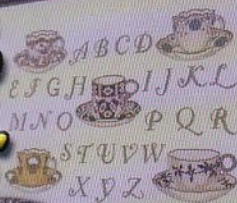


Ambientes en

Punto de Cruz

Publicación mensual - Nº 4 - 550 pts. (€3,1 €)

**A
B
E
C
E
D
A
R
I
O
S**



ABCD
EFGH IJKL
MNO PQR
STUVW
XYZ



**Especial
Julio/Agosto**



Ambientes en Punto de Cruz

Editado por:
EDICIONES
FUENTE DE LA SALUD, S.L.

Directora:
María Mateos

Coordinación y Diseño:
Juan Manuel Lisedas

Redacción:
Marian Márquez

Diseño, ilustraciones y esquemas:
Senda Domingo, Javier Moral
Marian Márquez e Isabel Alonso

Estilismo:
Senda Domingo y Marian Márquez

Redacción y Administración:
Telf.: 655 997 606
Apartado de correos nº 53
28600 NAVALCARNERO (Madrid)

Fotomecánica:
ESFERA GRÁFICA, S.L.
Alejandro Sanchez, 56 Local
Telf.: 91 469 92 40
MADRID

Impresión:
PRINTONE, S.A.
Avda. de los Yeseros, 24
Polígono Industrial Valmor
28340 Valdemoro (MADRID)

Distribución España:
DISPAÑA
General Perón, 27 - 7ª
Telf.: 91 417 95 30 - MADRID

Distribución Argentina:
Capital: Huesca y Sanabria
Interior: D.G.P.

Venezuela: Distribuidora Continental, S.A.

México: Compañía Americana de Ediciones,
S.A. de C.V.

Colombia: Distribuidoras Unidas, S.A.

Chile: Iberoamericana de Ediciones, S.A.

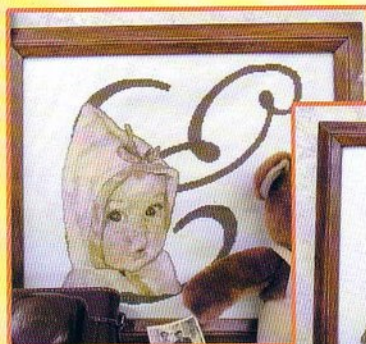
Brasil: Nova Lente Editora

Depósito legal: M-15832-2001

IMPRESO EN ESPAÑA

PRINTED IN SPAIN
30/09/01

Todos los modelos, labores, fotografías,
dibujos y textos son propiedad de
Ediciones Fuente de la Salud, S.L.
y queda prohibida su reproducción total
o parcial por cualquier procedimiento
mecánico, informático u otro similar,
requiriendo para ello la autorización
expresa de la editorial



Bordados celestiales

16-21

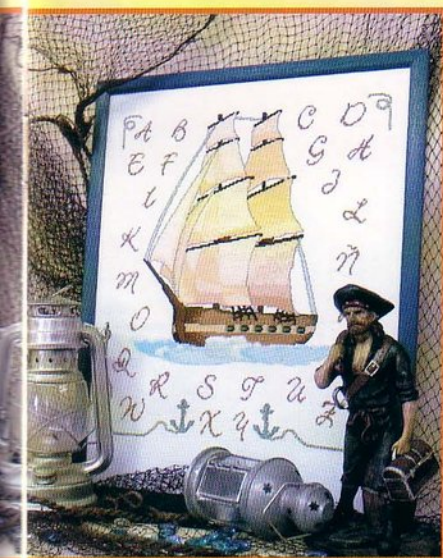


La te
4

Un

N

ernura de la
-9 infancia



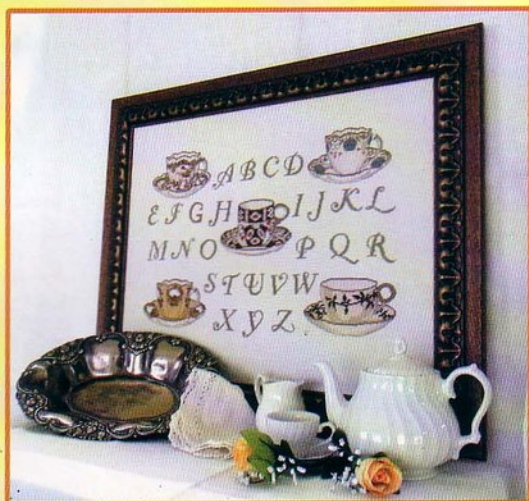
Sumario

Ambientes en Punto de Cruz
Nº 4

Los esquemas que no aparecen completos en esta revista, se irán publicando en números sucesivos

A toda vela ↑
10-15

in desayuno con clase →
28-33



ovias de principios
de siglo 22-27

Ambientes en Punto de Cruz informa a todos sus lectores que las iniciales que figuran junto a cada número en los gráficos de colores, corresponden a las equivalencias de las siguientes marcas de hilos:

A ≈ Anchor, *M* ≈ Madeira
e *I* ≈ Ispe

La ternura d



Un mes más te ofrecemos estas increíbles iniciales en punto de cruz adornadas por rostros infantiles de otros tiempos.



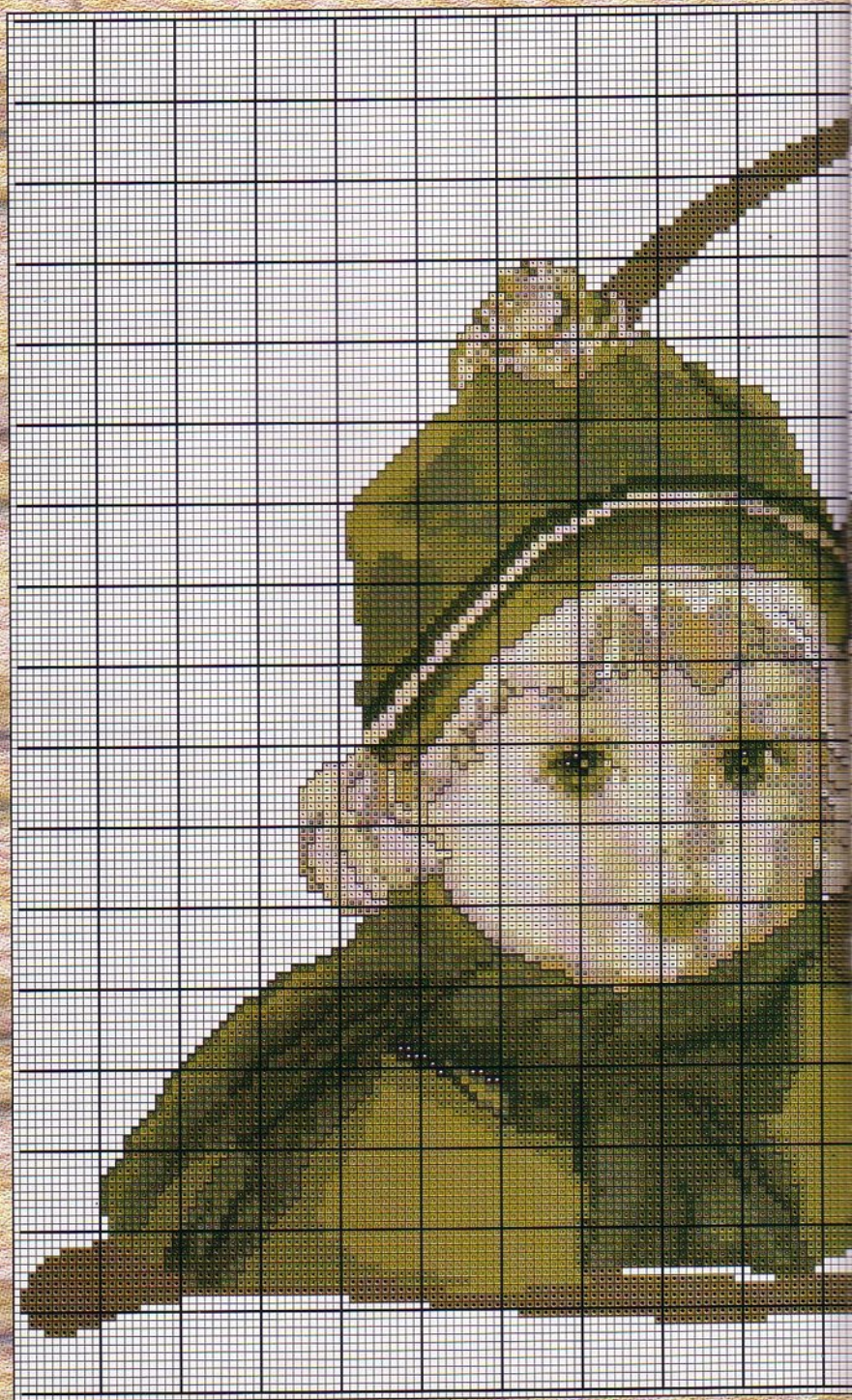
Materiales:

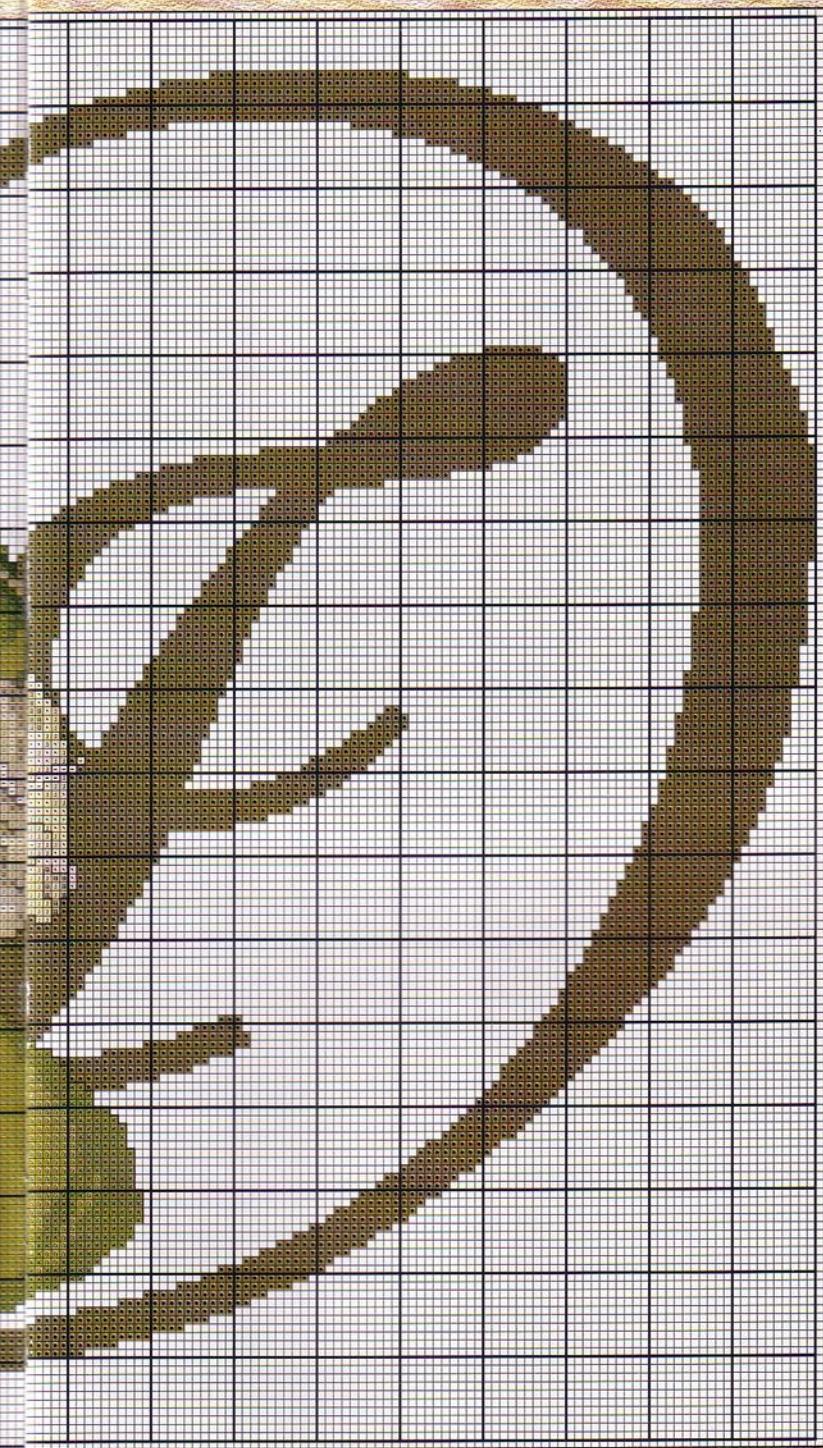
Confeciona estas iniciales sobre tela Aida blanca n° 14 de 34 cm. de ancho x 39 cm. de largo. Borda el punto de cruz con los colores que te facilitamos junto al gráfico.



