







30

# Punto de Cruz





# Paños blancos y azules

<b>DIFICULTAD</b>			<b>TIEMPO</b>
			
muy fácil	fácil	media	

## MATERIALES

- dos paños de cocina de algodón nido de abeja, uno azul y otro blanco, con entredoses entretejidos de tela Aida blanca con 44 cuadros en 10 cm

- dos madejas de algodón Mouliné DMC del color azul 796 indicado en la leyenda contigua a los esquemas

## LOS PUNTOS

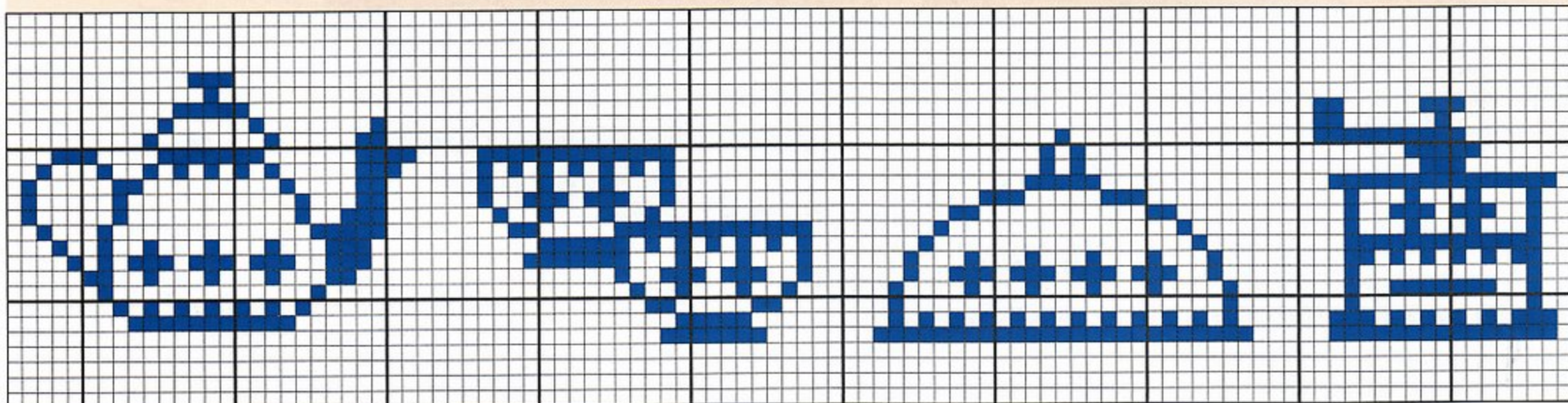
punto de cruz  
punto lineal

**L**ocaliza el centro de los entredoses doblando los paños por la mitad a lo largo y contando los cuadros a lo ancho. ● Siguiendo el esquema, borda el motivo elegido a punto de cruz con tres hebras de

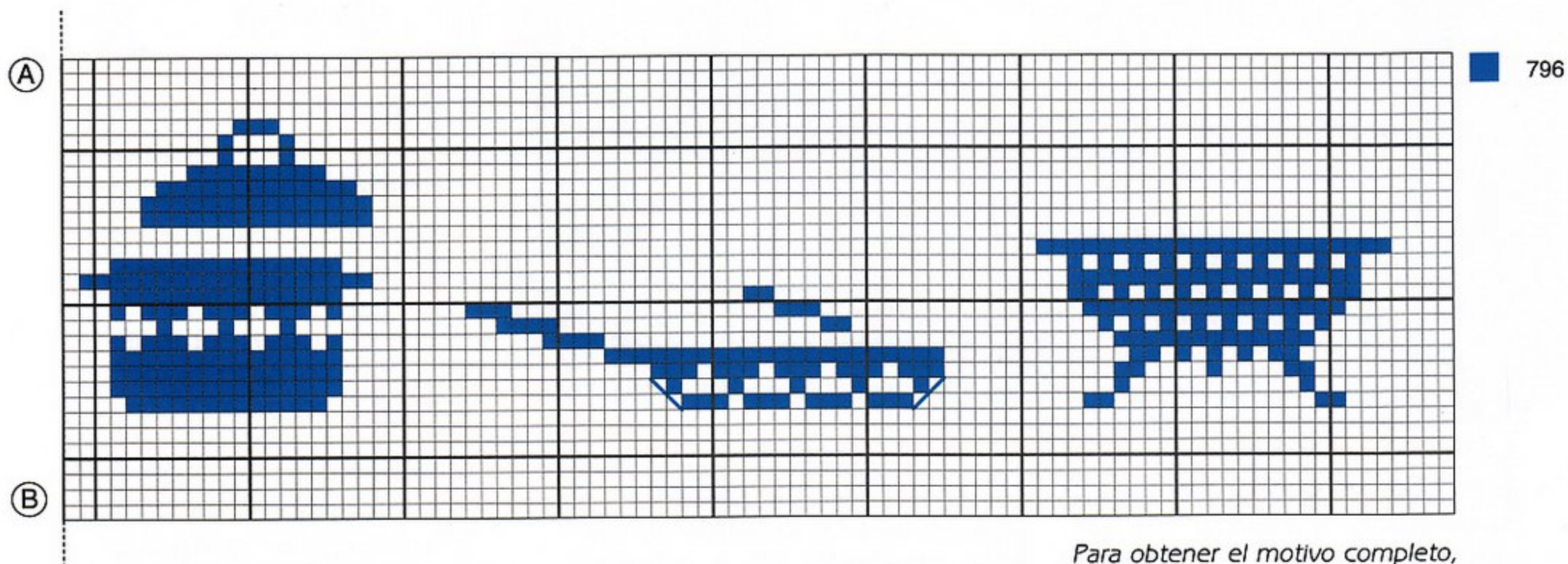
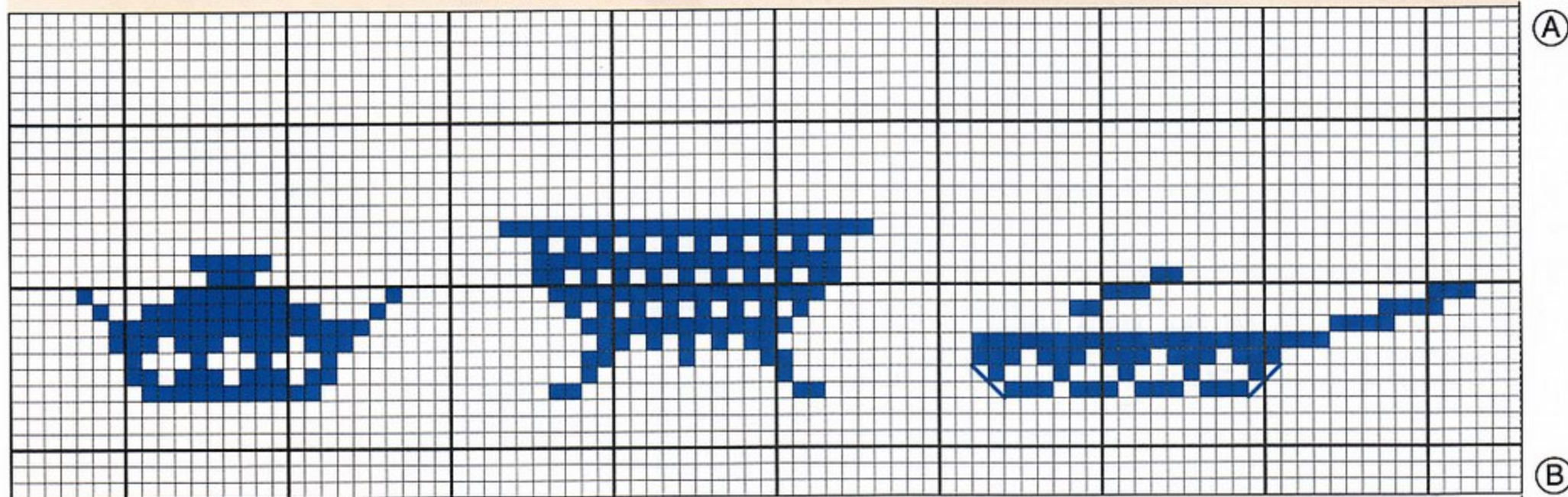
algodón Mouliné, teniendo en cuenta que cada punto se trabaja cogiendo un cuadro de tela Aida tanto a lo largo como a lo ancho. ● Completa el motivo a punto lineal con dos hebras de algodón Mouliné DMC.

**ESQUEMA DEL PAÑO BLANCO:** el dibujo ocupa 17 cuadros a lo alto y 101 a lo largo

■ 796



**ESQUEMA DEL PAÑO AZUL:** el dibujo completo ocupa 19 cuadros a lo alto y 117 a lo largo



Para obtener el motivo completo, fotocopia las dos partes del esquema y haz coincidir las letras iguales.

# Mantelito con jarrones

## MATERIALES

- 115 x 115 cm de tela Aida blanca con 44 cuadros en 10 cm, distribuida por DMC
- ocho madejas de algodón Perlé DMC n.º 5 en los colores indicados en las leyendas contiguas a los esquemas

