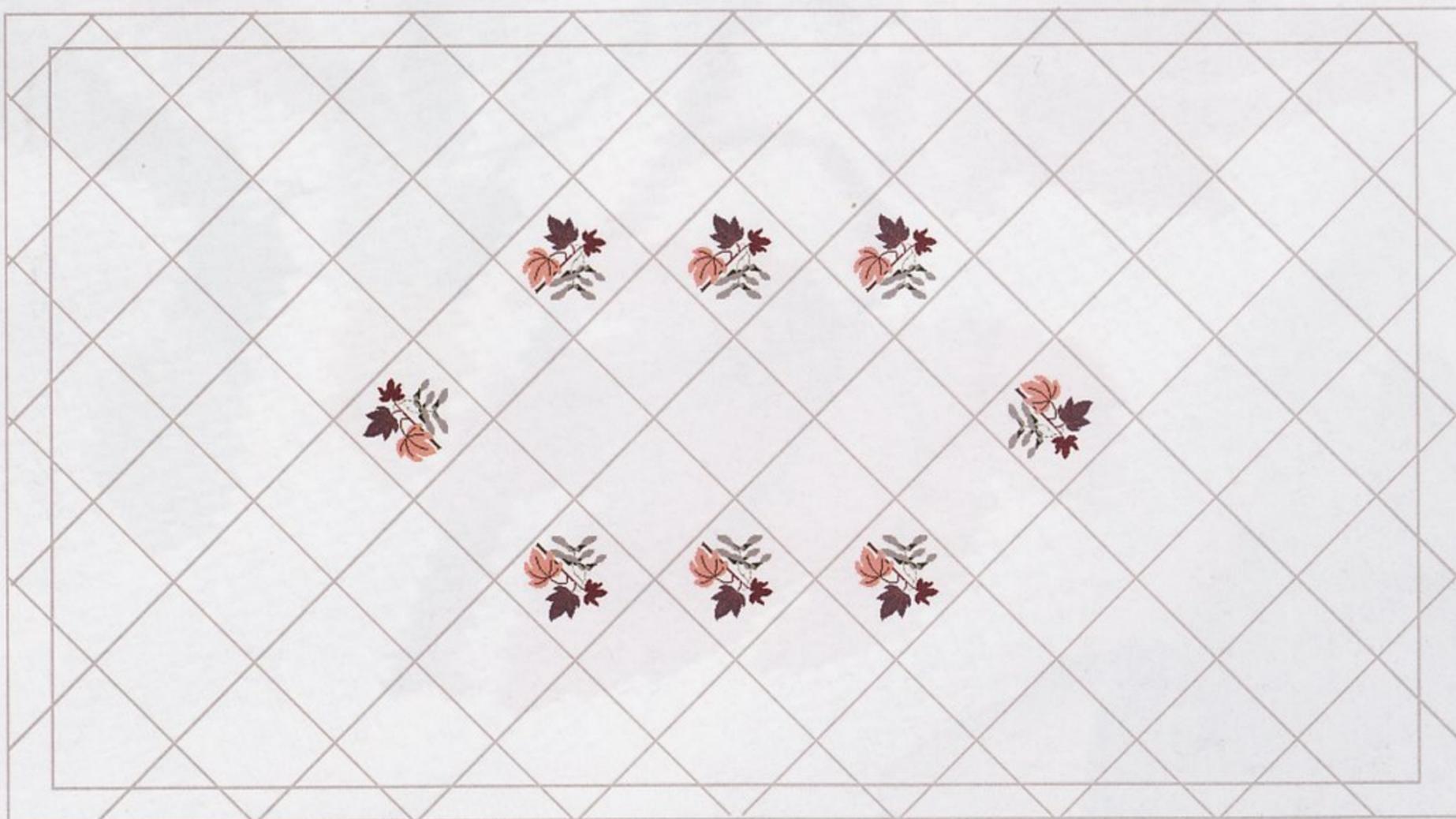
CREAR HOGAR

ESQUEMA: el dibujo ocupa 64 cuadros a lo alto y 63 a lo largo



- 355
- ▤ 3722
- ⊕ 3712
- ⊥ 3778
- 754
- 3726
- 3346
- ⊥ 3347
- 3348
- 734
- 3347
- Punto lineal

Abajo: dibujo del mantel: la labor terminada mide 244 x 144 cm. Guíate por el dibujo para situar los motivos que se han de bordar en los rombos entretejidos de tela Aida DMC.





Para una comida sabrosa

Localiza el centro del entredós del babero doblándolo por la mitad a lo largo y contando los cuadros a lo ancho. ● A partir de aquí, borda el motivo elegido a punto de cruz con dos hebras de algodón Mouliné DMC, teniendo en

cuenta que cada punto se trabaja cogiendo un cuadro de tela Aida DMC tanto a lo largo como a lo ancho. ● Completa el bordado de los baberos amarillo, azul y rosa a punto lineal, usando una sola hebra de algodón Mouliné.