de la infancia







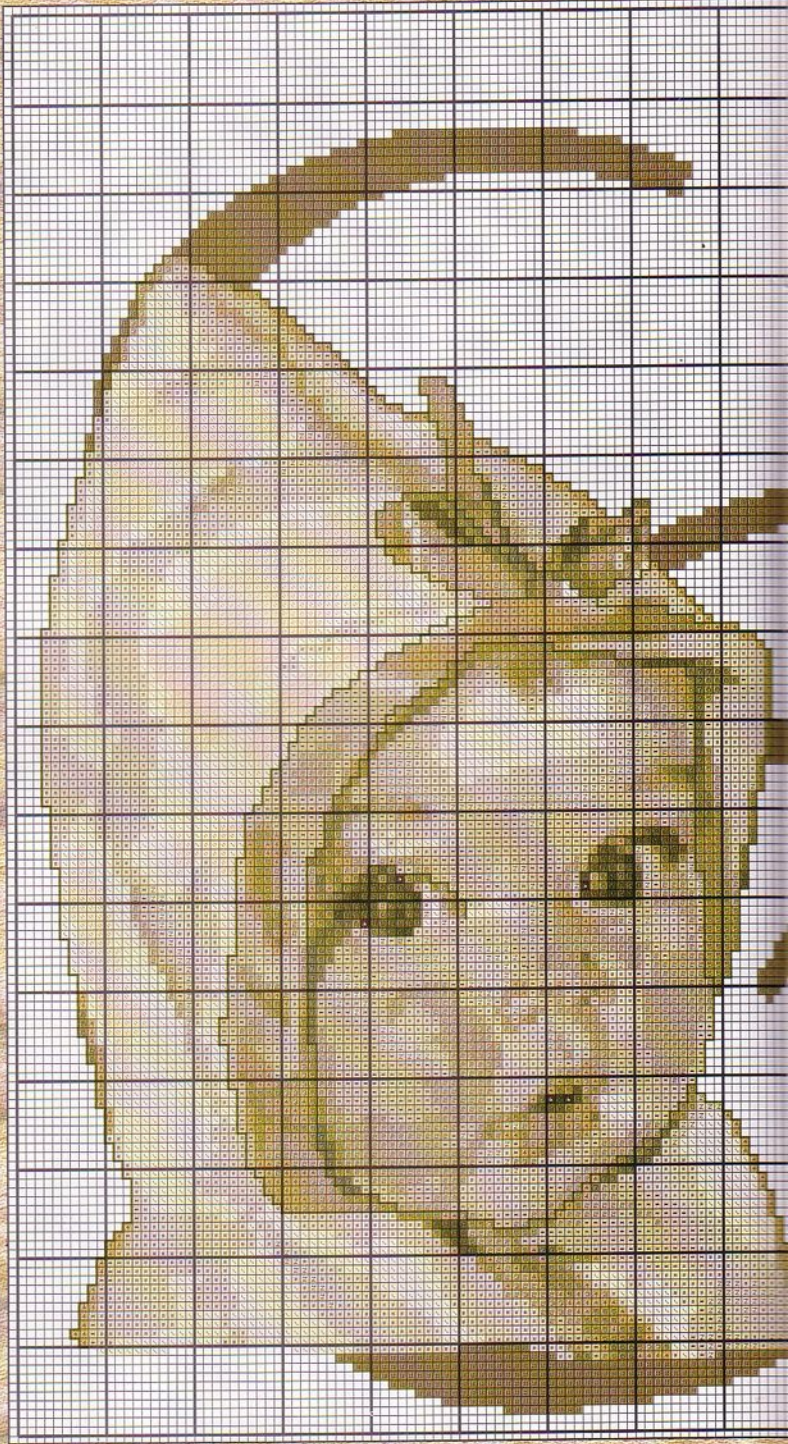
Colores:

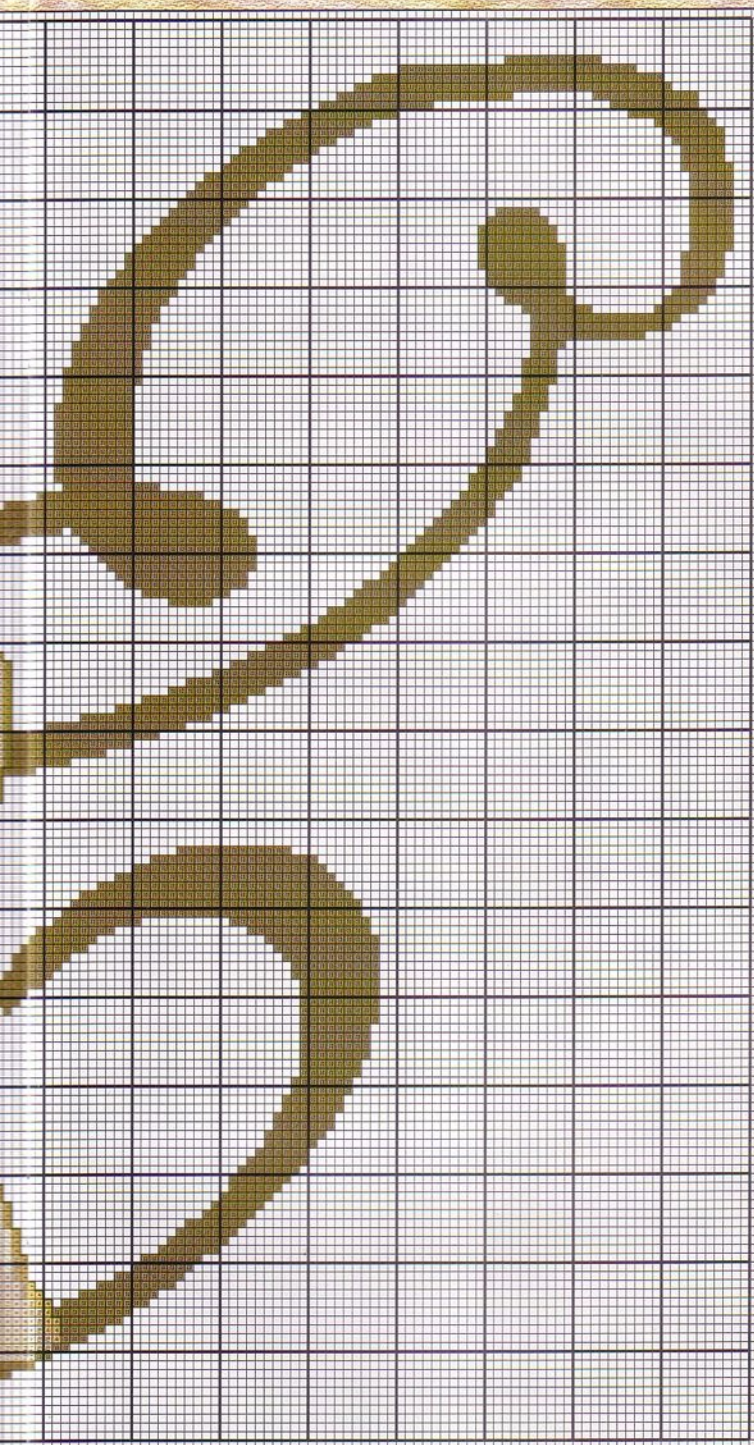
Anchor, Madeira e Tapa

	270	<i>A</i>		280	<i>A</i>
	1610	<i>28</i>		1611	<i>28</i>
	1610	<i>9</i>		1611	<i>9</i>
	281	<i>A</i>		380	<i>A</i>
	1612	<i>28</i>		2005	<i>28</i>
	1612	<i>9</i>		2006	<i>9</i>
	382	<i>A</i>		387	<i>A</i>
	2004	<i>28</i>		2314	<i>28</i>
	2004	<i>9</i>		2314	<i>9</i>
	844	<i>A</i>		846	<i>A</i>
	1606	<i>28</i>		1507	<i>28</i>
	1606	<i>9</i>		1507	<i>9</i>
	852	<i>A</i>		874	<i>A</i>
	2109	<i>28</i>		2510	<i>28</i>
	2109	<i>9</i>		2510	<i>9</i>
	885	<i>A</i>		886	<i>A</i>
	2014	<i>28</i>		2207	<i>28</i>
	2014	<i>9</i>		2207	<i>9</i>
	887	<i>A</i>		888	<i>A</i>
	2206	<i>28</i>		2112	<i>28</i>
	2206	<i>9</i>		2112	<i>9</i>
	924	<i>A</i>		926	<i>A</i>
	1614	<i>28</i>		1909	<i>28</i>
	1614	<i>9</i>		1909	<i>9</i>

Paspunte:

	382	<i>A</i>
	2004	<i>28</i>
	2004	<i>9</i>





Colores:

Anchor, Madeira e Fuso

	279		280
	1030		1611
	254		340
	281		380
	1612		2005
	342		491
	387		844
	2314		1606
	519		908
	846		852
	1507		2109
	523		607
	874		885
	2510		2014
	837		453
	886		887
	2207		2206
	837		837
	888		924
	2112		1614
	342		830
	926		1011
	1908		2808
	519		839

Respunto:

	924
	1014
	830

A tood

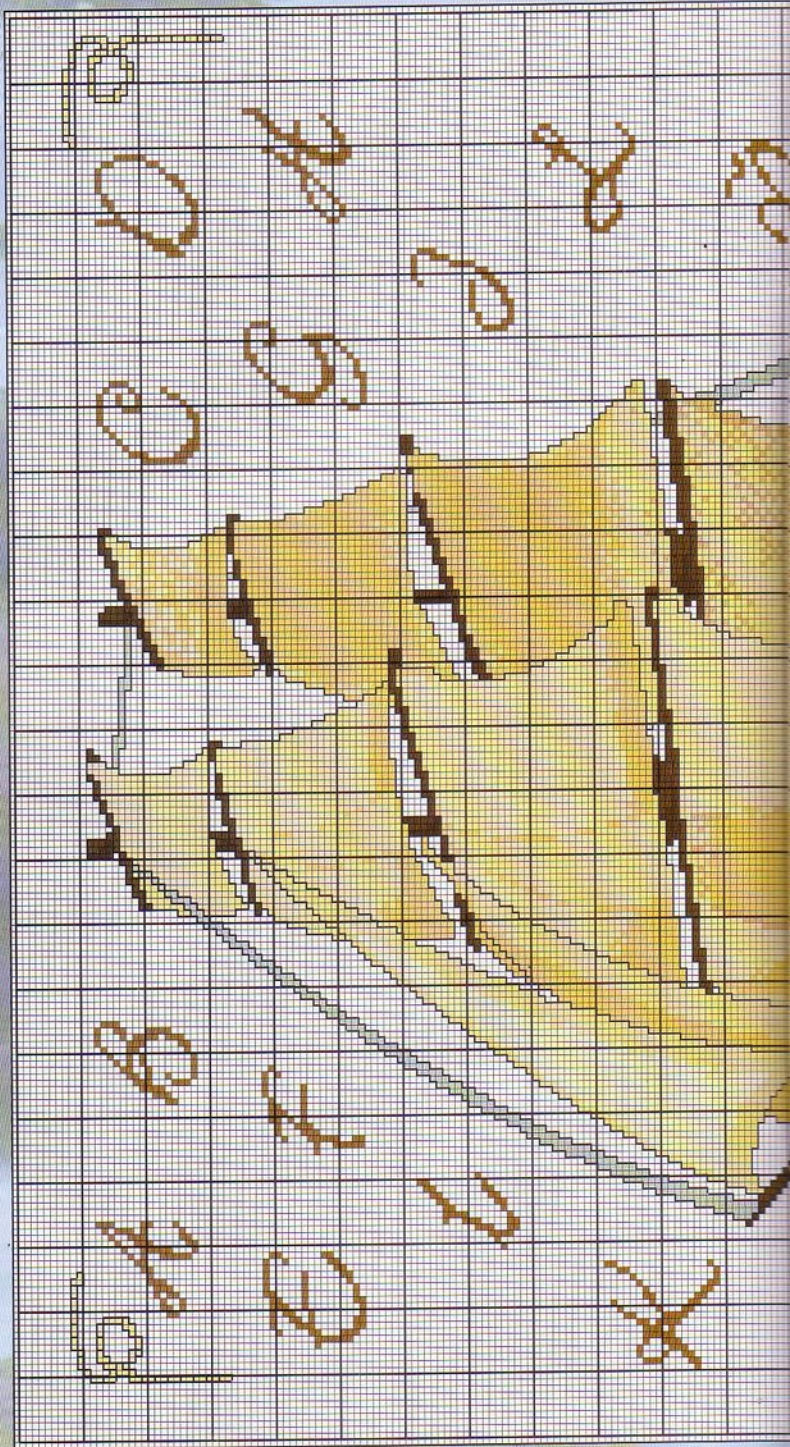


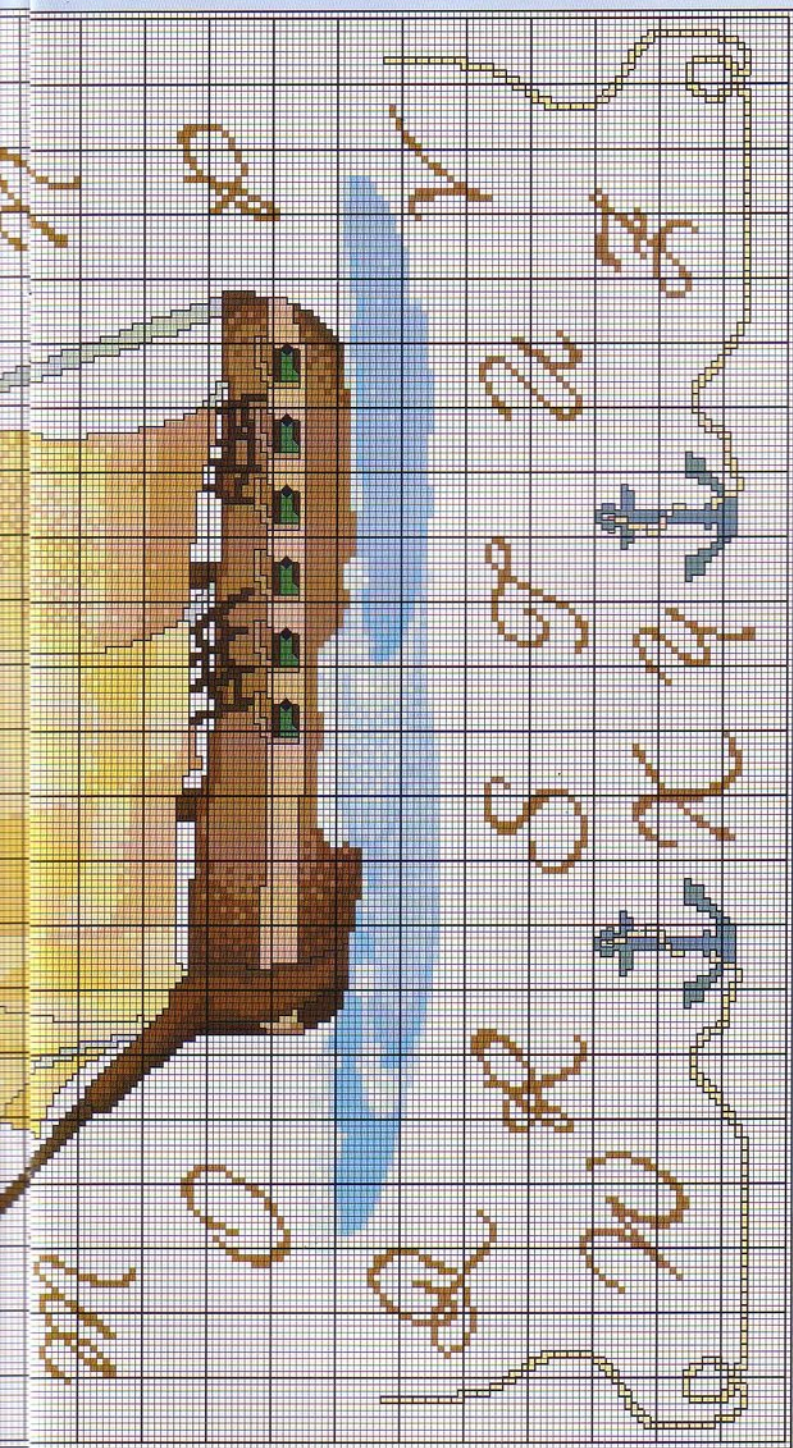
La vela

¡Con cien hilos por banda,
puntadas a toda vela,
no cortes el viento, sino vuela!...,
para tener cuanto antes
este original abecedario
que te conquistará.

Materiales

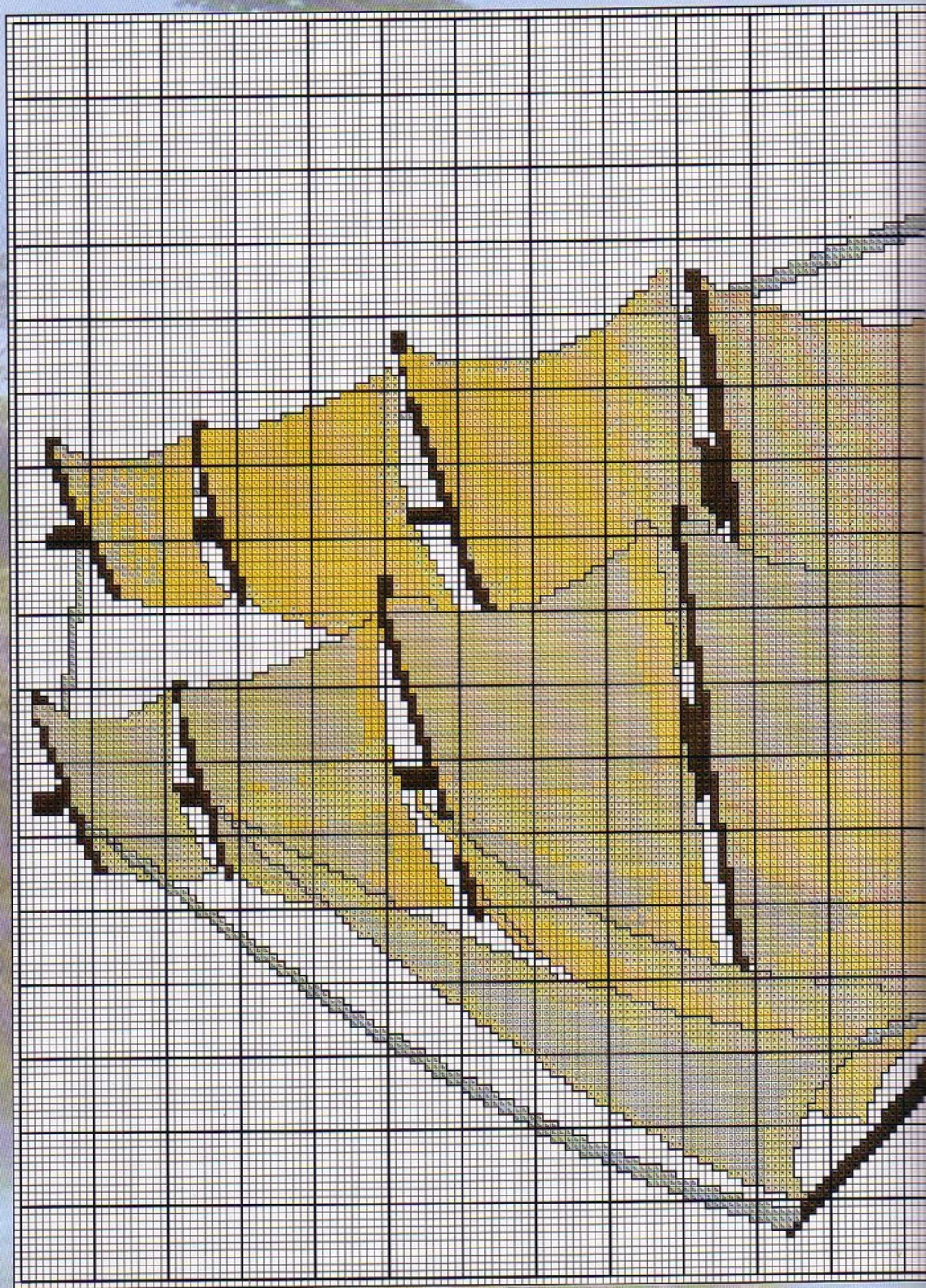
Este marinero abecedario se ha realizado sobre tela Aida blanca N° 14. Con 53 cm. de largo x 43 cm. de ancho de dicha tela ha bastado para confeccionar toda la labor. Utiliza para los colores oscuros triple hebra, para los claros, dos y una sola parra el pespunte.