## LOS PUNTOS

punto de cruz

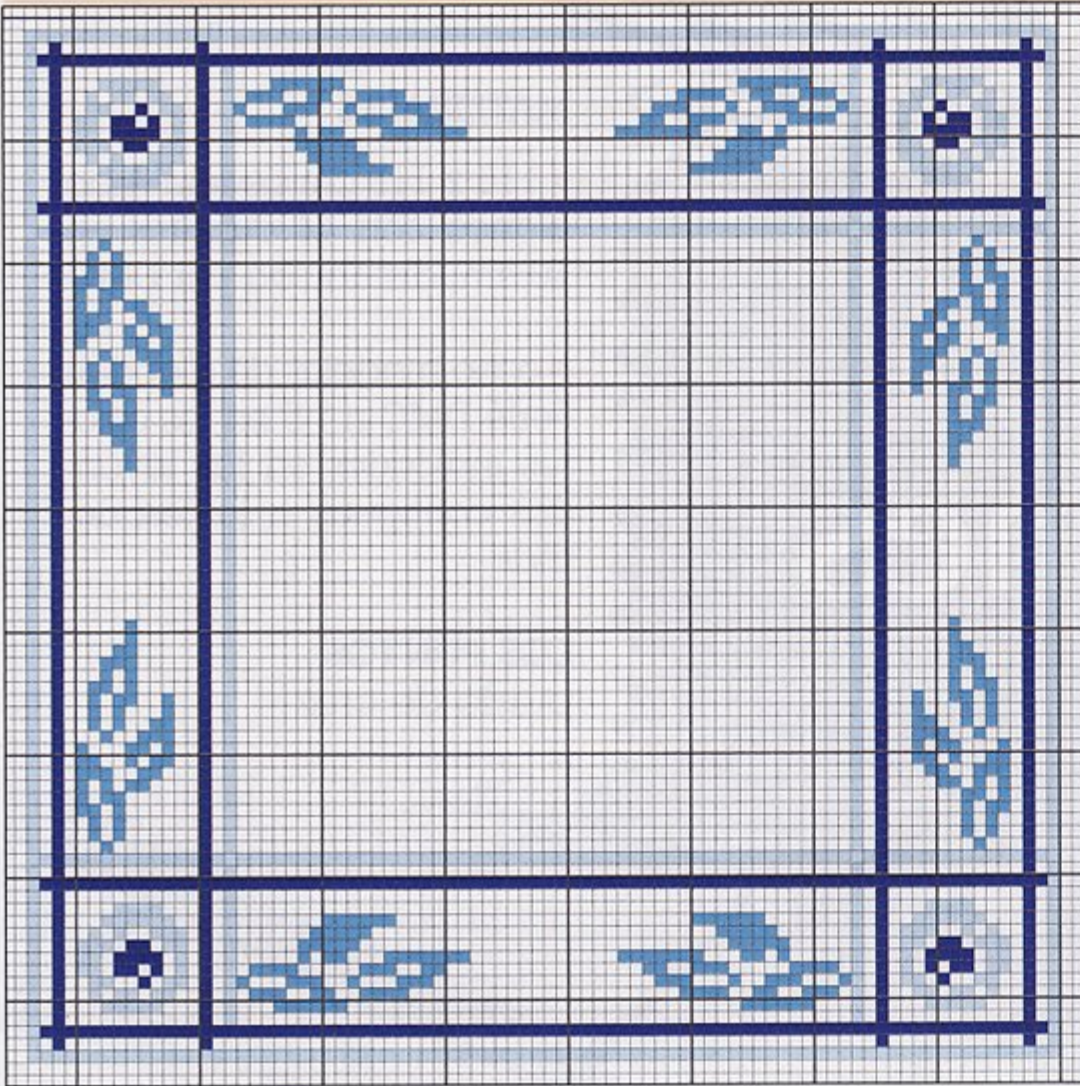
<b>DIFICULTAD</b>			<b>TIEMPO</b>	
				
muy fácil	fácil	media		

Localiza el centro de la tela Aida DMC y las diagonales de sus lados entrecruzando las esquinas con dos hilvanes. ● A 3 cm de los bordes de una esquina y siguiendo el esquema, empieza el bordado a punto de cruz del motivo de esquina inferior izquierdo (que comprende dos recuadros vacíos),

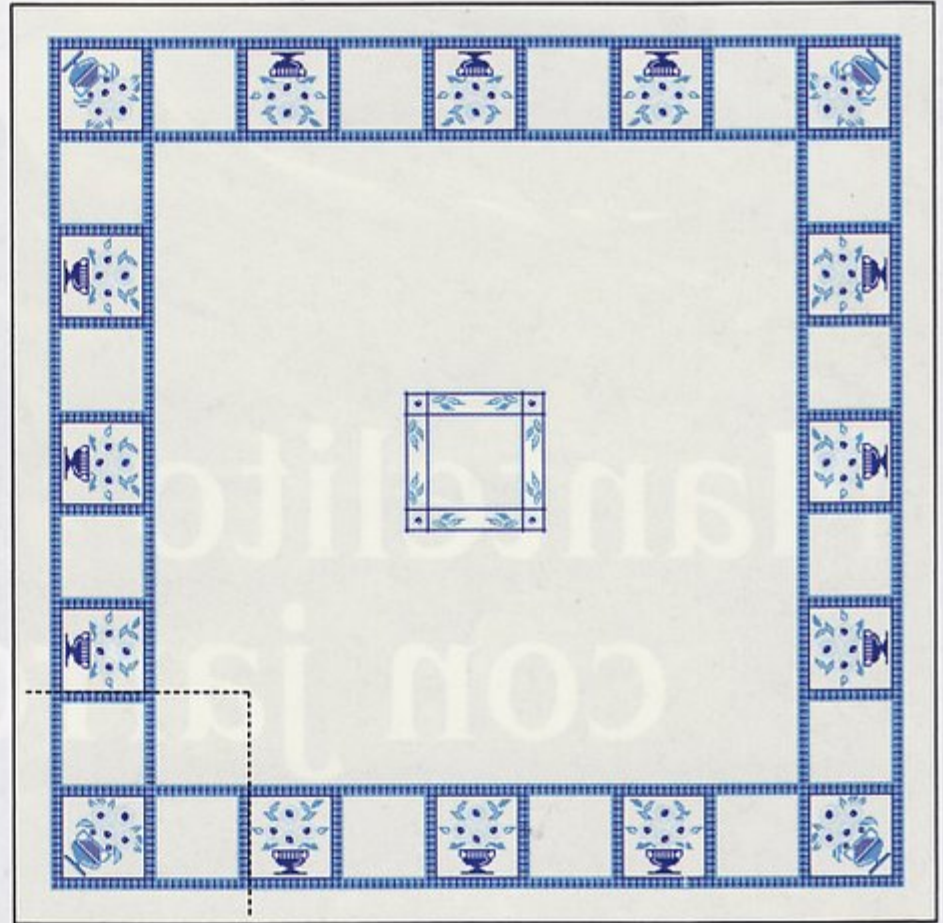
borda centrado en un recuadro el motivo del jarrón y alterna recuadros con jarrón y vacíos, como muestra el dibujo de la página siguiente, hasta llegar a la otra esquina. Sigue de este modo a lo largo del perímetro del mantel. ● En el centro de la tela Aida DMC, borda a punto de cruz el marco interior

siguiendo el esquema. Cada punto de cruz se trabaja cogiendo un cuadro de tela Aida tanto a lo largo como a lo ancho. ● Para el remate: dobla el borde de la tela Aida 0,5 cm y después 1 cm, forma las esquinas, hilvana el dobladillo y fíjalo con puntos escondidos por el revés de la labor.

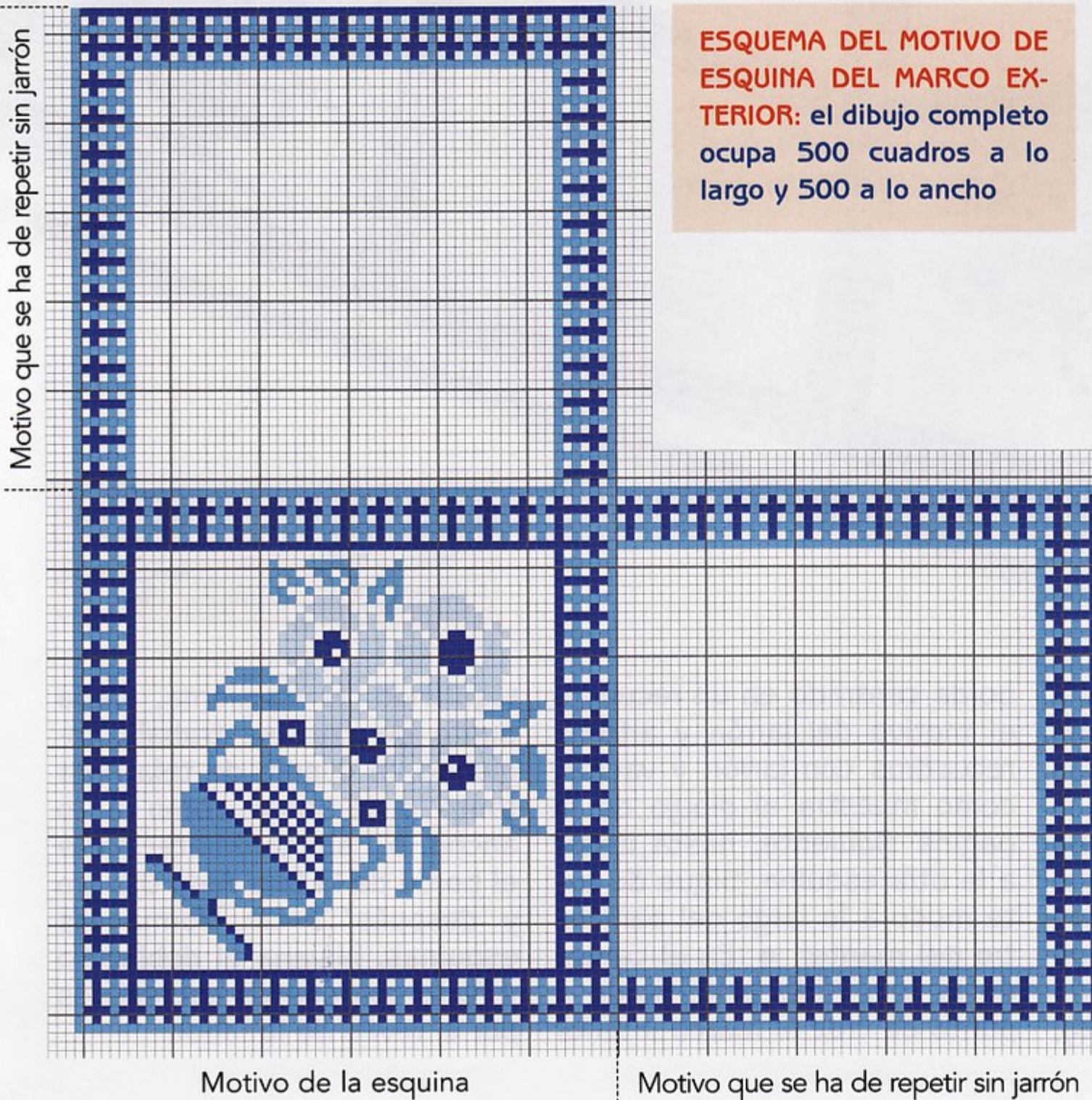
**ESQUEMA DEL MARCO INTERIOR:** el dibujo ocupa 84 cuadros a lo largo y 84 a lo ancho



827 794 792



Dibujo del mantelito: la labor terminada mide 112 x 112 cm. La parte del dibujo comprendida entre líneas discontinuas corresponde al motivo de esquina, cuyo esquema aparece más abajo.