DIFICULTAD			TIEMPO
muy fácil	fácil	media	

MATERIALES

- cuatro baberos de felpa (uno blanco, uno amarillo, uno rosa y uno azul) con entredoses de tela Aida con 55 cuadros en 10 cm, distribuidos por DMC
- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en las leyendas contiguas a los esquemas

LOS PUNTOS

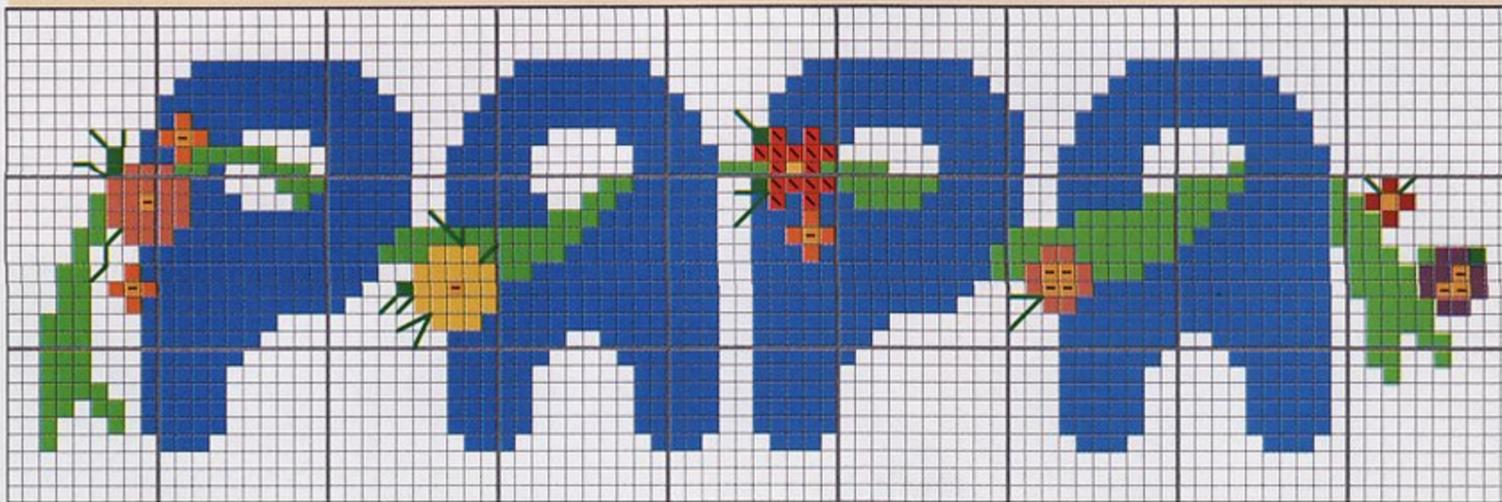
- punto de cruz
- punto lineal

ESQUEMA: el dibujo ocupa 24 cuadros a lo alto y 73 a lo largo



- 700
- 924
- 367
- 907
- 3761
- 666

ESQUEMA: el dibujo ocupa 23 cuadros a lo alto y 81 a lo largo



- 909
- 824
- 666
- 970
- 972
- 3326
- 909
- 906
- 817
- 970
- 741
- 3687
- 550
- Punto lineal

ESQUEMA: el dibujo ocupa 24 cuadros a lo alto y 38 a lo largo



- 3779
- 3371
- 972
- 699
- 3371
- 3761
- 666
- 699
- 996
- 3326
- 3371
- 797
- 3371
- 3607
- 824
- 906
- 356
- Punto lineal

ESQUEMA: el dibujo ocupa 24 cuadros a lo alto y 53 a lo largo



- 3761
- 602
- 740
- 700
- 797
- 819
- 3371

Frutas del bosque



DIFICULTAD



muy fácil



fácil



media

TIEMPO



Localiza el centro de la aplicación de tela Aida DMC doblándola por la mitad a lo largo y contando los cuadros a lo ancho. ● A partir de ahí, borda el motivo a punto de cruz con el algodón Perlé DMC, teniendo en cuenta que cada punto se trabaja cogien-

do un cuadro de tela Aida tanto a lo largo como a lo ancho. ● Repite el módulo del motivo varias veces, a derecha e izquierda del centro establecido, hasta completar el largo de la aplicación. ● Termina el bordado con el punto lineal.