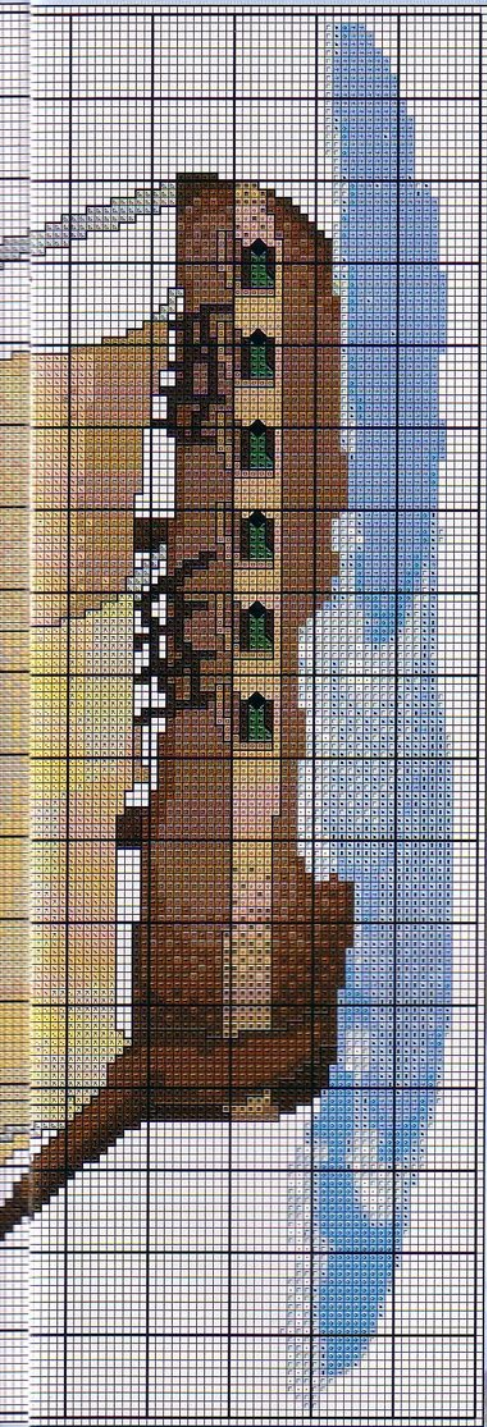




Los colores utilizados para las letras son el nº 1046 de Anchor, el 2010 de Madeira y el 400 de Ispe





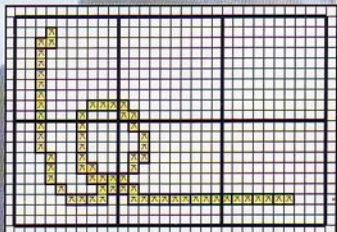
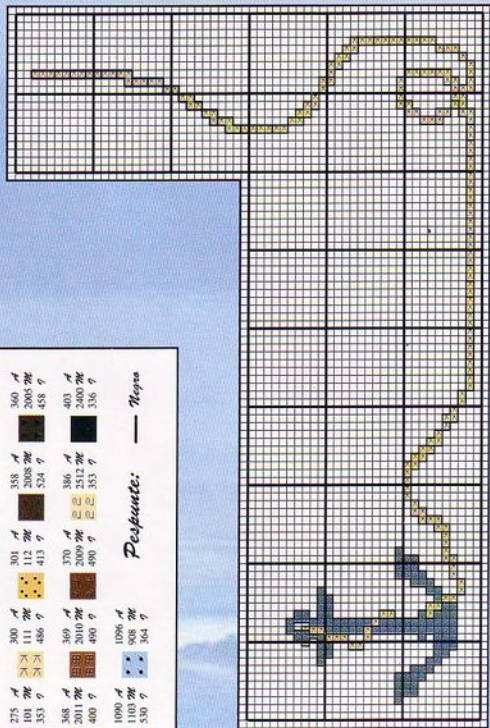


Colores Anchor, Madeira e Toste:

2	2400 7K	130	128	210	300	301	358	360
3	335 9	990 7K	908 7K	1206 7K	111 7K	112 7K	2008 7K	2005 7K
4	359 9	321 9	391 9	486 9	413 9	413 9	524 9	458 9
5	365 9	366 9	367 9	368 9	370 9	370 9	386 9	403 9
6	2011 7K	2011 7K	2008 7K	2011 7K	2010 7K	2009 7K	2512 7K	2400 7K
7	845 9	354 9	400 9	400 9	400 9	490 9	353 9	336 9
8	845 9	354 9	400 9	400 9	400 9	490 9	353 9	336 9
9	470 9	1037 9	1046 9	1096 9	1096 9	1096 9	1096 9	1096 9
10	470 9	321 9	400 9	330 9	364 9	364 9	364 9	364 9

Respartite:

1	Respartite	—	Respartite
2	Respartite	—	Respartite
3	Respartite	—	Respartite
4	Respartite	—	Respartite
5	Respartite	—	Respartite
6	Respartite	—	Respartite
7	Respartite	—	Respartite
8	Respartite	—	Respartite
9	Respartite	—	Respartite
10	Respartite	—	Respartite
11	Respartite	—	Respartite
12	Respartite	—	Respartite
13	Respartite	—	Respartite
14	Respartite	—	Respartite
15	Respartite	—	Respartite
16	Respartite	—	Respartite
17	Respartite	—	Respartite
18	Respartite	—	Respartite
19	Respartite	—	Respartite
20	Respartite	—	Respartite
21	Respartite	—	Respartite
22	Respartite	—	Respartite
23	Respartite	—	Respartite
24	Respartite	—	Respartite
25	Respartite	—	Respartite
26	Respartite	—	Respartite
27	Respartite	—	Respartite
28	Respartite	—	Respartite
29	Respartite	—	Respartite
30	Respartite	—	Respartite
31	Respartite	—	Respartite
32	Respartite	—	Respartite
33	Respartite	—	Respartite
34	Respartite	—	Respartite
35	Respartite	—	Respartite
36	Respartite	—	Respartite
37	Respartite	—	Respartite
38	Respartite	—	Respartite
39	Respartite	—	Respartite
40	Respartite	—	Respartite
41	Respartite	—	Respartite
42	Respartite	—	Respartite
43	Respartite	—	Respartite
44	Respartite	—	Respartite
45	Respartite	—	Respartite
46	Respartite	—	Respartite
47	Respartite	—	Respartite
48	Respartite	—	Respartite
49	Respartite	—	Respartite
50	Respartite	—	Respartite
51	Respartite	—	Respartite
52	Respartite	—	Respartite
53	Respartite	—	Respartite
54	Respartite	—	Respartite
55	Respartite	—	Respartite
56	Respartite	—	Respartite
57	Respartite	—	Respartite
58	Respartite	—	Respartite
59	Respartite	—	Respartite
60	Respartite	—	Respartite
61	Respartite	—	Respartite
62	Respartite	—	Respartite
63	Respartite	—	Respartite
64	Respartite	—	Respartite
65	Respartite	—	Respartite
66	Respartite	—	Respartite
67	Respartite	—	Respartite
68	Respartite	—	Respartite
69	Respartite	—	Respartite
70	Respartite	—	Respartite
71	Respartite	—	Respartite
72	Respartite	—	Respartite
73	Respartite	—	Respartite
74	Respartite	—	Respartite
75	Respartite	—	Respartite
76	Respartite	—	Respartite
77	Respartite	—	Respartite
78	Respartite	—	Respartite
79	Respartite	—	Respartite
80	Respartite	—	Respartite
81	Respartite	—	Respartite
82	Respartite	—	Respartite
83	Respartite	—	Respartite
84	Respartite	—	Respartite
85	Respartite	—	Respartite
86	Respartite	—	Respartite
87	Respartite	—	Respartite
88	Respartite	—	Respartite
89	Respartite	—	Respartite
90	Respartite	—	Respartite
91	Respartite	—	Respartite
92	Respartite	—	Respartite
93	Respartite	—	Respartite
94	Respartite	—	Respartite
95	Respartite	—	Respartite
96	Respartite	—	Respartite
97	Respartite	—	Respartite
98	Respartite	—	Respartite
99	Respartite	—	Respartite
100	Respartite	—	Respartite