**ESQUEMA DEL MOTIVO DE ESQUINA DEL MARCO EXTERIOR:** el dibujo completo ocupa 500 cuadros a lo largo y 500 a lo ancho

**ESQUEMA DEL JARRÓN:** el dibujo ocupa 43 cuadros a lo largo y 43 a lo ancho



Motivo del jarrón que se ha de repetir

827 794 792

827  
794  
792



## El otoño en la mesa

### DIFICULTAD



muy fácil



fácil



media

### TIEMPO



### MATERIALES

- para cada mantel individual, 50 x 45 cm de tela Aida blanca de lino con 55 cuadros en 10 cm, distribuida por DMC; para cada servilleta, 22 x 22 cm de tela Aida de lino con 55 cuadros en 10 cm, distribuida por DMC; para cada saquito, 34 x 28 cm de tela Aida blanca de lino con 55 cuadros en 10 cm, distribuida por DMC
- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en las leyendas contiguas a los esquemas
- un ovillo de hilo DMC, n.º 50, art. 237 blanco para el punto de vainica

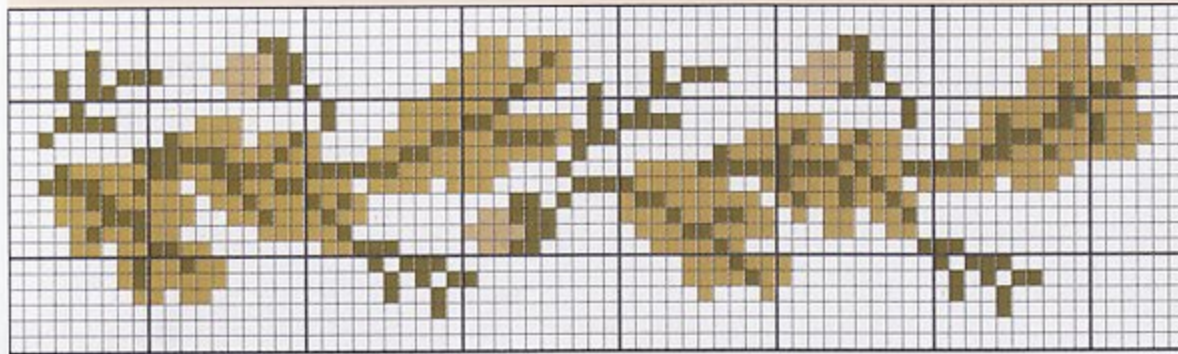
### LOS PUNTOS

- punto de cruz
- punto de vainica sencilla

**E**n la esquina superior izquierda del mantel individual y en la esquina inferior derecha de la servilleta, a 5 cm de los bordes, borda los motivos elegidos a punto de cruz con dos hebras de algodón Mouliné, siguiendo los esquemas. ● Para los saquitos, y siguiendo el esquema, borda el motivo elegido a punto de cruz con dos hebras de algodón Mouliné, a 5 cm del borde superior. ● Cada punto de cruz se trabaja cogiendo un cuadro

de tela Aida DMC tanto a lo largo como a lo ancho. ● Para el remate: haz un dobladillo de 1 cm en el lado de 34 cm del saquito y fíjalo a punto de vainica sencilla cogiendo para cada punto un cuadro de tela Aida. ● Dobra el saquito por la mitad, cose con un pespunte a máquina los dos lados y vuélvelo del derecho. Haz un dobladillo de 1 cm en los bordes del mantel individual y de la servilleta y fíjalo igual que el dobladillo del saquito.

**ESQUEMA DEL SAQUITO VERDE:** el dibujo ocupa 18 cuadros a lo alto y 71 a lo largo



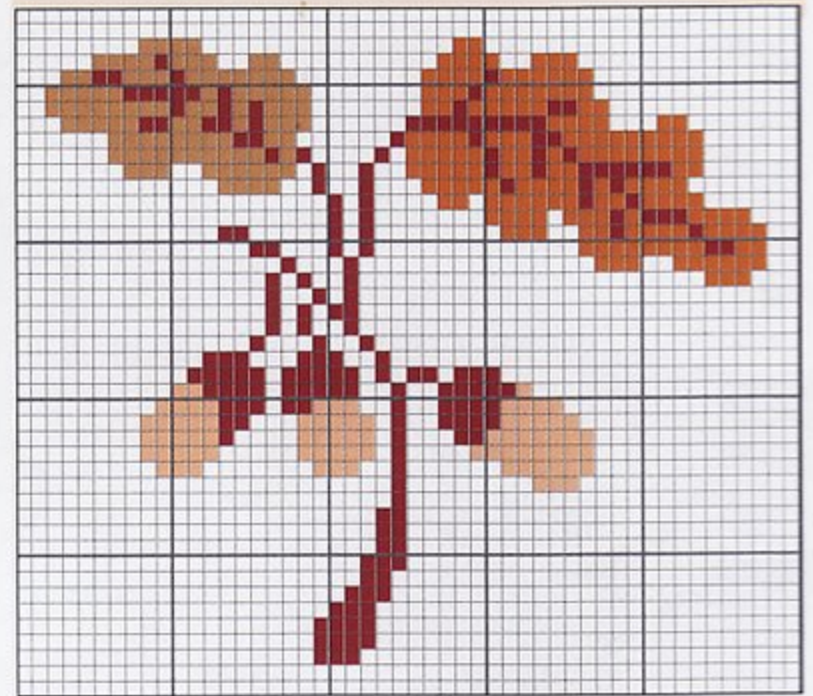
- 732
- 734
- 676

**ESQUEMA DEL SAQUITO ROJO:** el dibujo ocupa 33 cuadros a lo alto y 63 a lo largo



- 732
- 734
- 720
- 922

**ESQUEMA DE LA SERVILLETA ROJA:** el dibujo ocupa 40 cuadros a lo alto y 46 a lo largo



- 3777
- 720
- 922
- 402

**ESQUEMA DEL MANTEL INDIVIDUAL VERDE:** el dibujo ocupa 84 cuadros a lo alto y 75 a lo largo



- 520
- 734
- 732
- 676

**ESQUEMA DE LA SERVILLETA VERDE:** el dibujo ocupa 40 cuadros a lo alto y 46 a lo largo



- 520
- 732
- 734
- 676

Para bordar el motivo del mantel individual rojo, sigue el esquema del mantel verde, sustituyendo el color 520 por el 3777, el 732 por el 720, el 734 por el 922 y el 676 por el 402 (ver la leyenda contigua).

- 3777
- 720
- 922
- 402

## DIFICULTAD



muy fácil



fácil



media

## TIEMPO



# Gatitos en el saco

## MATERIALES

- un saquito de tela de algodón; un entredós de etamín con los dos lados ribeteados con festones amarillos, de 4,5 cm de ancho y con 44 cuadros en 10 cm, distribuido por DMC. Calcula primero el largo del entredós que vas a necesitar
- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en la leyenda contigua al esquema

## LOS PUNTOS

- punto de cruz
- punto lineal

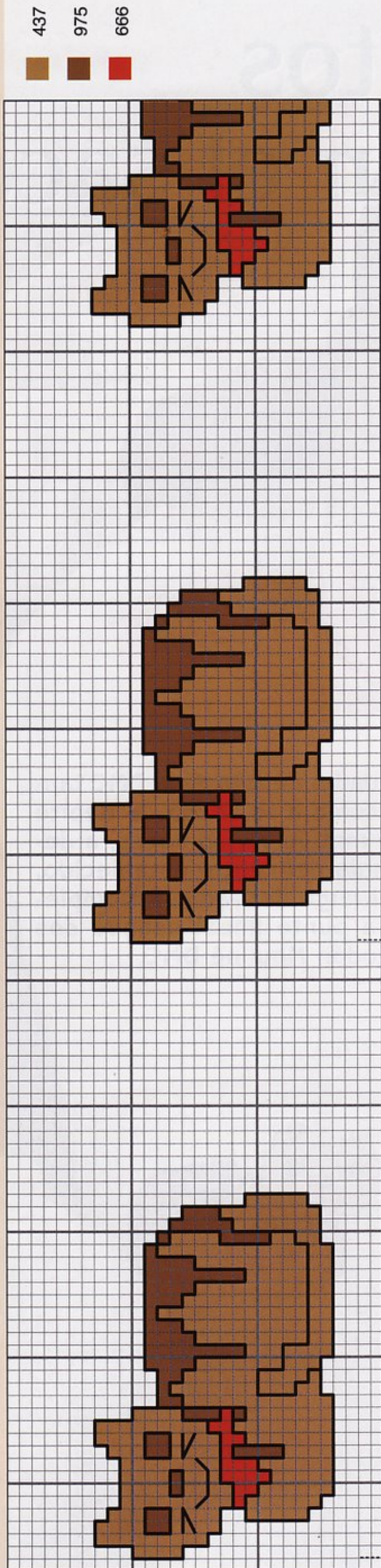
Localiza el centro del entredós de etamín doblándolo por la mitad a lo largo y contando los cuadros a lo ancho. ● A partir de aquí, y siguiendo el esquema, borda el motivo a punto de cruz con tres hebras de algodón Mouliné DMC, teniendo en cuenta que cada punto se trabaja

cogiendo un cuadro de tela Aida DMC tanto a lo largo como a lo ancho. ● Repite el módulo del motivo varias veces, a derecha e izquierda del centro establecido, hasta tener el largo deseado. ● Completa el motivo a punto lineal usando dos hebras de algodón Mouliné DMC.





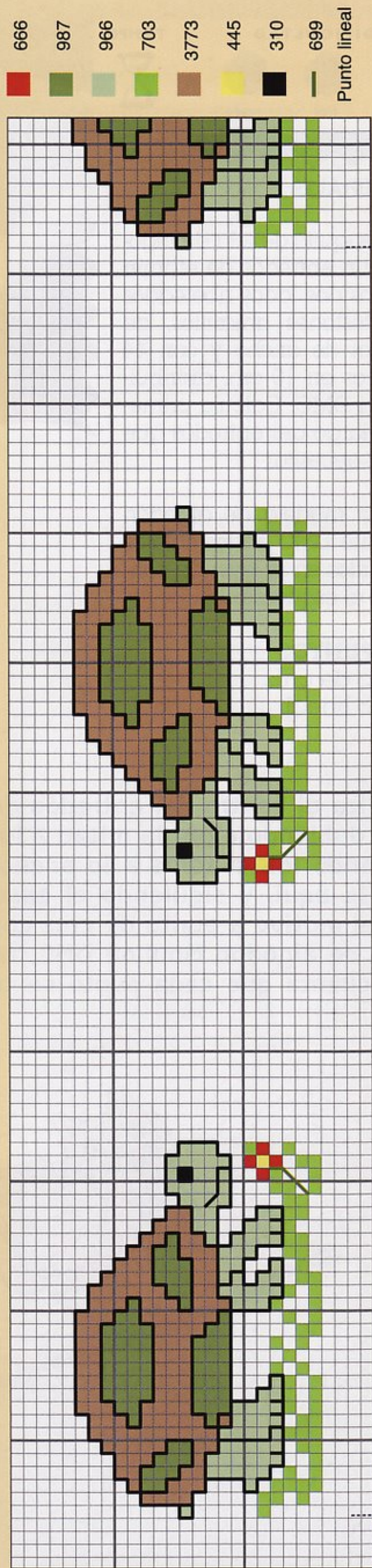
**ESQUEMA:** el dibujo ocupa 19 cuadros a lo alto y 49 a lo largo



Módulo que se ha de repetir

*y además...*

Tortugas en libertad que se pueden repetir para adornar también un saquito y muchos accesorios infantiles más, como la papelera, la carpeta de dibujos, la agenda escolar y todo aquello que te sugiera tu imaginación.