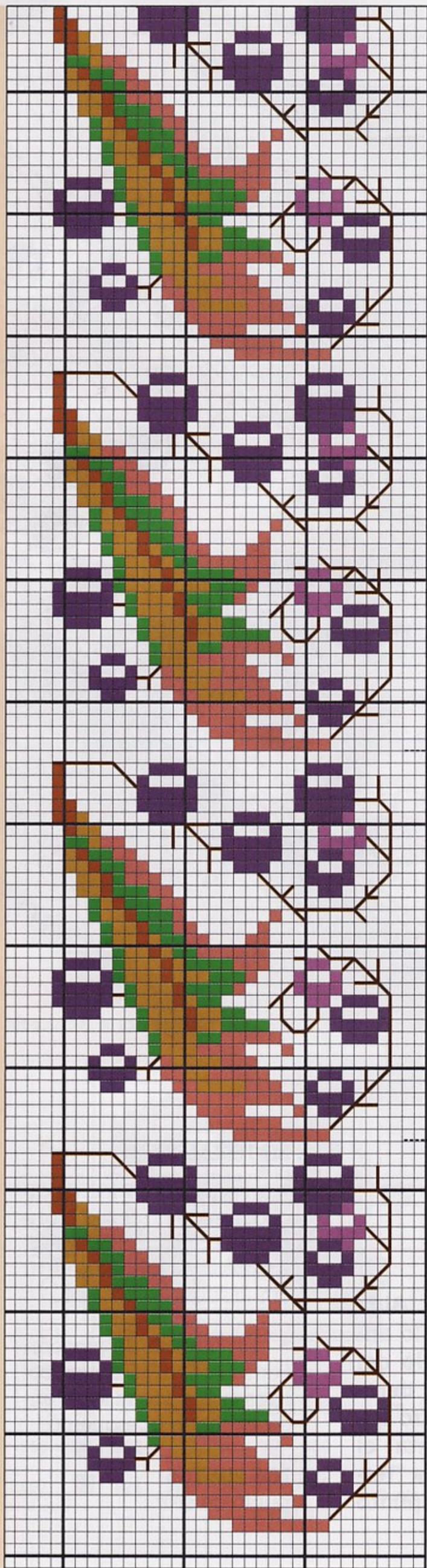
MATERIALES

- un paño de cocina de algodón nido de abeja blanco, con aplicación de tela Aida con 44 cuadros en 10 cm, distribuido por DMC
- una madeja de algodón Perlé DMC n.º 5 en los colores indicados en la leyenda contigua al esquema

LOS PUNTOS

punto de cruz

ESQUEMA: el módulo ocupa 28 cuadros a lo alto y 32 a lo largo



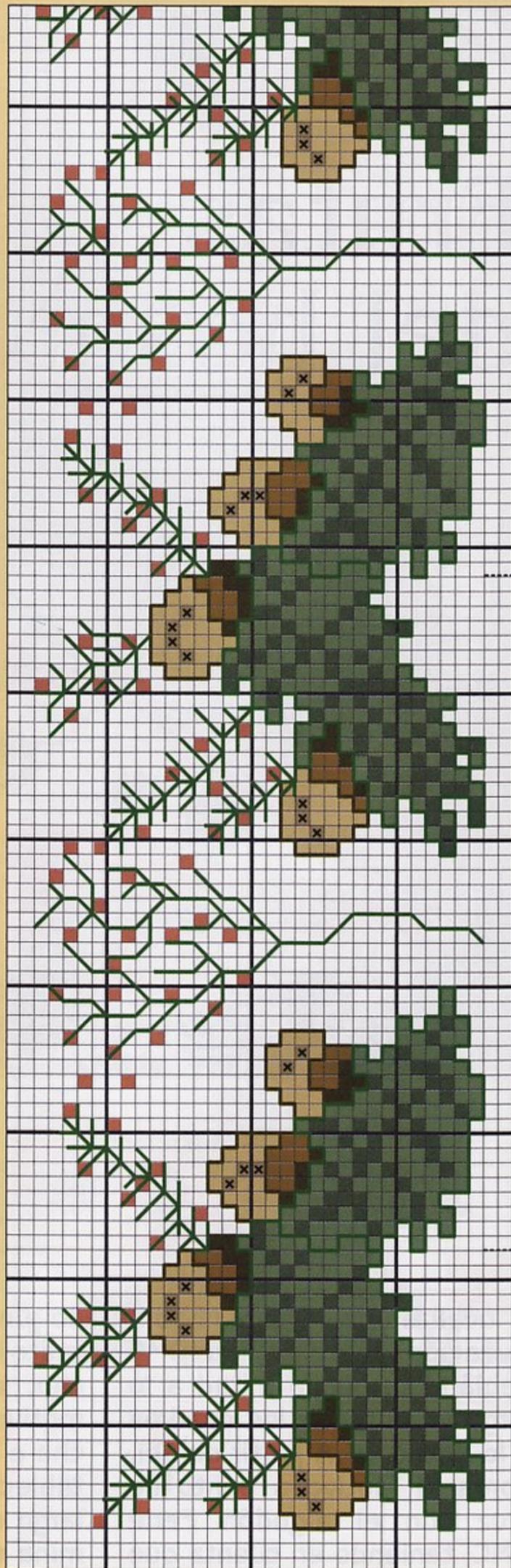
Módulo que se ha de repetir

- 703
- 783
- 920
- 550
- 553
- 3328
- 801
- Punto lineal

y además...

Proponemos otro motivo para adornar los paños y otros muchos accesorios de la cocina.

- 367
- 986
- 961
- 3047
- 3046
- 3045
- 830
- 830
- Punto lineal
- 895
- Punto lineal



Módulo que se ha de repetir

Cajas con pequeños ramos de flores

DIFICULTAD		TIEMPO	
			
muy fácil	fácil	media	

MATERIALES

- para cada caja, 30 x 30 cm de tela Aida blanca con 55 cuadros en 10 cm, distribuida por DMC

- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en las leyendas contiguas a los esquemas

LOS PUNTOS

punto de cruz

Localiza el centro de la tela Aida DMC con dos hilvanes, uno horizontal y otro vertical. ● Siguiendo el esquema, borda el motivo elegido a punto de cruz con dos hebras de algodón Mouliné,