Bordados



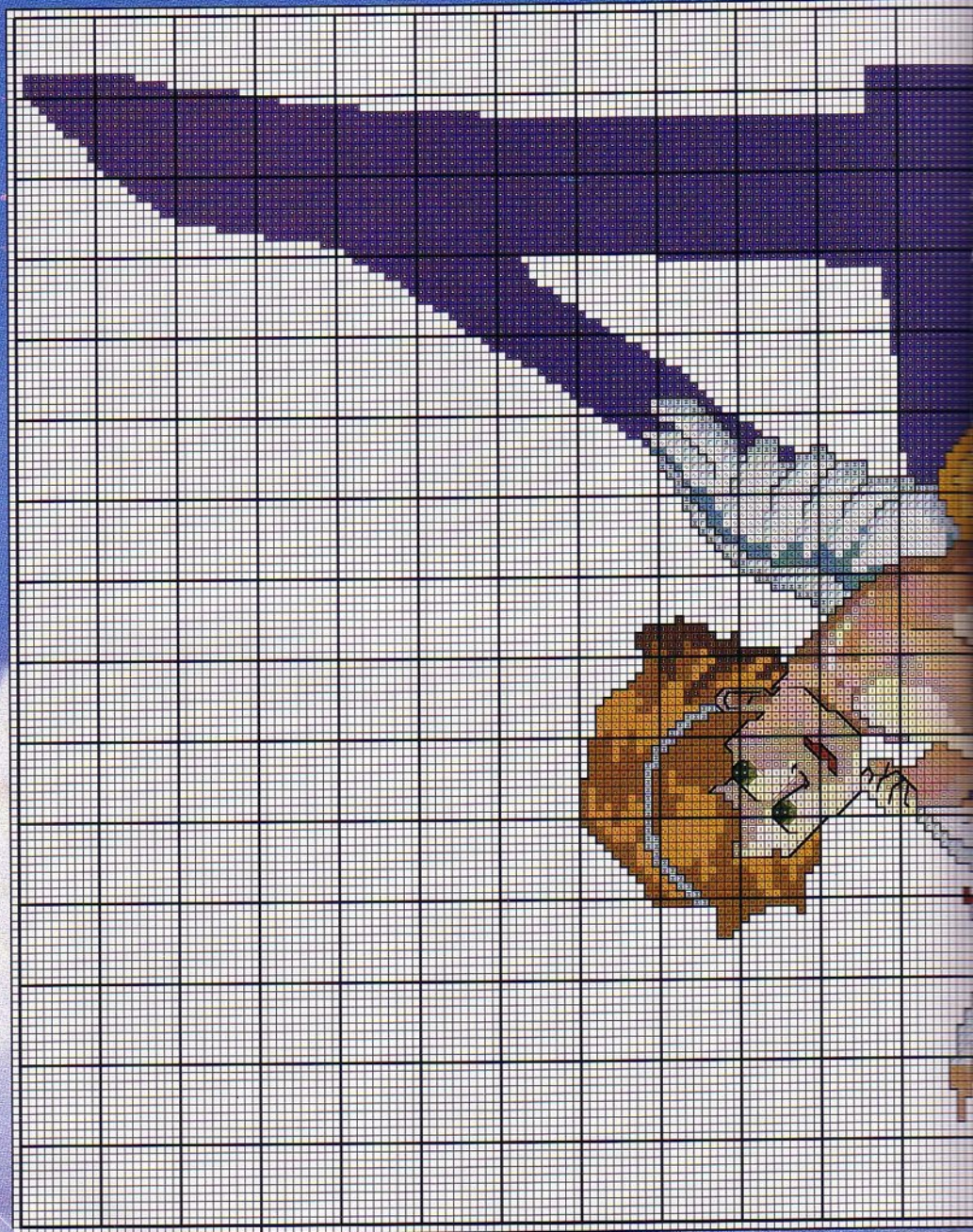
Celestiales

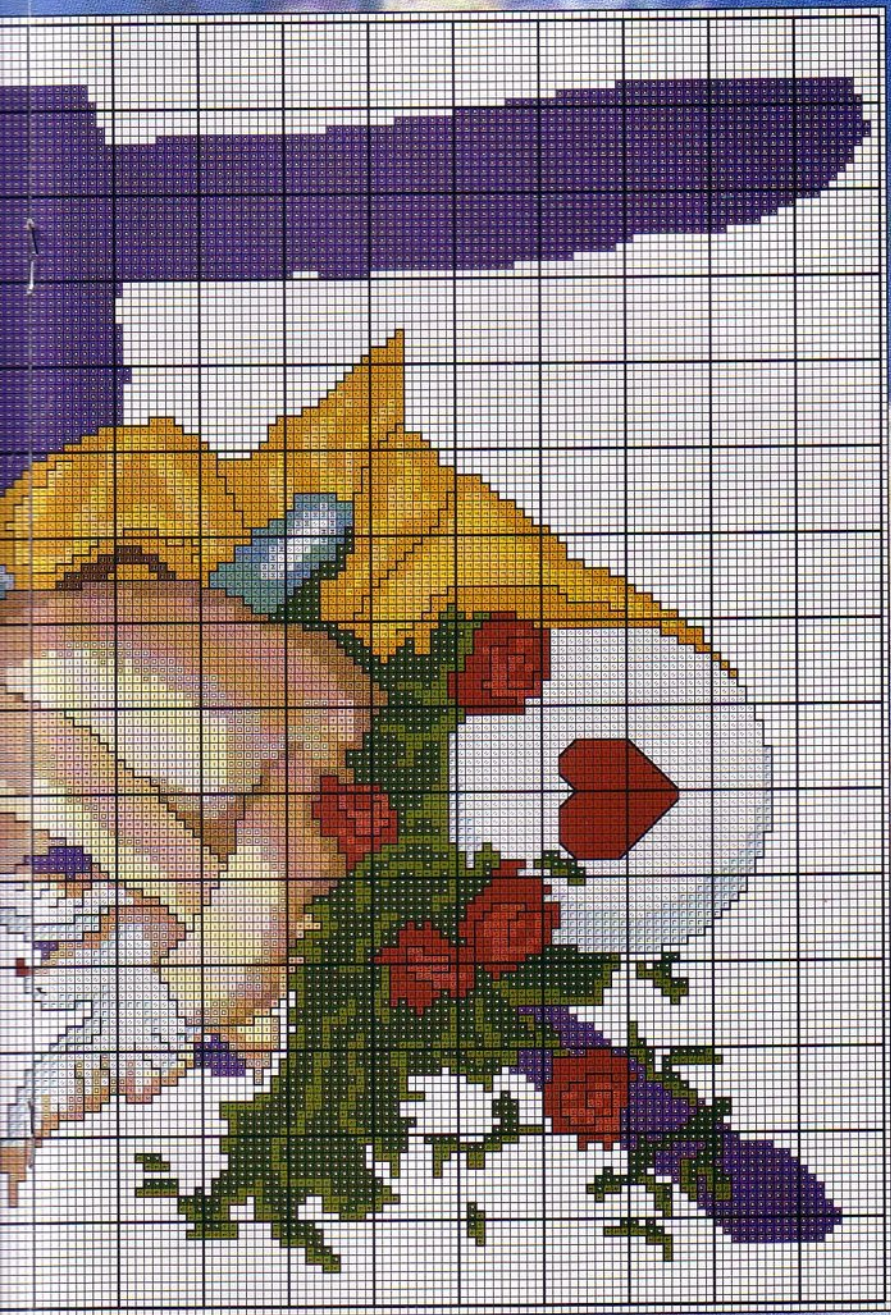
Sigue disfrutando de estas angelicales iniciales que cada mes te ofrecemos y comprobarás cuan benévolo puede ser el cielo ofrendándote estos bucólicos diseños.

Materiales:

Estos tiernos cuadros de distintas dimensiones se han configurado sobre tela Aida rústica. Para la "A" se ha empleado 38 cm. de ancho x 54 cm. de largo de dicha tela y para la "B", 40 cm. de ancho x 49 cm. de largo.



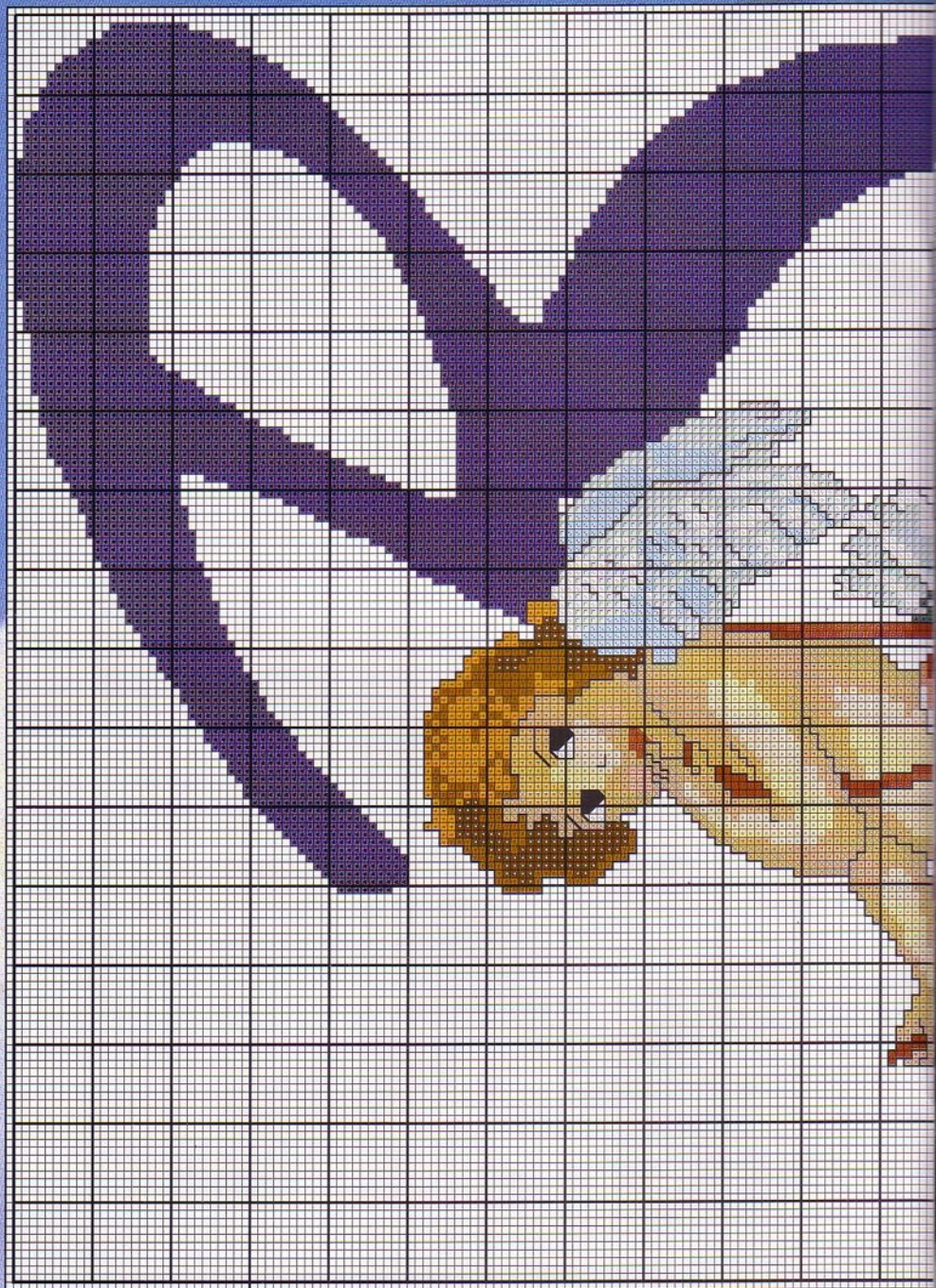


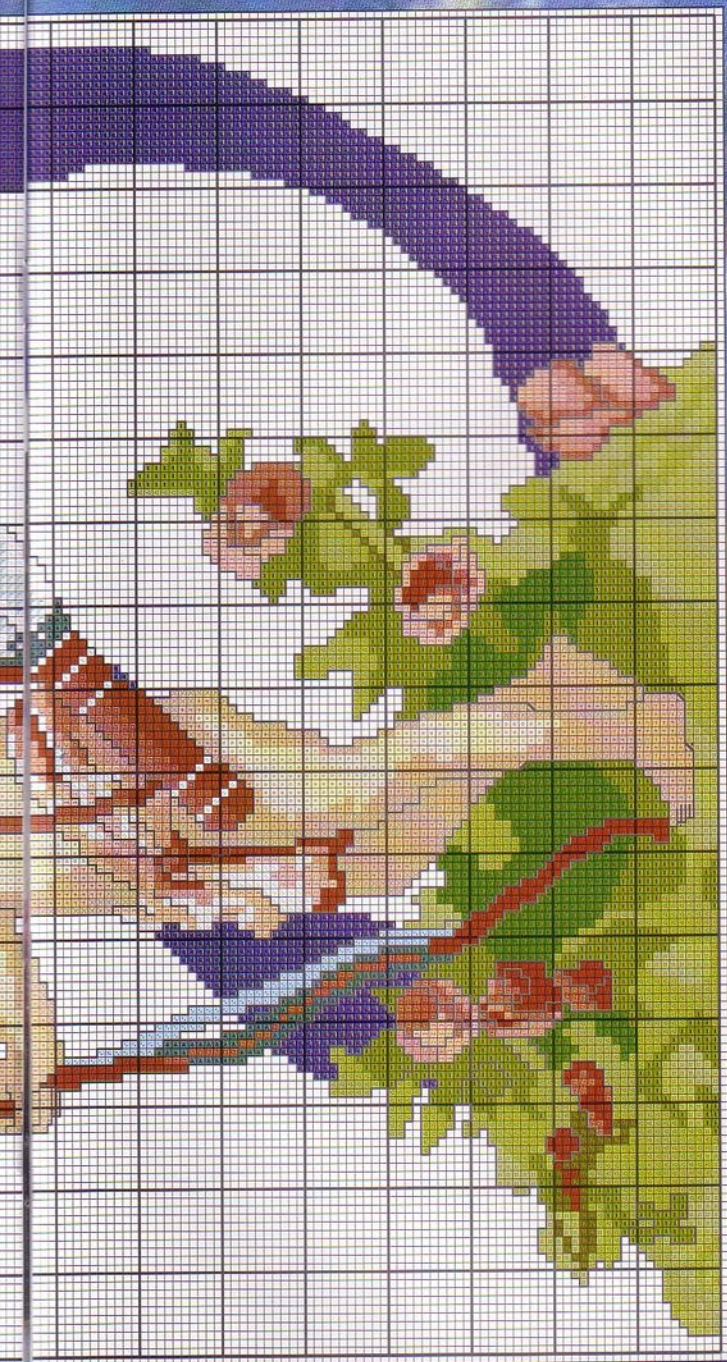


Colores Anchor, Madeira e Topy:

	2	1037	1009	1031	882	880	883	881	266	306	13	209
	335	2402	2314	2312	2312	2308	2312	2309	1902	2514	111	410
	473	1710	394	1001	462	839	462	461	382	487	304	
	920	803	305	305	11	308	310	111	403	403	2000	2000
	336	1591	109	109	213	221	2009	804	2000	2000	336	336
	486	486	341	341	308	400	490	313	336	336	336	336

Despunte:





Colores Anchoa, Madeira e Têxte:

	2	2402	2403	335	9		258	1413	2406	343	9		1049	2407	1000	2408	358	9
	6	2405	2406	497	9		281	1612	2409	385	9		1096	2410	1001	2411	363	9
	8	504	2407	497	9		351	2304	2410	358	9		351	2304	2410	358	9	
	10	406	2408	496	9		403	2409	359	9			403	2409	359	9		
	11	213	2409	308	9		880	2410	859	9			880	2410	859	9		
	13	211	2410	334	9		881	2410	461	9			881	2410	461	9		
	111	904	2411	313	9		921	474	9				921	474	9			
	253	1604	2412	339	9		1009	394	9				1009	394	9			
	254	1409	2413	359	9		1037	321	9				1037	321	9			
	255	1410	2414	401	9		1047	425	9				1047	425	9			

Peçante: 403 2400 Negro
356 9

Novias de prin

Rememora con estos
diseños aquellos maravillosos
años llenos de glamour
y elegancia.