Módulo que se ha de repetir



# Letras góticas

**L**ocaliza el centro de la tela Aida DMC doblándola en cuatro partes, y señala el de los lados con dos hilvanes, uno horizontal y uno vertical. ● A partir de aquí, siguiendo el esquema, borda a punto de cruz con dos hebras de algo-

dón Mouliné DMC primero el marco superior, después los recuadros y las letras, y al final el motivo floral. ● Ten en cuenta que cada punto se trabaja cogiendo un cuadro de tela Aida tanto a lo largo como a lo ancho.

## DIFICULTAD



muy fácil



fácil



media

## TIEMPO



## MATERIALES

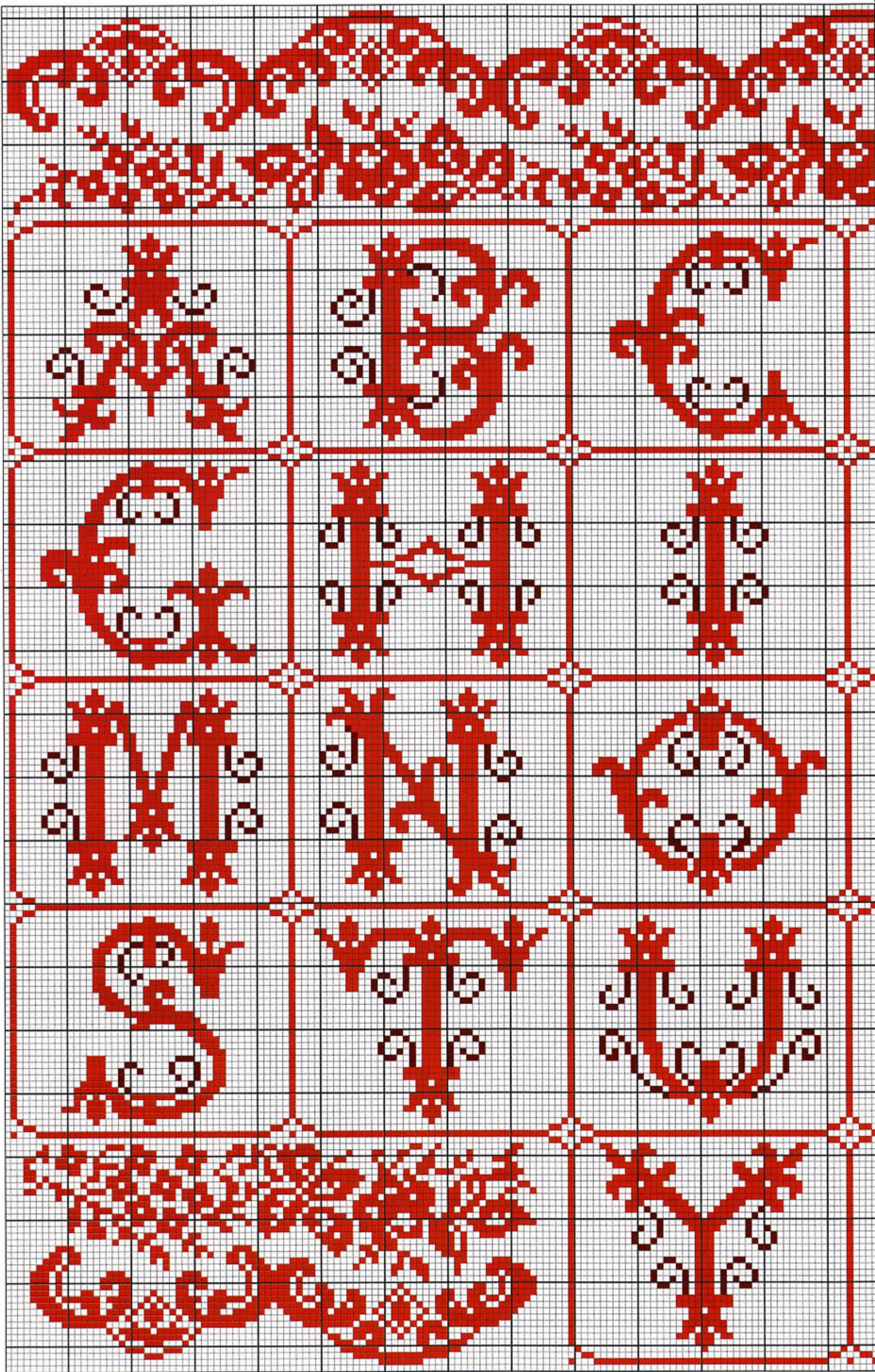
- 70 x 60 cm de tela Aida blanca con 55 cuadros en 10 cm, distribuida por DMC

- seis madejas de algodón Mouliné DMC color rojo 666; una madeja de color carmín 321

## LOS PUNTOS

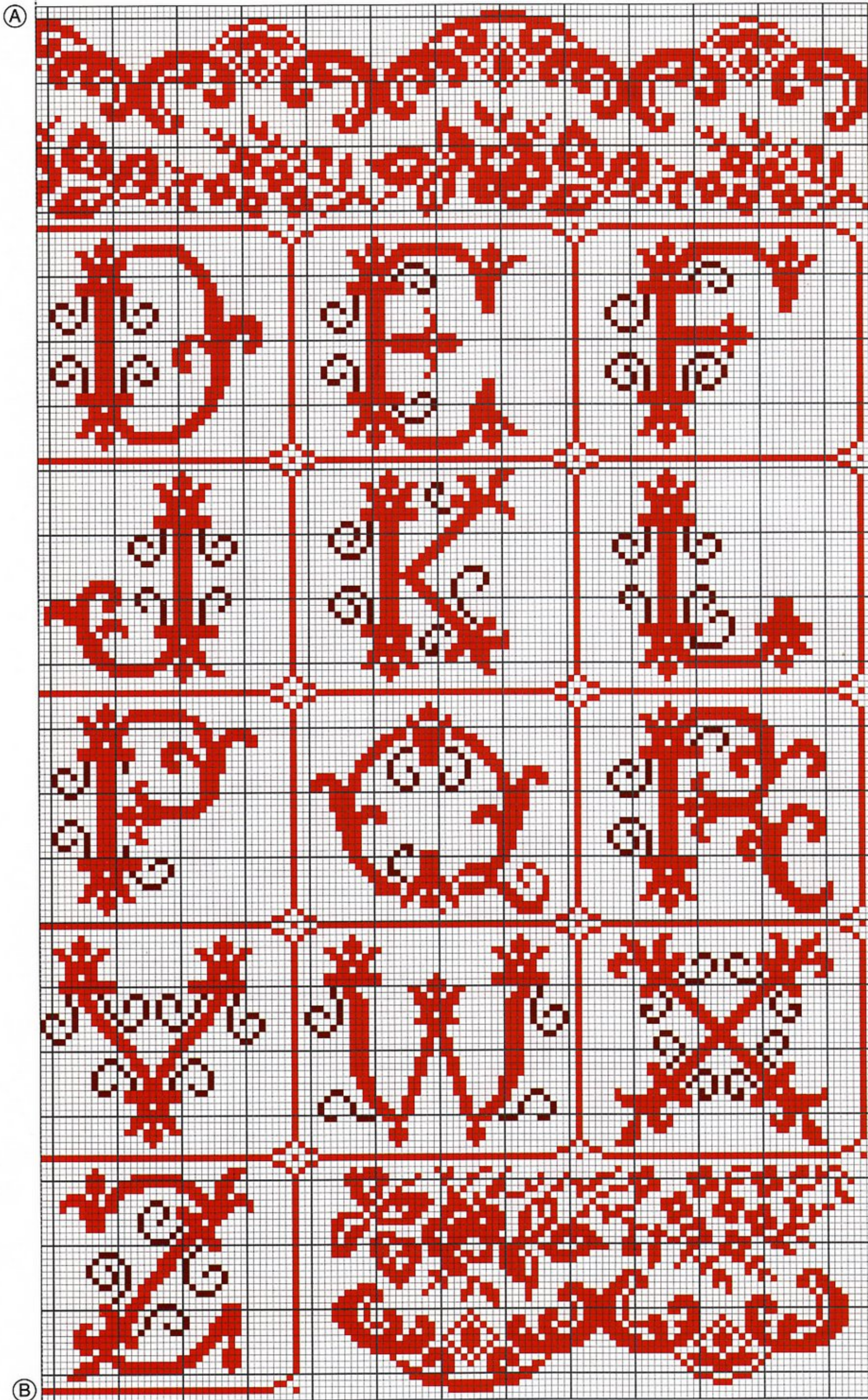
punto de cruz

# LETRAS Y NÚMEROS



A

B



**ESQUEMA:** el dibujo completo ocupa 214 cuadros a lo largo y 265 a lo ancho.

## Letras góticas

- 666
- 321

*Para obtener el motivo completo, fotocopia las dos partes del esquema y coloca una junto a otra.*