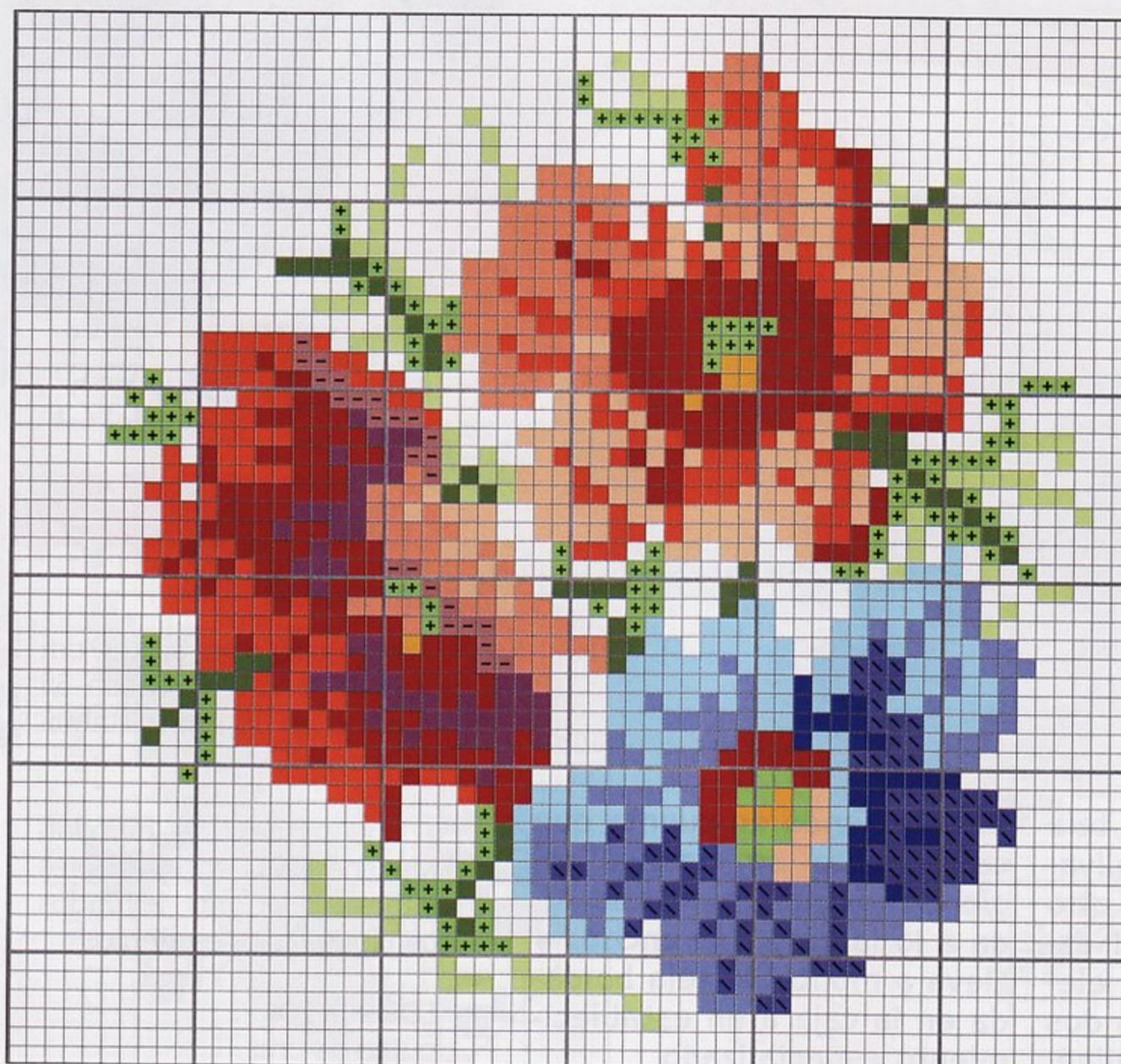
DMC teniendo en cuenta que cada punto se trabaja cogiendo un cuadro de tela Aida a lo largo y a lo ancho. ● Lleva a montar la tela bordada en la caja a un establecimiento especializado.

PEQUEÑOS DETALLES



ESQUEMA: el dibujo ocupa 50 cuadros a lo alto y 45 a lo largo

■ 319	■ 327
■ 562	■ 553
■ 563	■ 554
■ 564	■ 754
■ 731	■ 353
■ 3012	■ 817
■ 471	■ 350
■ 772	
■ 742	
■ 725	