Materiales:

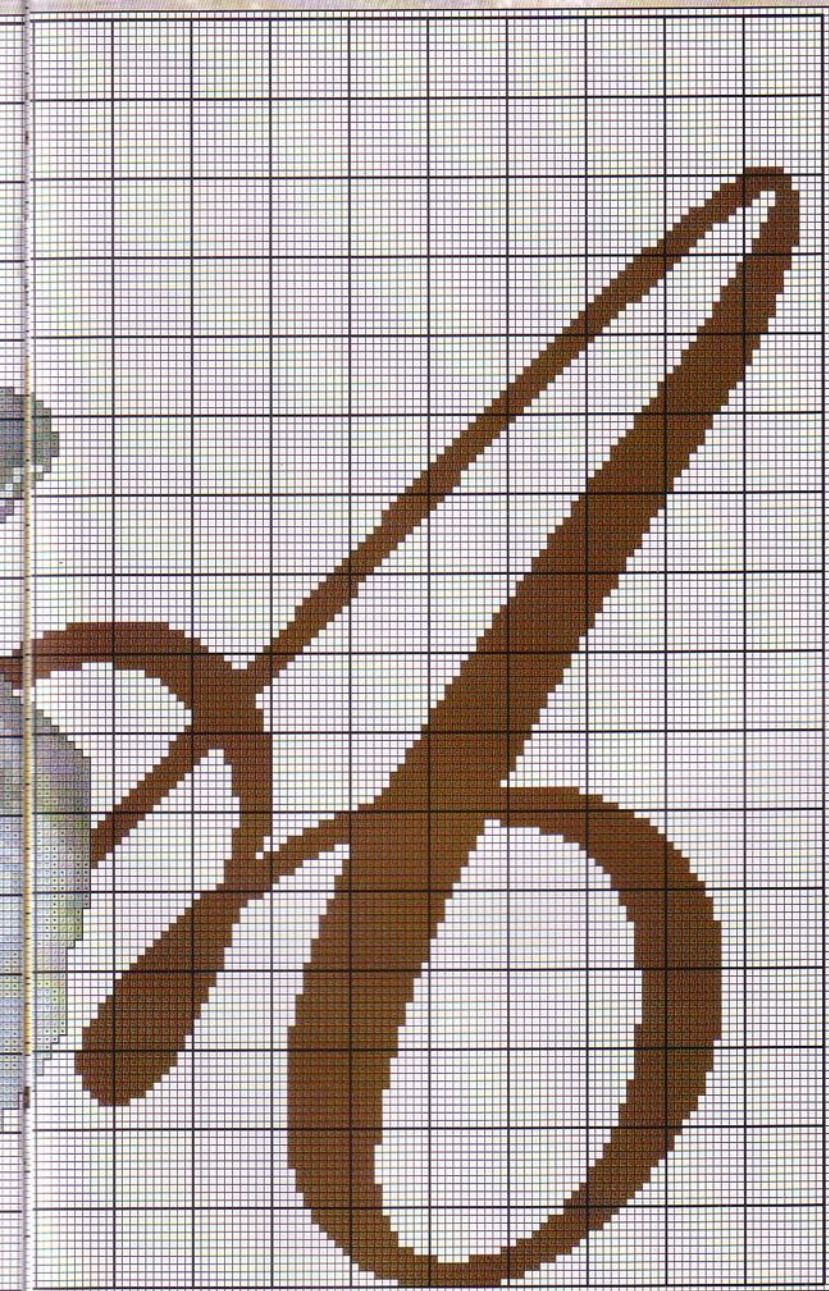
Esta fantástica labor ha sido bordada en 55 cm. de ancho x 43 cm. de largo de tela de lino en tono gris.

Siguiendo con mucha atención el gráfico de colores, realiza el punto de cruz con hilo mouliné y utiliza una sola hebra cuando tengas que pespuntear.

ncipios de siglo







*Coiores Anchor,
Madeira e Ispe:*

	2 A 2402 M 335 Q		872 A 2613 M 401 Q
	1037 A 2504 M 321 Q		400 A 1714 M 513 Q
	1001 A 1001 M 363 Q		273 A 1811 M 351 Q
	847 A 1805 M 470 Q		401 A 1713 M 514 Q
	234 A 1709 M 467 Q		236 A 1706 M 514 Q
	848 A 1708 M 471 Q		683 A 1705 M 338 Q
	398 A 1802 M 467 Q		403 A 2400 M 336 Q
	232 A 1807 M 835 Q		896 A 810 M 842 Q
	870 A 807 M 401 Q		403 A 2400 M 336 Q
	399 A 1802 M 512 Q		235 A 1801 M 469 Q

Pespunte:

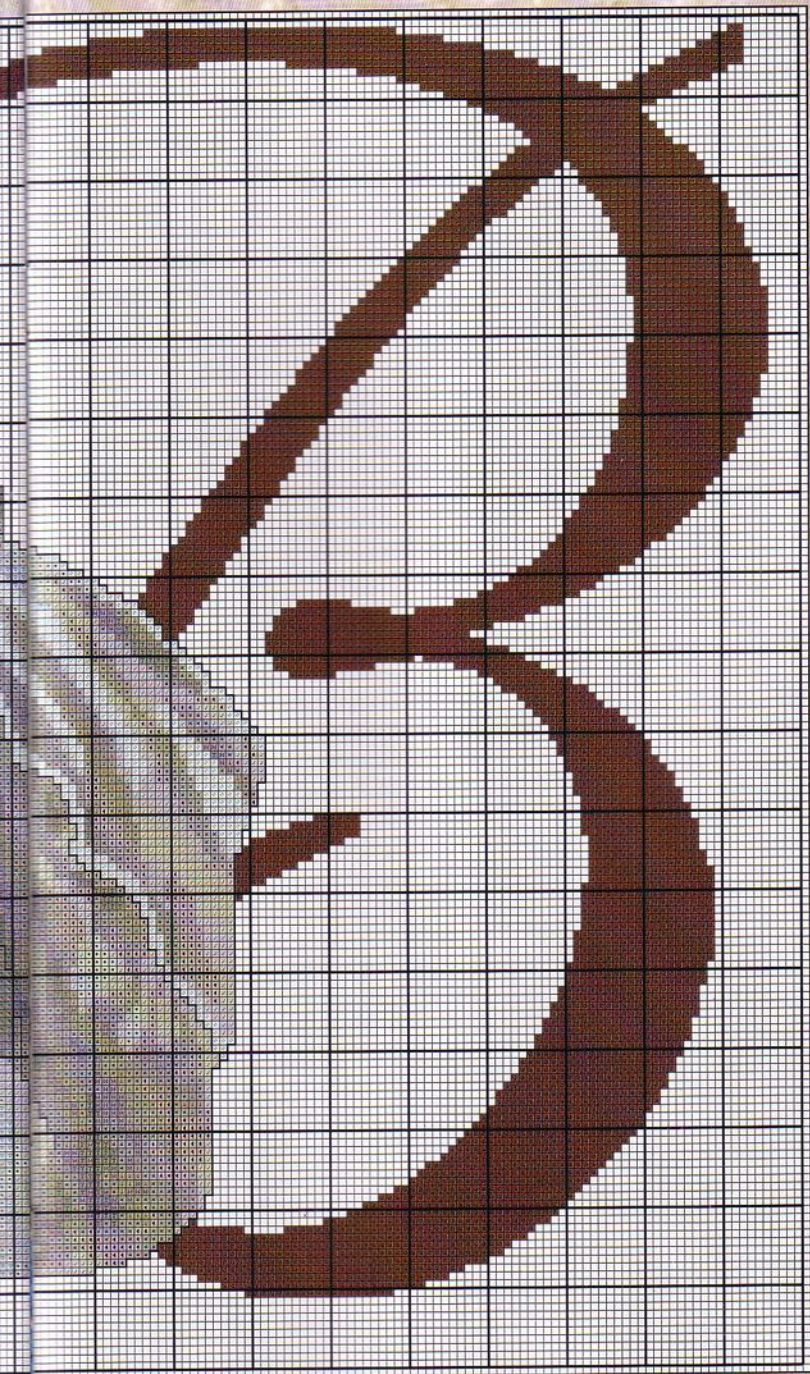
403 A

2400 M























336 Q

Negra





*Colores Anchor,
Madeira e Tspe:*

	1037 <i>A</i>		872 <i>A</i>
	2504 <i>2R</i>		2613 <i>2R</i>
	321 <i>?</i>		401 <i>?</i>
	1031 <i>A</i>		400 <i>A</i>
	1001 <i>2R</i>		1714 <i>2R</i>
	363 <i>?</i>		513 <i>?</i>
	847 <i>A</i>		273 <i>A</i>
	1805 <i>2R</i>		1811 <i>2R</i>
	470 <i>?</i>		351 <i>?</i>
	234 <i>A</i>		401 <i>A</i>
	1709 <i>2R</i>		1713 <i>2R</i>
	467 <i>?</i>		514 <i>?</i>
	869 <i>A</i>		236 <i>A</i>
	2611 <i>2R</i>		1706 <i>2R</i>
	401 <i>?</i>		514 <i>?</i>
	398 <i>A</i>		382 <i>A</i>
	1802 <i>2R</i>		2004 <i>2R</i>
	467 <i>?</i>		391 <i>?</i>
	232 <i>A</i>		152 <i>A</i>
	1807 <i>2R</i>		1009 <i>2R</i>
	835 <i>?</i>		429 <i>?</i>
	870 <i>A</i>		403 <i>A</i>
	807 <i>2R</i>		2400 <i>2R</i>
	401 <i>?</i>		336 <i>?</i>
	399 <i>A</i>		896 <i>A</i>
	1802 <i>2R</i>		810 <i>2R</i>
	512 <i>?</i>		842 <i>?</i>
	1040 <i>A</i>		403 <i>A</i>
	1813 <i>2R</i>		2400 <i>2R</i>
	350 <i>?</i>		336 <i>?</i>
	235 <i>A</i>		469 <i>?</i>
	1801 <i>2R</i>		
	469 <i>?</i>		

Despunte:
403 *A*
2400 *2R*
336 *?*
Negra

Un desayuno



no con clase

Presentamos este fastuoso abecedario adornado con tazas de rancio abolengo, que darán categoría a cualquier rincón de tu comedor.

Materiales:

Este suntuoso abecedario ha sido elaborado a partir de 53 cm. de ancho x 37 cm. de largo de tela Aida ecológica N° 14. Borda todo el punto de cruz con hilo mouliné en los colores que figuran junto a los signos del gráfico. Bastarán dos hebras para los colores más claros y una más para bordar los más fuertes.