# LETRAS Y NÚMEROS

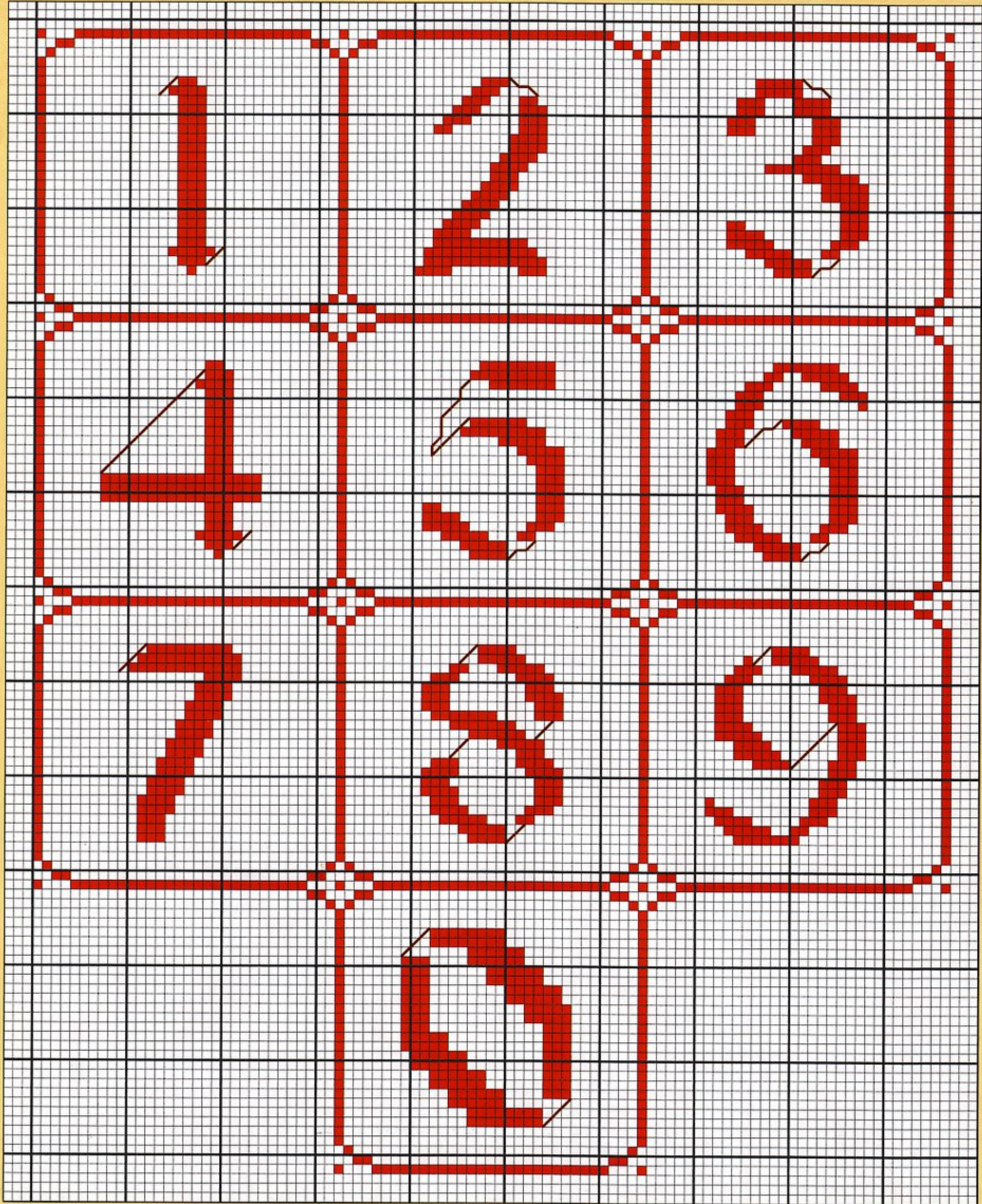
*y además...*

Para completar tus mensajes, aquí están los números en rojo, que te permitirán bordar las fechas que desees recordar.

■ 666

— 321

Punto lineal





## Sinfonía floral

**L**ocaliza el centro de la tela Aida doblándola por la mitad a lo largo y contando los cuadros a lo ancho. ● A partir de aquí, siguiendo el esquema, borda el motivo a punto de cruz con dos hebras de algodón Mouliné DMC, teniendo en cuenta que cada punto se trabaja cogiendo dos cuadros

de tela Aida DMC tanto a lo largo como a lo ancho. ● Completa el bordado a punto lineal usando una sola hebra de algodón Mouliné. ● A 2,5 cm de los bordes, con el algodón Mouliné DMC verde 986, borda unos puntos lanzados regulares cogiendo dos cuadros de tela Aida DMC para cada pun-

to. En cada esquina trabaja cinco puntos lanzados radiales, siguiendo las indicaciones que aparecen en la página siguiente. ● Para la confección: dobla la tela que sobresale del remate y fija el dobladillo con puntos escondidos a lo largo de la cenefa de puntos lanzados.

### DIFICULTAD



muy fácil



fácil



media

### TIEMPO



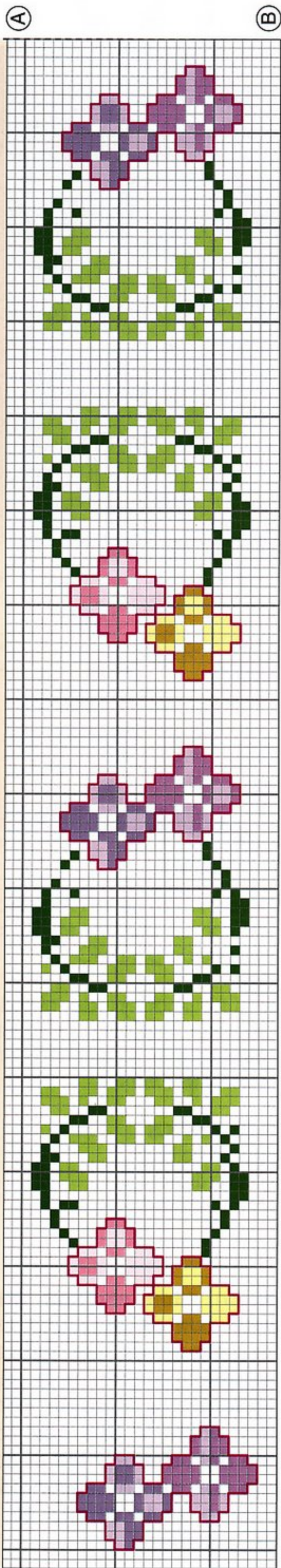
### MATERIALES

- 95 x 20 cm de tela Aida blanca con 55 cuadros en 10 cm, distribuida por DMC
- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en la leyenda contigua al esquema

### LOS PUNTOS

- punto de cruz
- punto lineal
- punto lanzado

**ESQUEMA:** el dibujo completo ocupa 24 cuadros a lo alto y 320 a lo largo

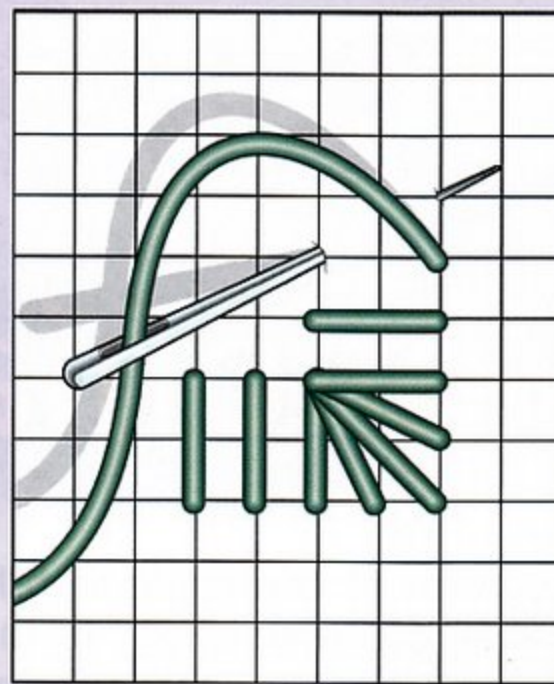


Para obtener el esquema completo, fotocopie las dos partes y únelas haciendo coincidir las letras iguales.

726	986	553	3685
783	3689	210	Punto lineal
703	3746	3688	

### El punto lanzado de esquina

Borda las esquinas del marco a punto lanzado con el algodón Mouliné verde 986, haciendo cinco puntos lanzados radiados, sacando la aguja siempre por el mismo orificio de la tela.



# Gatos enmarcados

**L**ocaliza el centro de cada rectángulo de tela de lino con dos hilvanes, uno horizontal y otro vertical. ● Siguiendo el esquema correspondiente, borda el motivo elegido a punto de cruz con dos hebras de algodón Mouliné DMC. ● Ten en cuenta que cada punto se

trabaja cogiendo dos hilos del tejido tanto a lo largo como a lo ancho. ● Completa los motivos con el punto lineal, usando una sola hebra de algodón Mouliné DMC. ● Lleva a enmarcar las telas bordadas a un establecimiento especializado.

DIFICULTAD			TIEMPO	
				
muy fácil	fácil	media		

## MATERIALES

- para cada cuadrado, 30 x 25 cm de tela de lino blanca con 110 hilos en 10 cm, distribuida por DMC

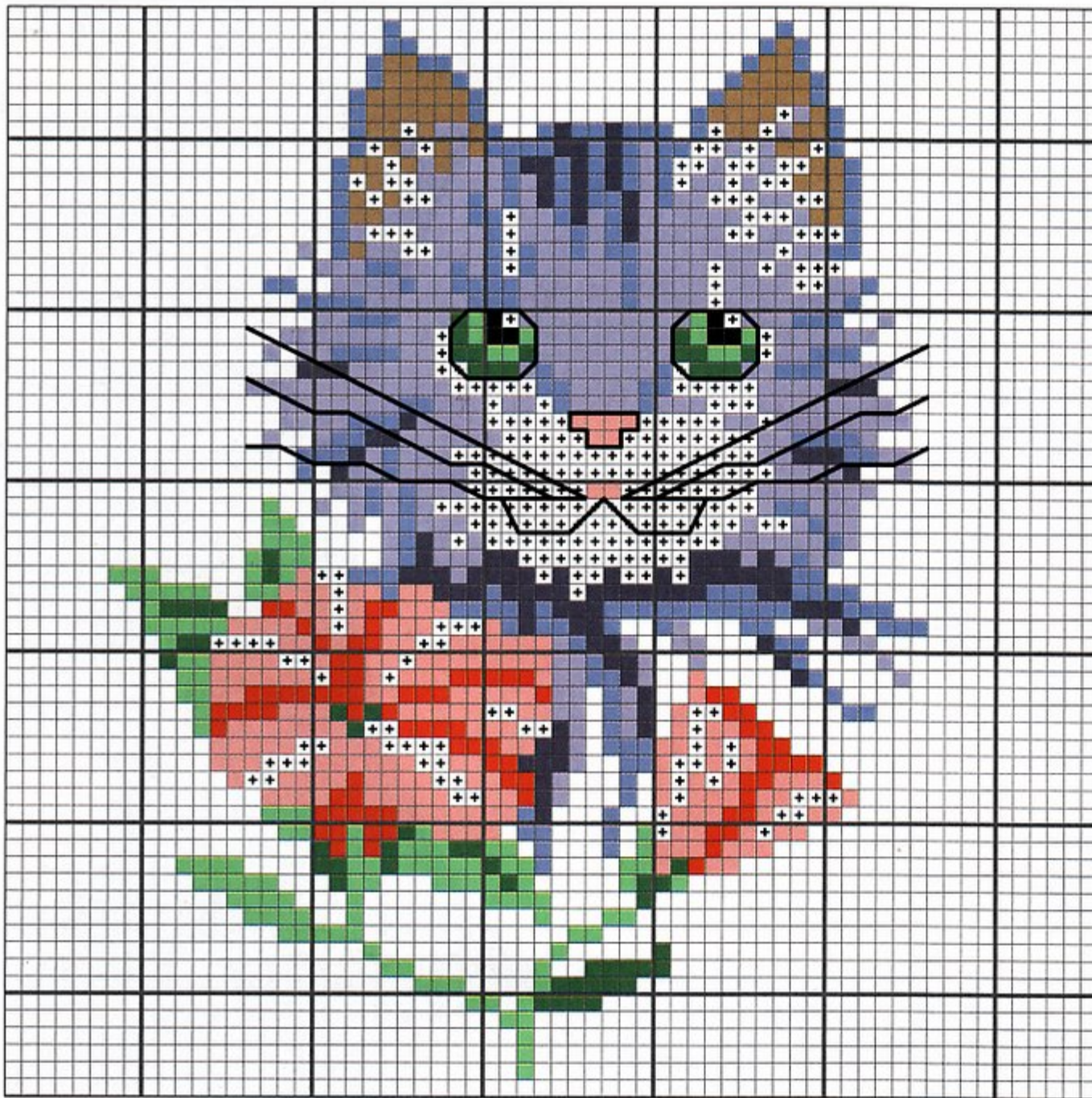
- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en las leyendas contiguas a los esquemas