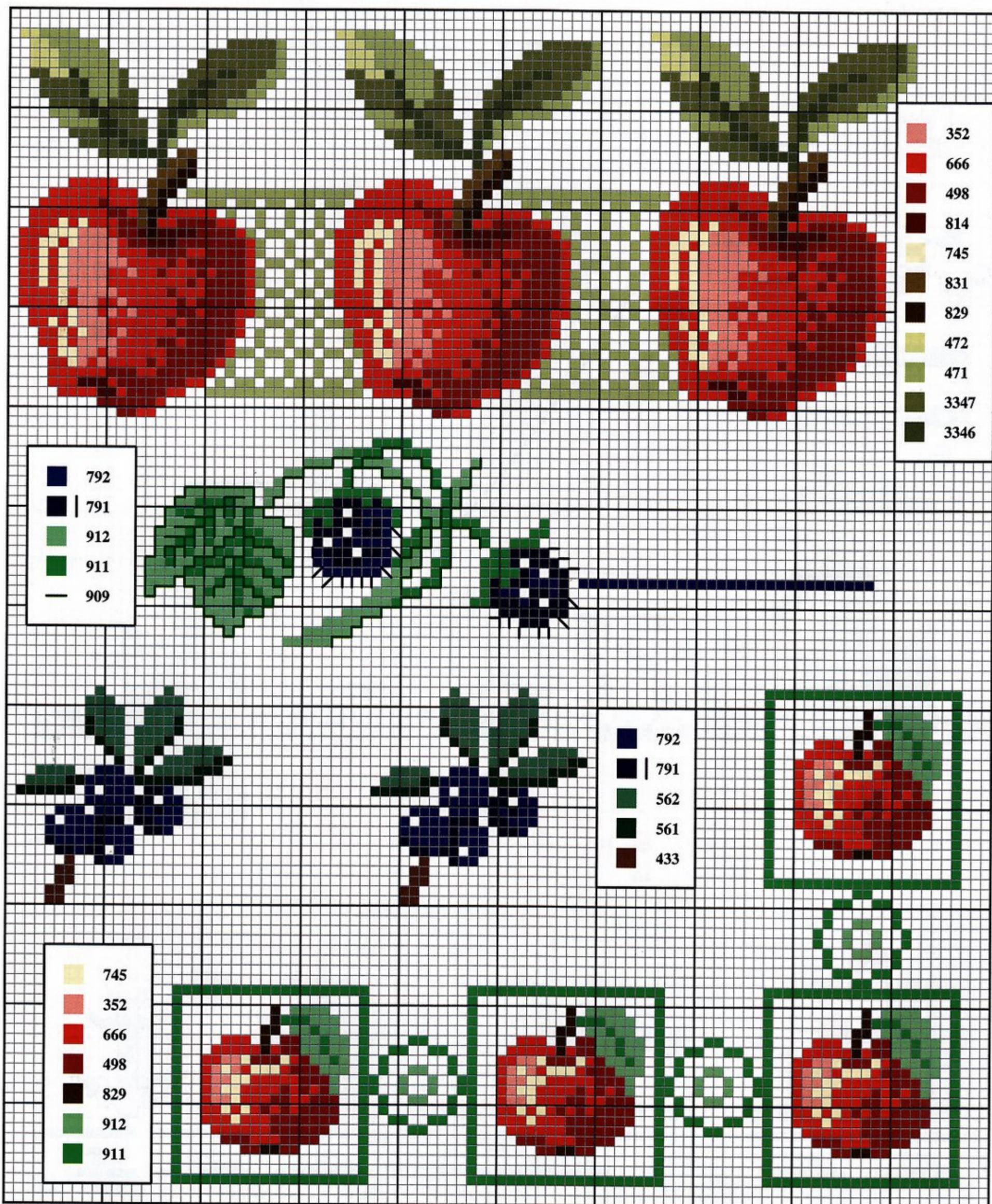
ESQUEMA: el dibujo ocupa 52 cuadros a lo alto y 53 a lo largo

■ 817
■ 350
■ 754
■ 353
■ 553
■ 554
■ 796
■ 798
■ 809
■ 800
■ 471
■ 472
■ 772
■ 725

Mar, mar mariner. Dos inscripciones y un motivo que recuerdan el sol, las vacaciones, el verano. Y también manzanas, moras y arándanos: tres frutas deliciosas y llenas de color, para bordar por doquier.