## LOS PUNTOS

punto de cruz  
punto lineal

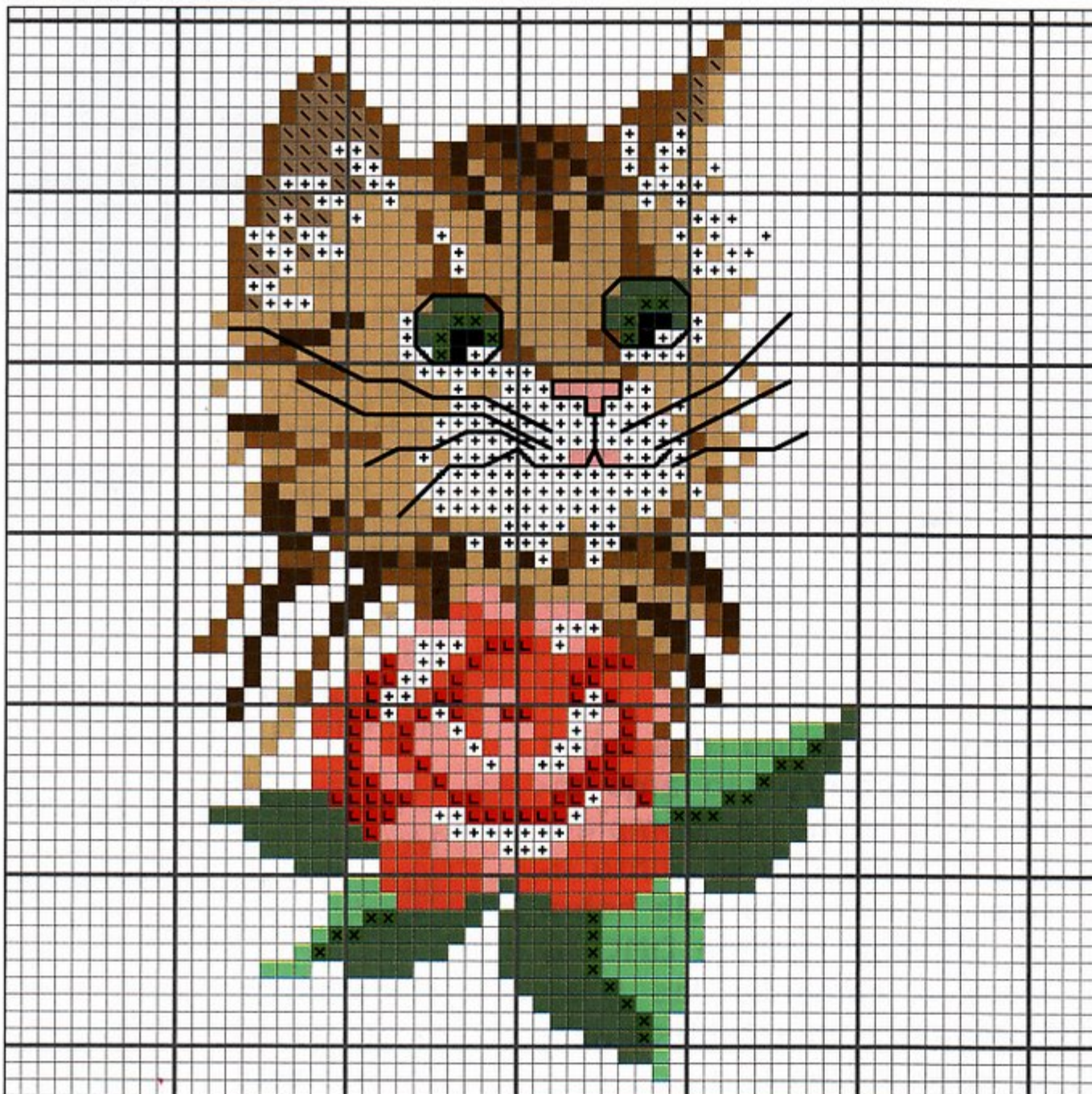


# PEQUEÑOS DETALLES



**ESQUEMA:** el dibujo ocupa 62 cuadros a lo alto y 48 a lo largo

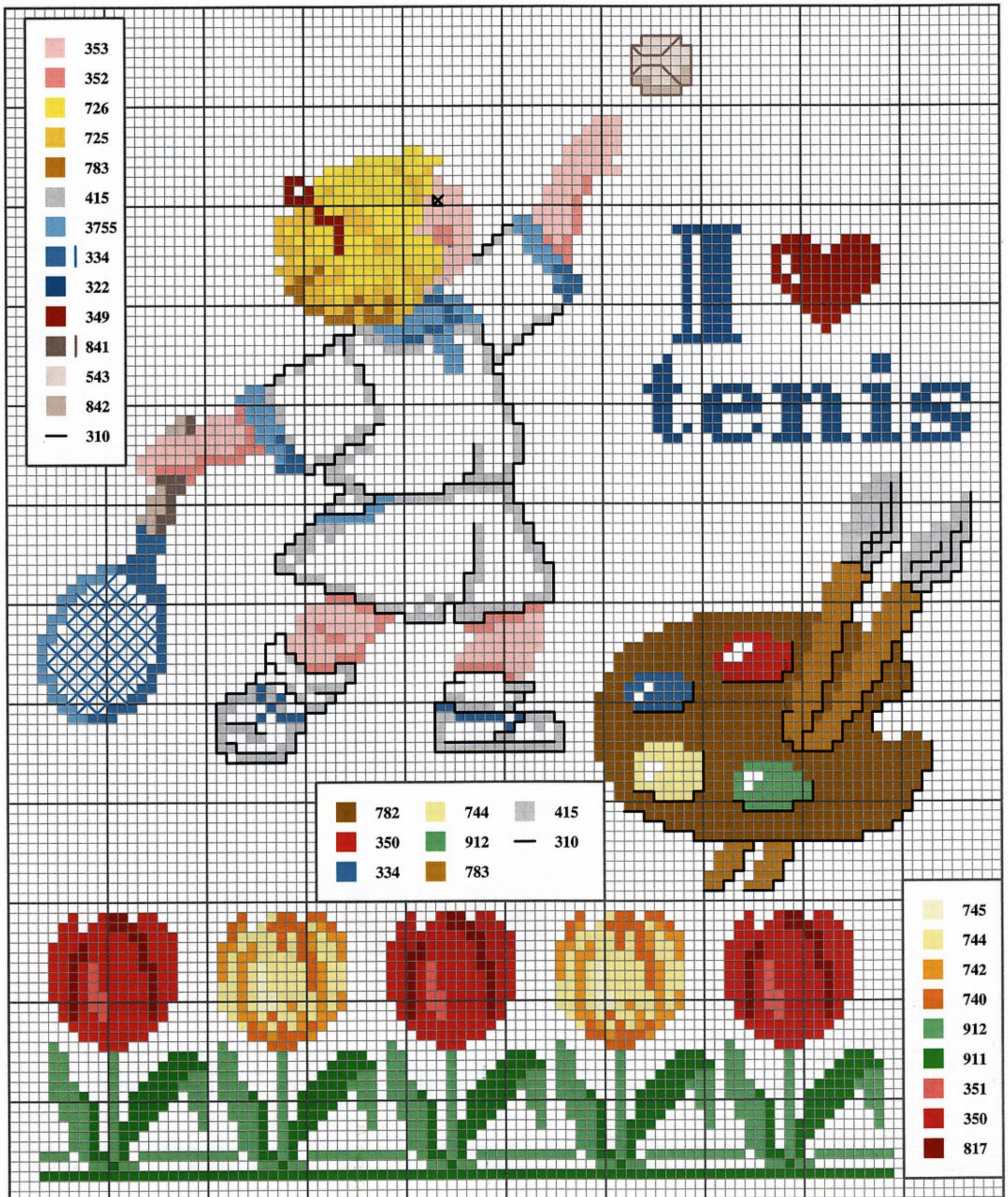
- 930
  - 932
  - 928
  - 738
  - 913
  - 561
  - 351
  - 353
  - 310
  - ⊕ blanco
  - 310
- Punto lineal



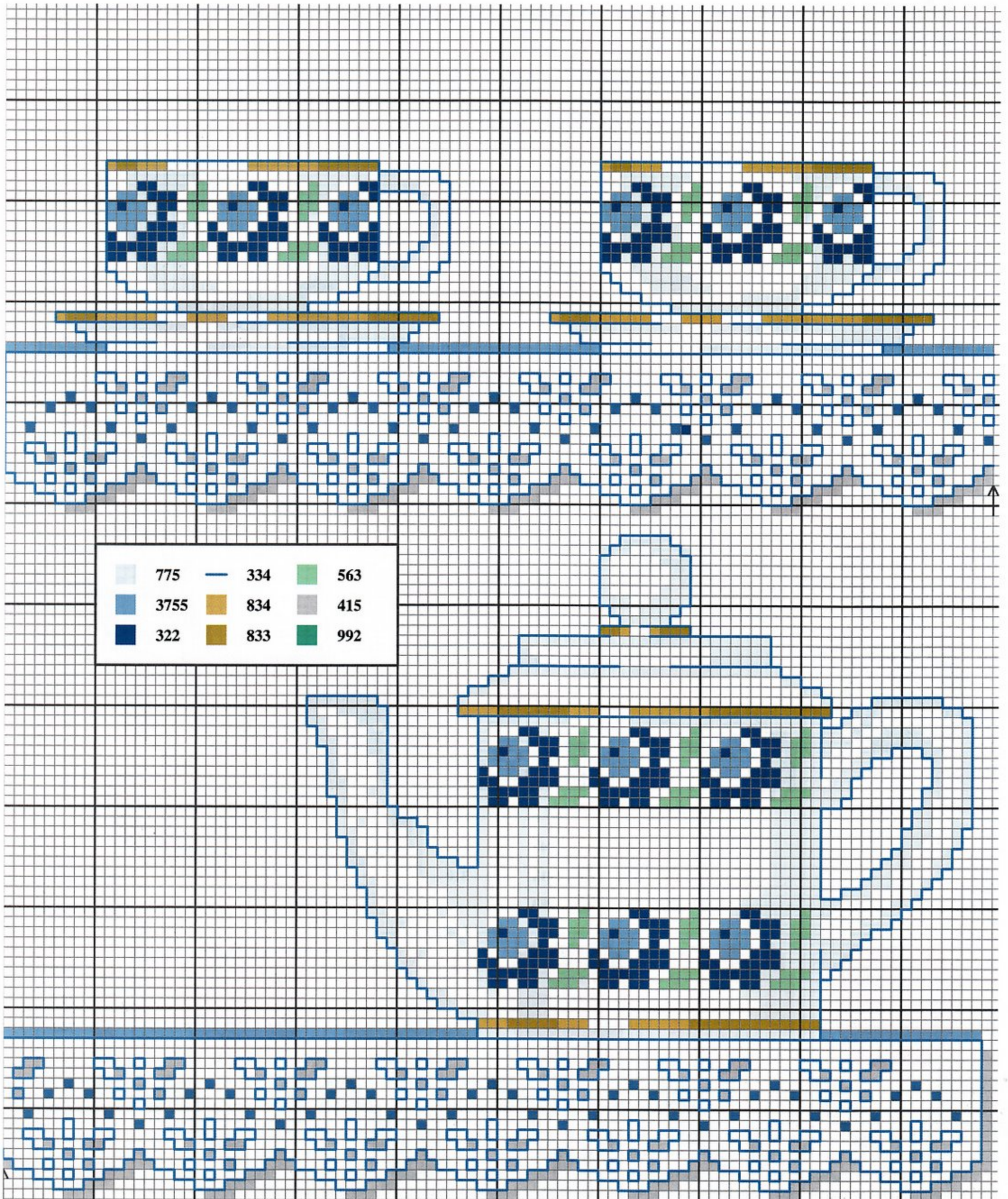
**ESQUEMA:** el dibujo ocupa 62 cuadros a lo alto y 39 a lo largo










- 801
  - 780
  - 738
  - ⊗ 3051
  - 561
  - 913
  - 349
  - 351
  - 353
  - 3046
  - ⊕ blanco
  - 310
  - 310
- Punto lineal

Una tenista, una paleta de pintor y una hilera de tulipanes: para la bolsa de la raqueta, el delantal de pintar y la repisa de la cocina. Y en la página siguiente, tazas y tetera, un juego de excepción.

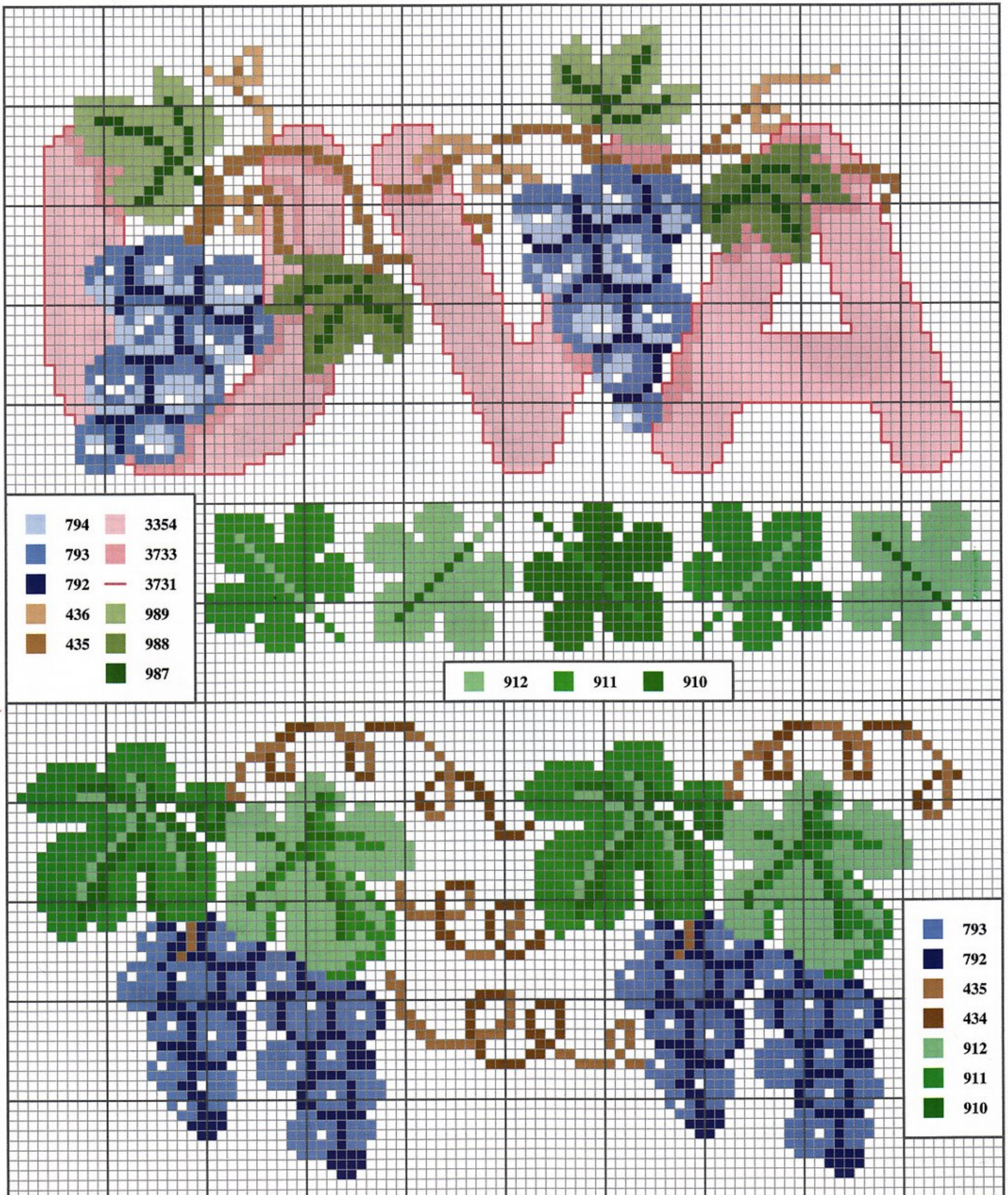


# GALERÍA DE MOTIVOS

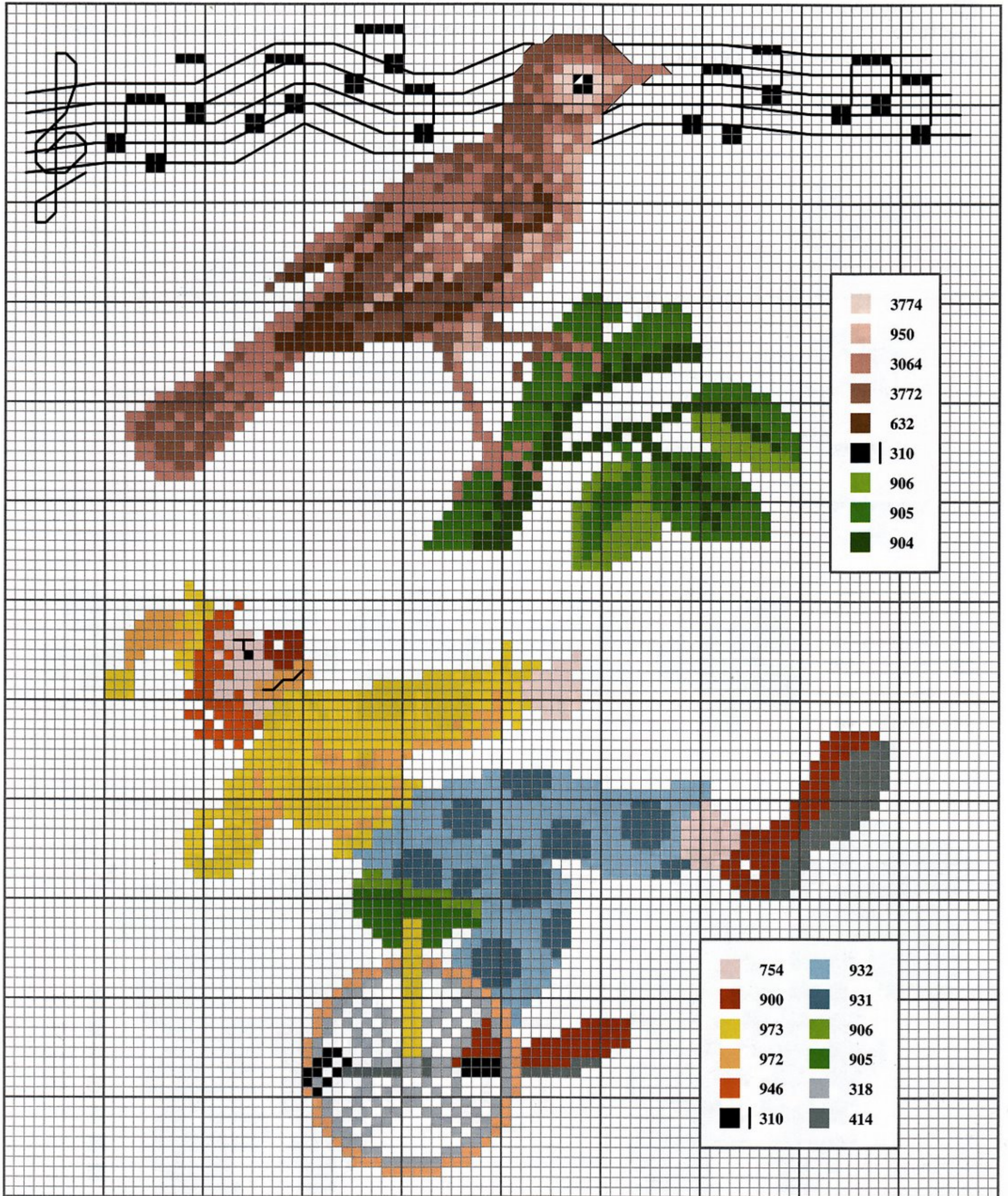


	775		334		563
	3755		834		415
	322		833		992

En esta página proponemos racimos de uvas, un motivo clásico que evoca la vendimia y el otoño. En la siguiente, un ruiseñor con su trino melodioso y un alegre payaso, para adornar todo tipo de accesorios del hogar.