GALERÍA DE MOTIVOS

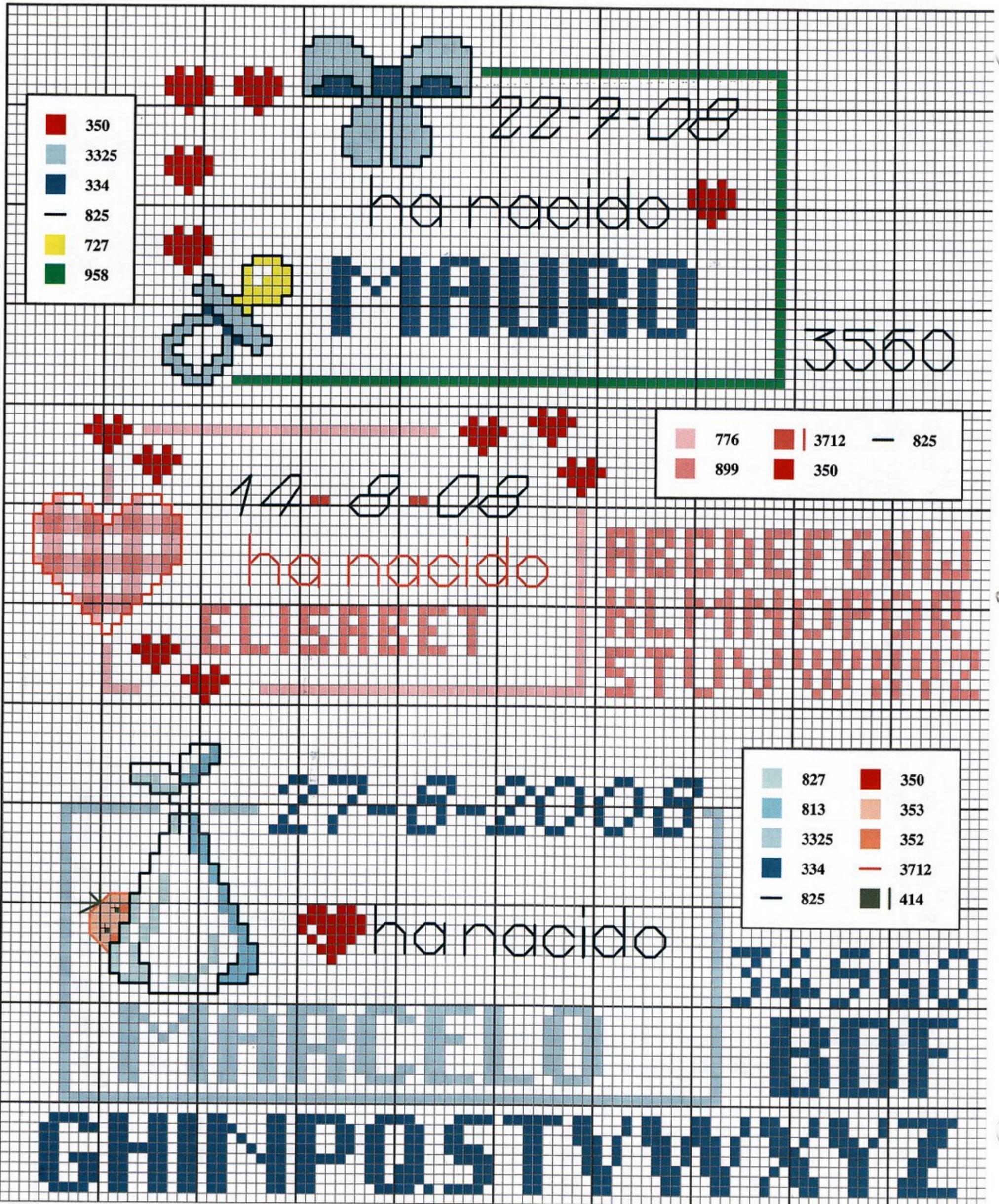


La nieve: un motivo de fiesta para los niños, que se puede bordar en un panel para su habitación. Y también un dechado con lazos, corazones, alfabetos y números, que podrás regalar a una amiga con ocasión del nacimiento de su hijo, con la fecha y el nombre del recién nacido.



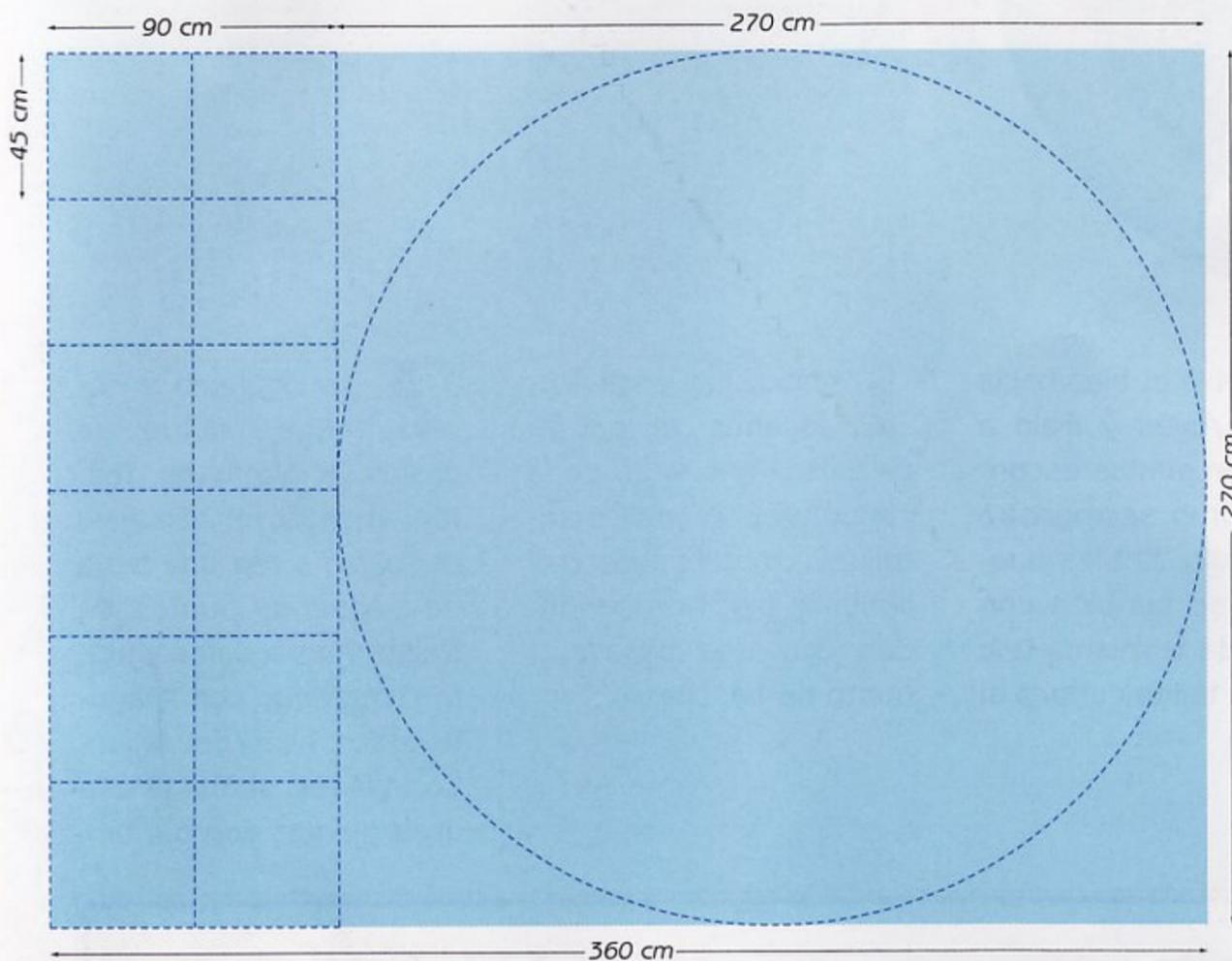
	761		828		312		666		992		725		913		975
	760		3325		353		321		991		783		911		310
	3712		334		352		816		727		977		909		

GALERÍA DE MOTIVOS



EL CORTE DE UN MANTEL REDONDO

En esta lección ilustramos, en las dos versiones tradicionales, cómo cortar un mantel redondo, cómo calcular el tejido necesario y cómo rematar el borde con un bias o con las clásicas ondas a punto de festón.



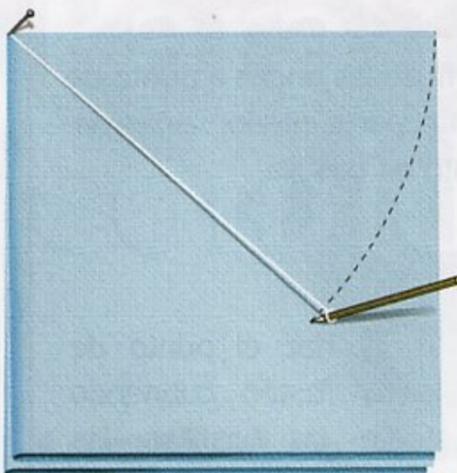
Para comprar la tela

Para saber cuánta tela hay que comprar es necesario medir el diámetro de la mesa y añadirle el doble de la medida de las faldas. Se necesita un cuadrado de tela que tenga el lado igual al diámetro del mantel que se desea. Divide la tela restante en cuadrados iguales (las servilletas) extrayendo los hilos del tejido correspondientes, y córtalos siguiendo los deshilados.

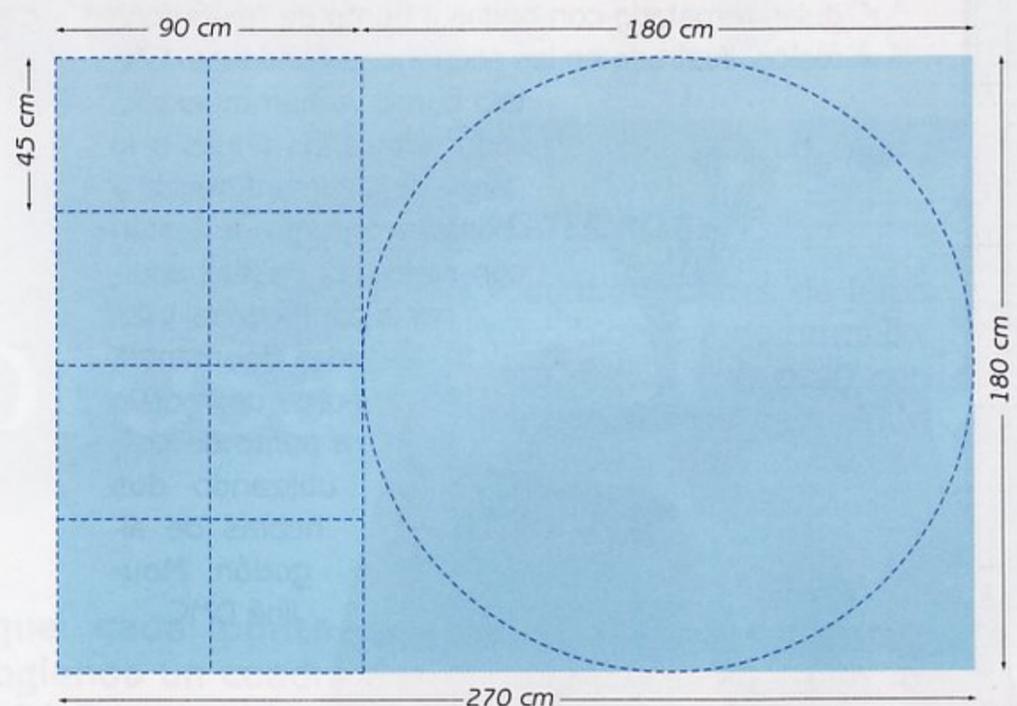
◀ Mantel redondo para 12 personas con 12 servilletas

Se puede hacer con 360 cm de tela de 270 cm de ancho. Cada servilleta mide 45 x 45 cm.

Cómo se corta la tela



Dobla el tejido en cuatro partes y préndela con alfileres para que no se mueva. Ata en un lápiz el extremo de un cordón de un largo equivalente al radio del mantel. Fija el otro extremo en la esquina doblada. Dibuja un cuarto de círculo con el lápiz, moviéndolo como si fuera un compás y manteniendo el cordón tensado. Corta la tela a lo largo del trazo.



▲ Mantel redondo para 8 personas con 8 servilletas

Se puede hacer con 270 cm de tela de 180 cm de ancho. Cada servilleta mide 45 x 45 cm.