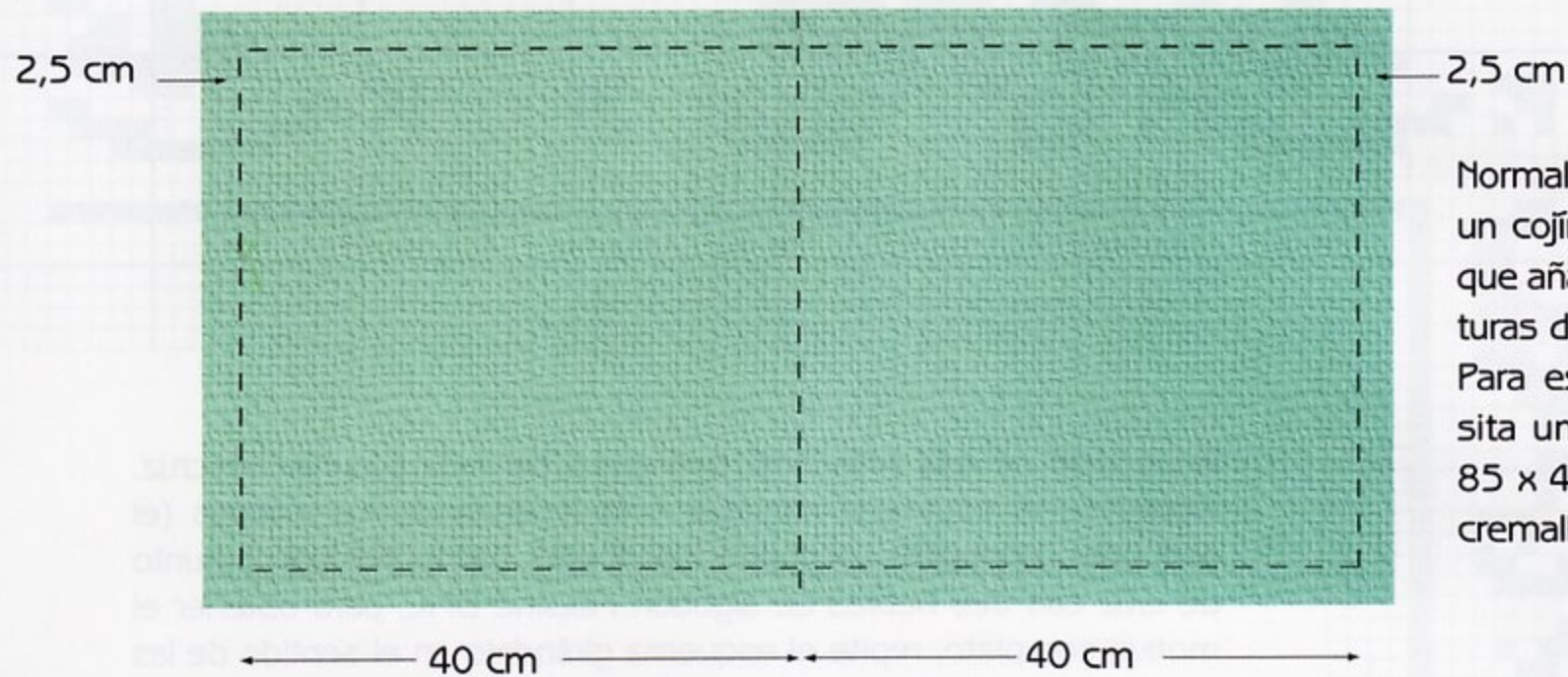
# GALERÍA DE MOTIVOS



### LA CONFECCIÓN DE UN COJÍN (primera parte)

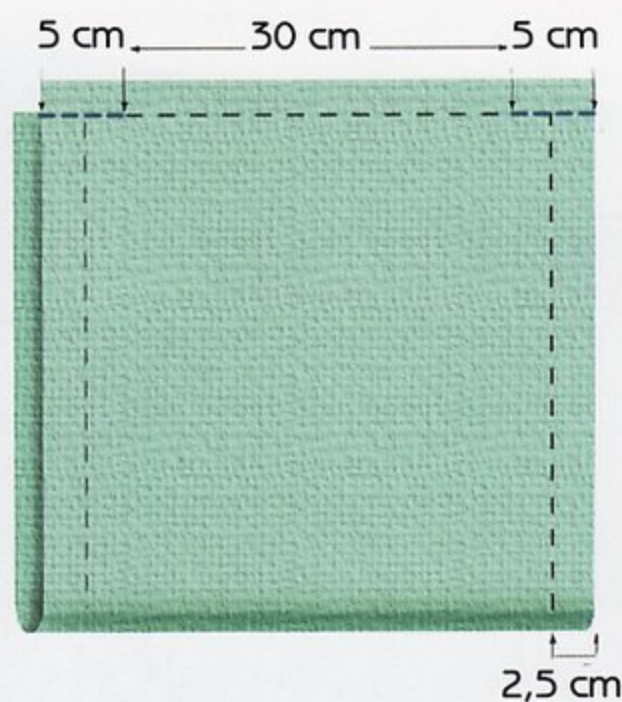
En esta lección explicaremos la confección que denominamos sencilla, porque se realiza doblando por la mitad una pieza de tela, cosiendo dos lados de la misma y aplicando una cremallera en el lado de abertura.

#### El cálculo del tejido



Normalmente, las medidas de un cojín son 40 x 40 cm. Hay que añadir 2,5 cm para las costuras de los lados y del centro. Para esta realización se necesita un rectángulo de tela de 85 x 45 cm. Para cerrarlo, una cremallera de 30 cm.

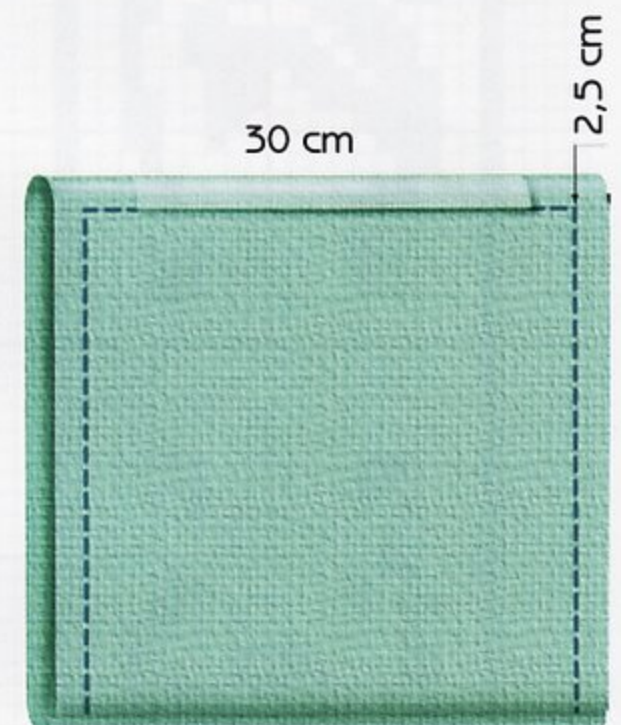
#### La confección



**1** Dobra la tela por la mitad encarándola por el derecho y superponiendo los dos lados cortos. A 5 cm de los bordes, haz una costura de 5 cm a cada lado, dejando en el centro una abertura de 30 cm. Dobra hacia dentro los bordes de la costura y los de la abertura.

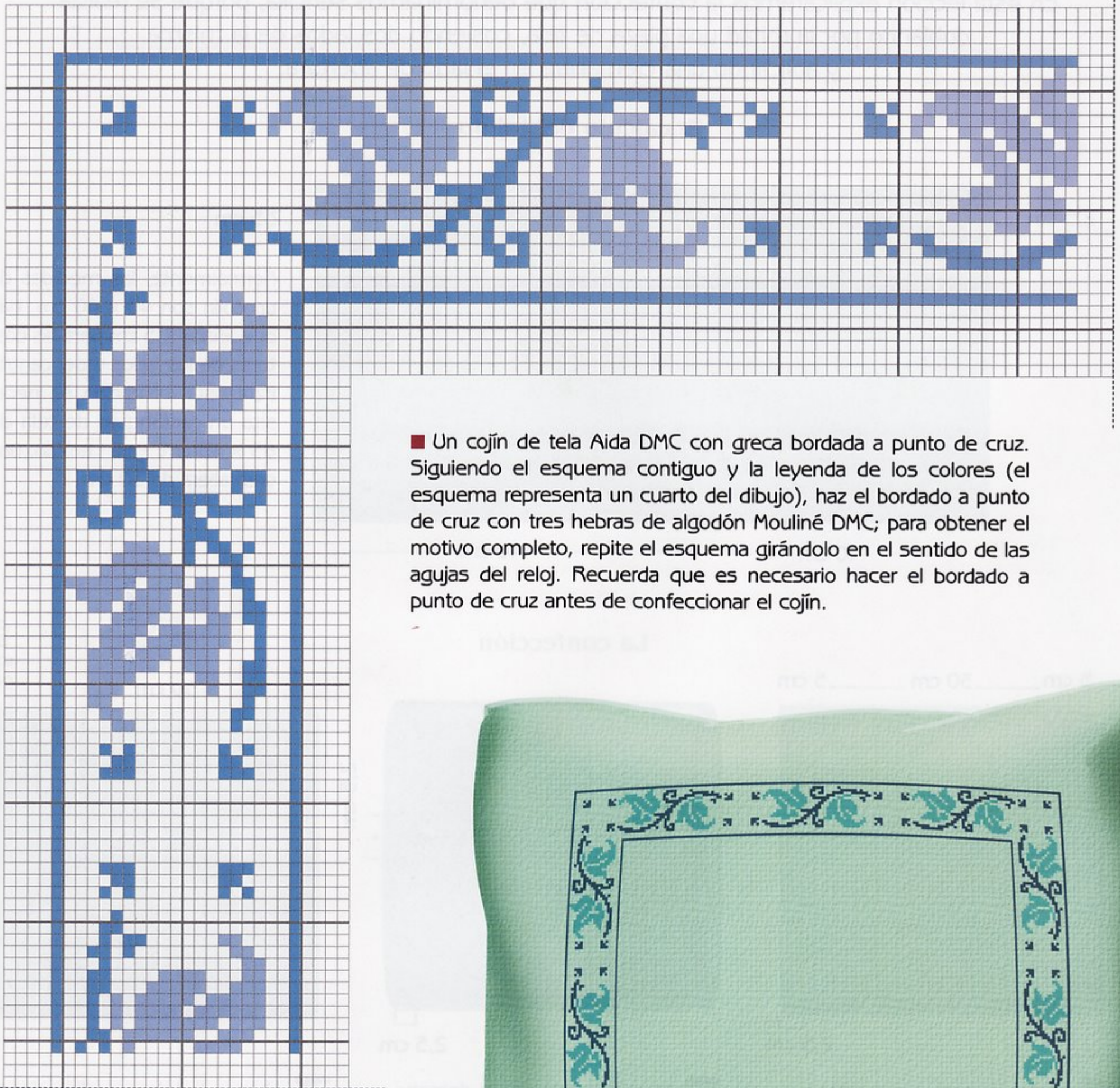


**2** Vuelve la tela por el derecho y cose la cremallera en la abertura con un pespunte a máquina o a mano hecho a 6 cm de distancia de los dientes de la cremallera.



**3** Vuelve la tela por el revés de nuevo y cose los bordes laterales con un pespunte a máquina hecho a 2,5 cm de los mismos. Sobrehíla las costuras con un zigzag. Vuelve la funda del derecho. En lugar de la cremallera, puedes aplicar cinta Velcro en los bordes de la abertura.

## Nuestra propuesta



■ Un cojín de tela Aida DMC con greca bordada a punto de cruz. Siguiendo el esquema contiguo y la leyenda de los colores (el esquema representa un cuarto del dibujo), haz el bordado a punto de cruz con tres hebras de algodón Mouliné DMC; para obtener el motivo completo, repite el esquema girándolo en el sentido de las agujas del reloj. Recuerda que es necesario hacer el bordado a punto de cruz antes de confeccionar el cojín.

■ 797 ■ 813 ■ 799

Esquema de un cuarto del motivo, que se ha de repetir tres veces más girándolo en el sentido de las agujas del reloj.