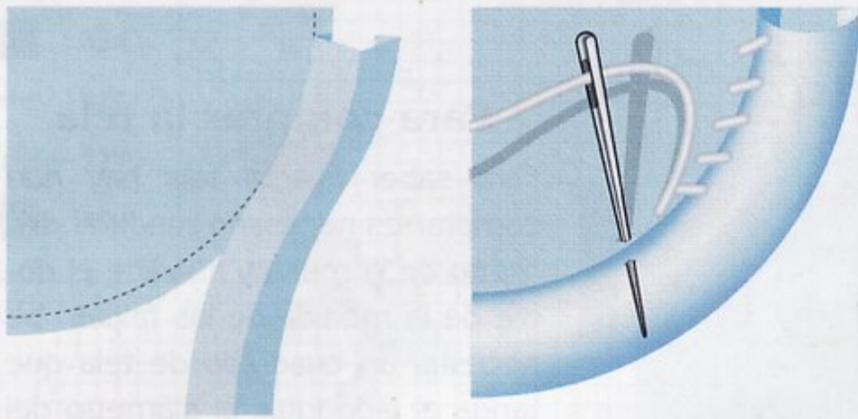
APRENDAMOS JUNTAS

CÓMO SE REMATA CON UN BIES Y CON ONDAS A PUNTO DE FESTÓN

El borde de un mantel redondo se puede rematar con un bies aplicado con puntos escondidos o con ondas de diferentes anchos ribeteadas a punto de festón

Con un bies

Para este tipo de remate utiliza un bies de algodón del mismo color o en contraste con el de la tela, que se vende por metros o en piezas.

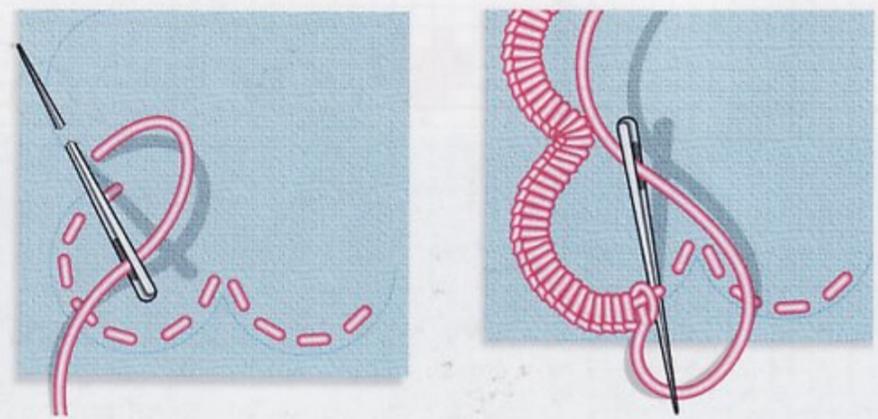


1 Coloca el borde interior del bies sobre el borde del mantel, encarándolos por el derecho. Hilvánalo por la línea de doblez y después cóselo a máquina.

2 Dobra el bies hacia el revés y fíjalo a mano, con puntos escondidos, como se muestra en el dibujo. El bies puede hacerse también con una tira de la misma tela o de otro tejido cortada al bies.

Con ondas a punto de festón

Para este tipo de remate, prepara un patrón de cartón con dos o tres ondas de 5 cm de ancho o calculadas en base a la circunferencia del mantel.



1 Dibuja las ondas colocando el patrón de cartón a lo largo de la circunferencia del mantel, a 2 cm del borde. Delimita el perfil de las ondas con una pasada a punto de bastilla.

2 De izquierda a derecha, cubre la bastilla a punto de festón: mantén el hilo bajo el pulgar, y haz una serie de pequeños puntos de festón muy iguales y juntos, cogiendo con la aguja pocos hilos del tejido. Corta la tela sobrante con unas tijeritas con punta.

Nuestra propuesta

■ Un mantel redondo de lino crudo de trama regular, rematado con ondas a punto de festón con realce, ilustrado en las secuencias contiguas. Córta-

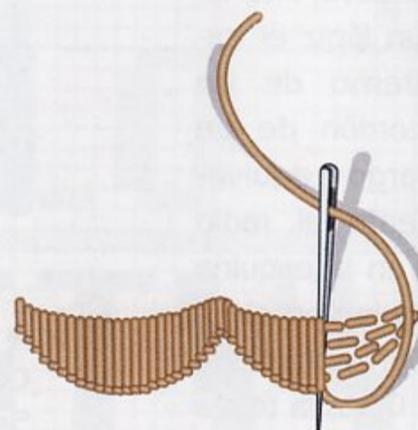
lo como ya hemos explicado. Dibuja las ondas a lo largo de la circunferencia y bórdalas a punto de festón con realce. Si deseas adornar la parte central y las faldas del mantel, borda un motivo a punto de cruz utilizando dos hebras de algodón Mouliné DMC.



El punto de festón con realce



1 Delimita el perfil de las ondas a punto de bastilla. Haz en la parte interior varias pasadas alternas a punto de bastilla.



2 Haz el punto de festón cubriendo todas las bastillas: las puntadas deben ser muy iguales y quedar muy juntas. Al final, corta la tela que sobresale a ras del borde del festón.