A B

C D E F G H



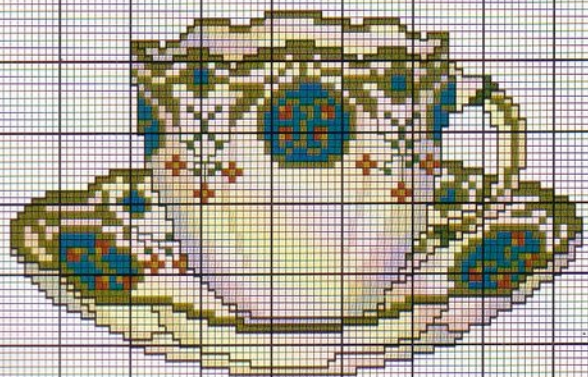
I J K L M N O



P Q R

S T U
X Y

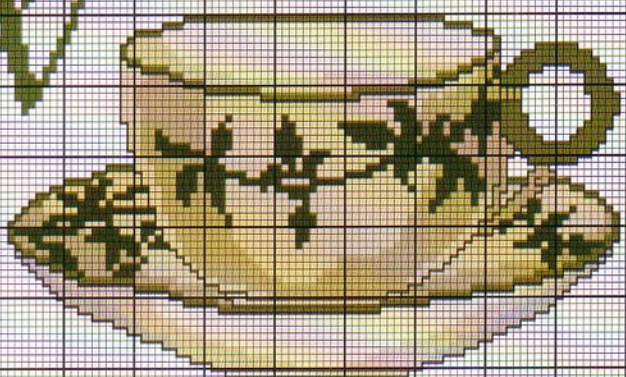
C D



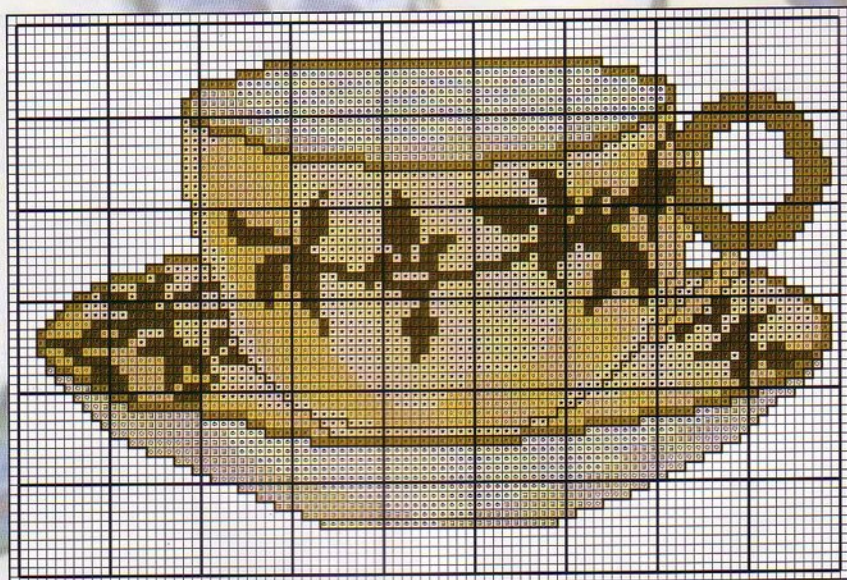
I J K L

P Q R

U V W

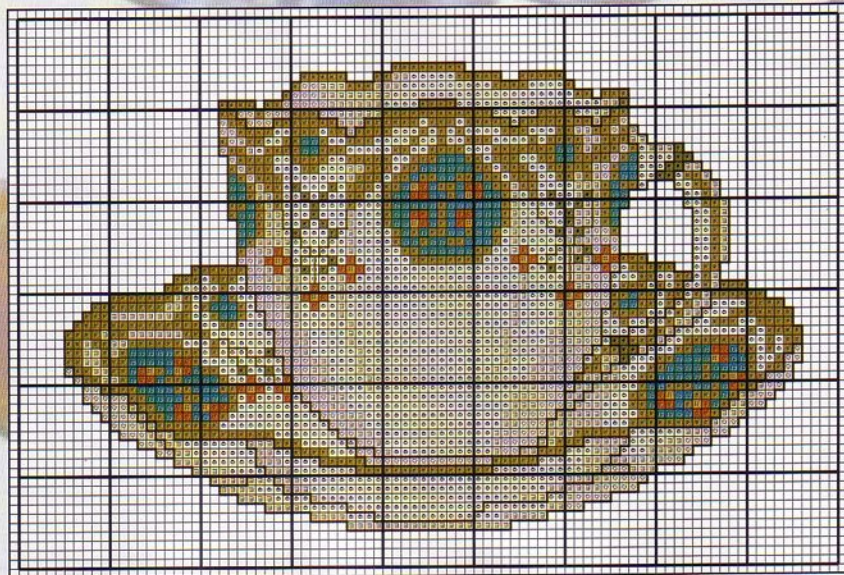


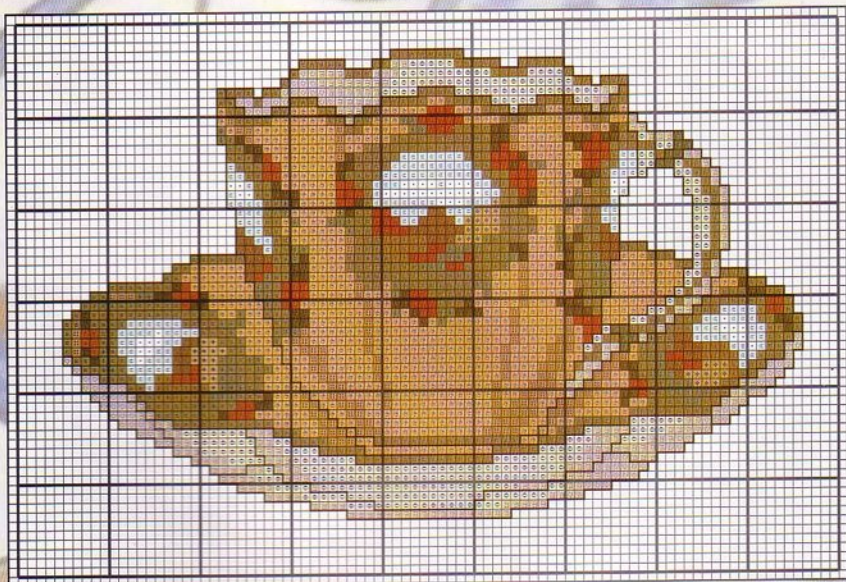
X Y Z



Colores Anchor, Madeira e Tpe:

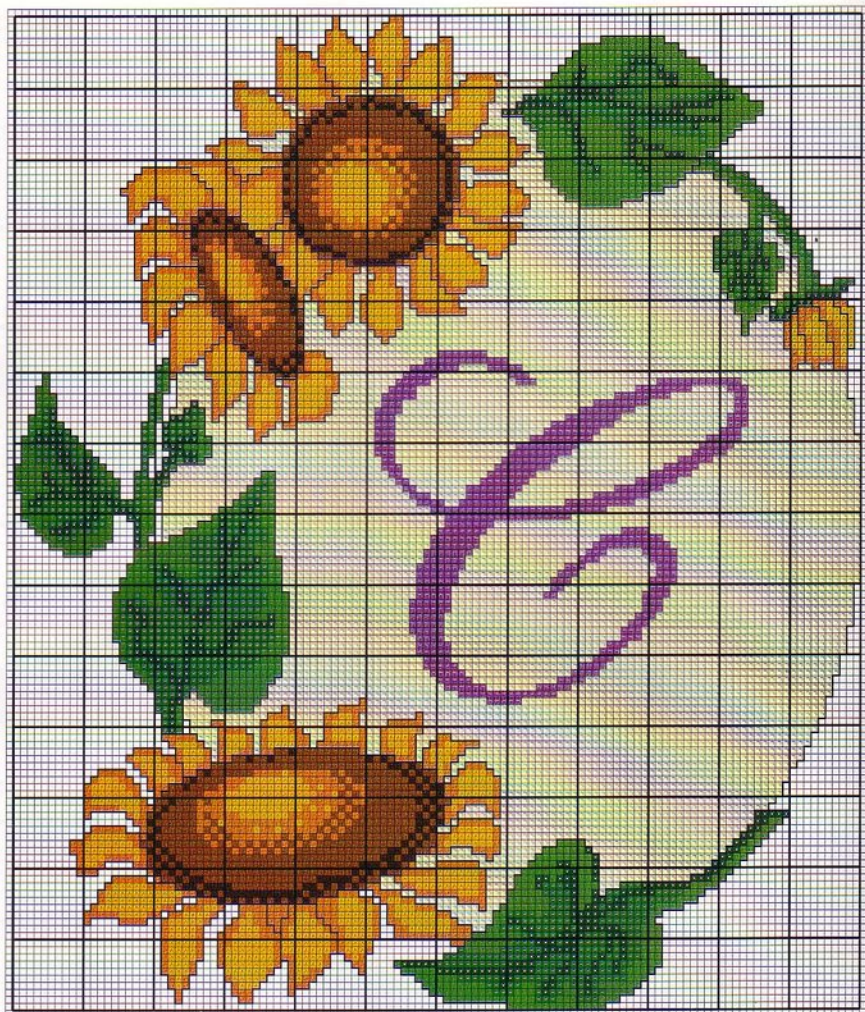
2 2402 <i>M</i> 335 ?	169 <i>A</i> 2506 <i>M</i> 366 ?	277 <i>A</i> 2105 <i>M</i> 342 ?	309 <i>A</i> 2213 <i>M</i> 489 ?	326 309 450 ?	366 <i>A</i> 2013 <i>M</i> 453 ?	380 <i>A</i> 2005 <i>M</i> 491 ?	387 2314 <i>M</i> 519 ?	390 <i>A</i> 1908 <i>M</i> 519 ?	855 <i>A</i> 1606 <i>M</i> 830 ?	
856 <i>A</i> 1509 <i>M</i> 342 ?	874 <i>A</i> 2510 <i>M</i> 837 ?	885 <i>A</i> 2307 <i>M</i> 453 ?	886 <i>A</i> 2307 <i>M</i> 485 ?	887 <i>A</i> 2206 <i>M</i> 837 ?	888 2112 342 ?	889 <i>A</i> 2105 <i>M</i> 342 ?	890 2209 <i>M</i> 487 ?	891 2208 <i>M</i> 486 ?	901 2210 <i>M</i> 400 ?	
906 2113 <i>M</i> 423 ?	926 <i>A</i> 1908 <i>M</i> 519 ?	1037 <i>A</i> 2504 <i>M</i> 321 ?	<i>Respunte:</i>			380 2005 <i>M</i> 491 ?	856 <i>A</i> 1509 <i>M</i> 342 ?			


































*Los colores utilizados para las letras son
el n° 855 de Anchor,
el 1606 de Madeira y el 830 de Ispc.*



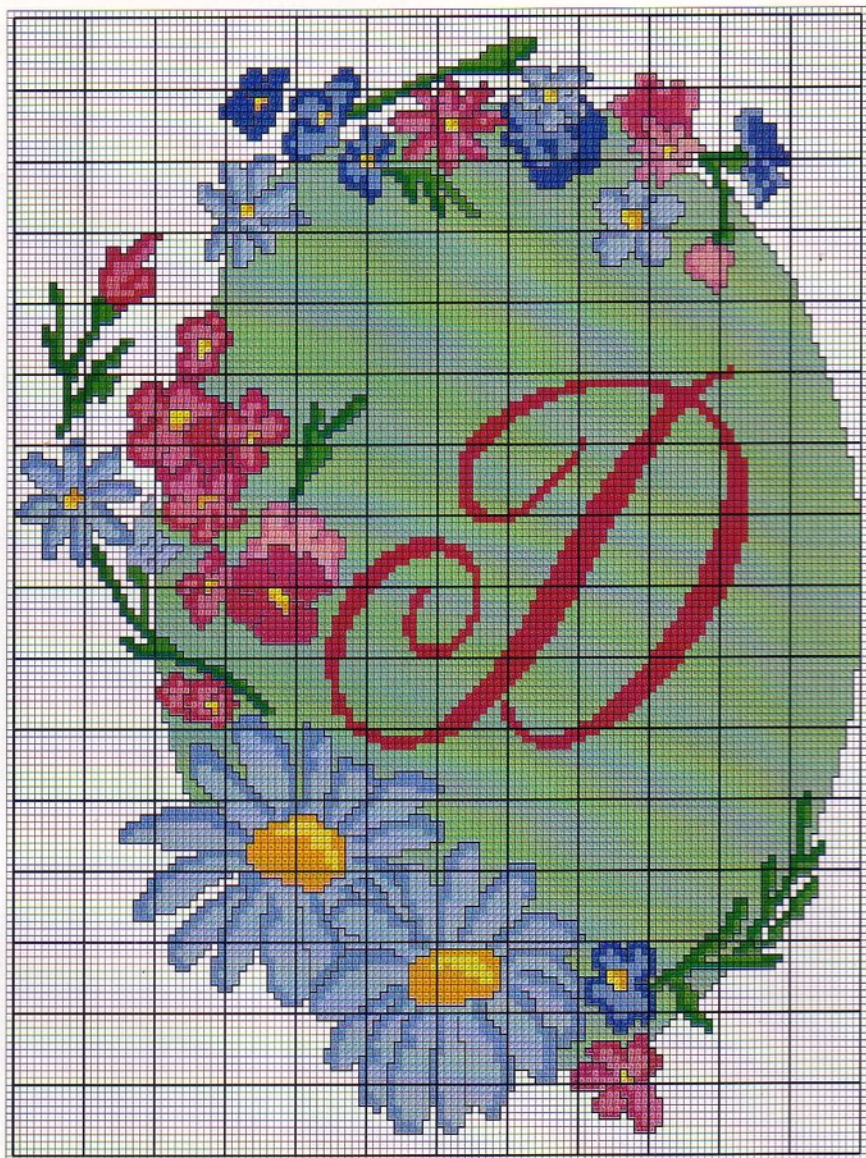


Colores Anchor, Madeira e Tpe:

 275 <i>A</i>	 290 <i>A</i>	 303 <i>A</i>	 226 <i>A</i>	 365 <i>A</i>	 923 <i>A</i>	 380 <i>A</i>
 101 <i>M</i>	 105 <i>M</i>	 114 <i>M</i>	 1306 <i>M</i>	 2213 <i>M</i>	 2704 <i>M</i>	 2005 <i>M</i>
 353 <i>?</i>	 506 <i>?</i>	 369 <i>?</i>	 407 <i>?</i>	 489 <i>?</i>	 318 <i>?</i>	 459 <i>?</i>
 97 <i>A</i>	 403 <i>A</i>	<i>Pespunte:</i>  403 <i>A</i>		 2400 <i>M</i> <i>Negra</i>		
 711 <i>M</i>	 2400 <i>M</i>	 336 <i>?</i>		 336 <i>?</i>		

Fantasia de flores

Entrega de las iniciales C y D



Coiores Anchor, Madeira e Tope:


	206 <i>A</i>		128 <i>A</i>		60 <i>A</i>		62 <i>A</i>		403 <i>A</i>		228 <i>A</i>		63 <i>A</i>		297 <i>A</i>	
	1210 <i>M</i>		908 <i>M</i>		605 <i>M</i>		701 <i>M</i>		2400 <i>M</i>		1303 <i>M</i>			701 <i>M</i>		105 <i>M</i>
	532 <i>Q</i>		359 <i>Q</i>		537 <i>Q</i>		505 <i>Q</i>		336 <i>Q</i>		317 <i>Q</i>			505 <i>Q</i>		506 <i>Q</i>
	129 <i>A</i>		131 <i>A</i>		49 <i>A</i>		289 <i>A</i>		226 <i>A</i>		1306 <i>M</i>		403 <i>A</i>			
	907 <i>M</i>		911 <i>M</i>		607 <i>M</i>		103 <i>M</i>		407 <i>Q</i>							
	362 <i>Q</i>		332 <i>Q</i>		3689 <i>Q</i>		360 <i>Q</i>									

Pespunte: — 2400 *M* Negra
336 *Q*

Letras del Med

Entrega de la O y P

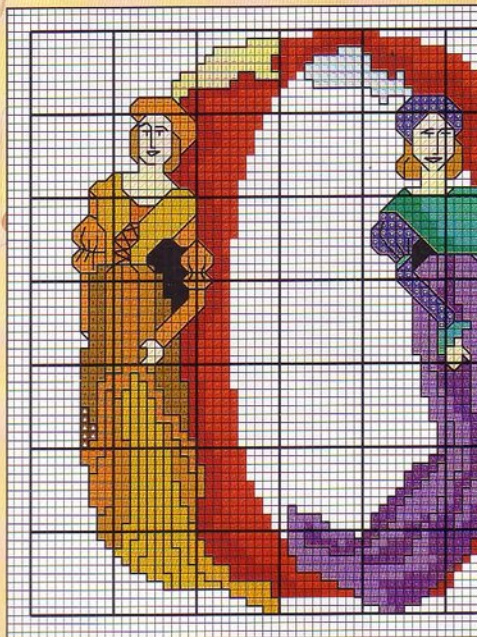
Colores Anchor, Madeira e Ispe:

	1037 A		308 A
	2504 2R		2211 2R
	321 ?		400 ?
	186 A		304 A
	1113 2R		202 2R
	534 ?		304 ?
	403 A		310 A
	2400 2R		2009 2R
	336 ?		490 ?
	335 A		46 A
	209 2R		210 2R
	451 ?		498 ?
	1009 A		97 A
	2314 2R		711 2R
	394 ?		312 ?
	291 A		99 A
	106 2R		2714 2R
	369 ?		313 ?
	298 A		110 A
	107 2R		2710 2R
	369 ?		313 ?
	316 A		188 A
	202 2R		2706 2R
	416 ?		535 ?
	314 A		292 A
	203 2R		102 2R
	416 ?		424 ?
	307 A		403 A
	2514 2R		2400 2R
	488 ?		386 ?

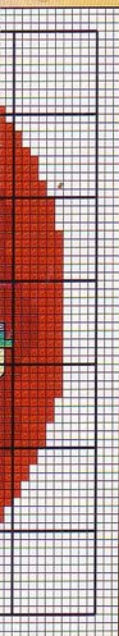
Respunte:

	403 A
	2400 2R
	386 ?

Negra



evo



es Anchor,
ira e Tspc:

-  229 *A*
1304 *M*
392 *P*
 -  324 *A*
308 *M*
306 *P*
 -  326 *A*
309 *M*
450 *P*
 -  271 *A*
501 *M*
839 *P*
 -  48 *A*
608 *M*
310 *P*
 -  142 *A*
911 *M*
322 *P*
- Paspunte:**
403 *A*
2400 *M*
336 *P*

Colores
Anchor,
Madeira
e Tspc:

-  1037 *A*
2504 *M*
321 *P*
-  403 *A*
2400 *M*
336 *P*
-  295 *A*
109 *M*
302 *P*
-  1031 *A*
1001 *M*
363 *P*
-  120 *A*
909 *M*
359 *P*
-  137 *A*
911 *M*
323 *P*
-  139 *A*
912 *M*
323 *P*
-  1009 *A*
2514 *M*
394 *P*
-  121 *A*
906 *M*
374 *P*
-  881 *A*
2309 *M*
461 *P*

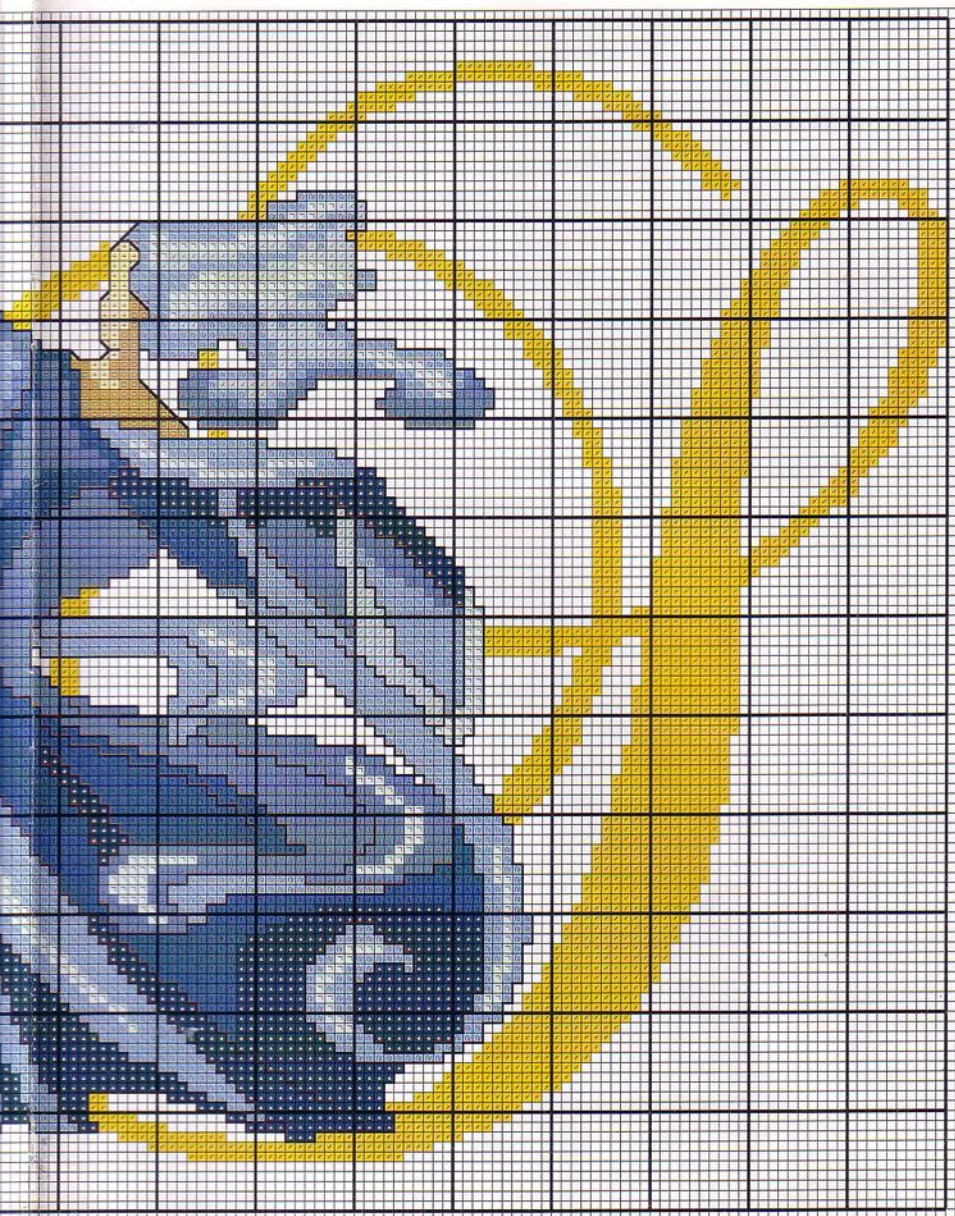
Paspunte:

- 403 *A*
 - 2400 *M*
 - 336 *P*
- Negra*

S



Un Mundo de su















sueños

5

*Coiores Anchor,
Madeira e Ispe:*

	403 A		881 A
	2400 ME		2309 ME
	336 ?		461 ?
	341 A		303 A
	314 ME		114 ME
	358 ?		304 ?
	905 A		246 A
	1904 ME		1404 ME
	357 ?		392 ?
	254 A		292 A
	1409 ME		102 ME
	381 ?		424 ?
	255 A		297 A
	1410 ME		105 ME
	404 ?		506 ?
	257 A		304 A
	1412 ME		202 ME
	407 ?		304 ?

Despunte:

	295 A		403 A
	109 ME		2400 ME
	302 ?		336 ?
	1009 A		336 ?
	2314 ME		336 ?
	394 ?		336 ?

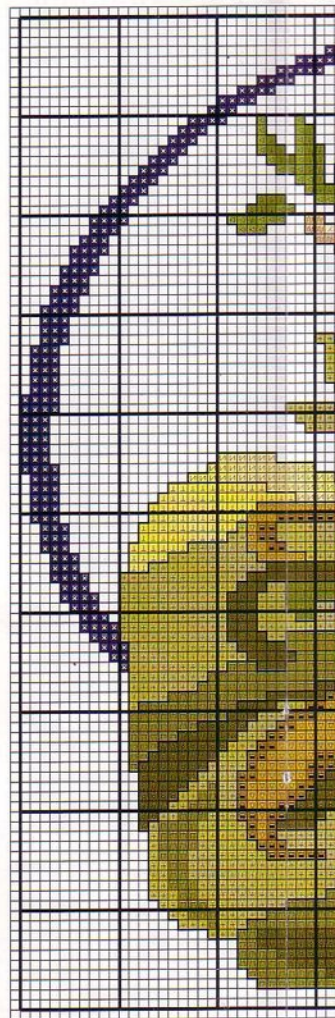
Negra



Colores Anchor Ma

403 A	112 A	
2400 M	2710 M	
336 ?	313 ?	
266 A	907 A	
1502 M	2203 M	
381 ?	455 ?	

u

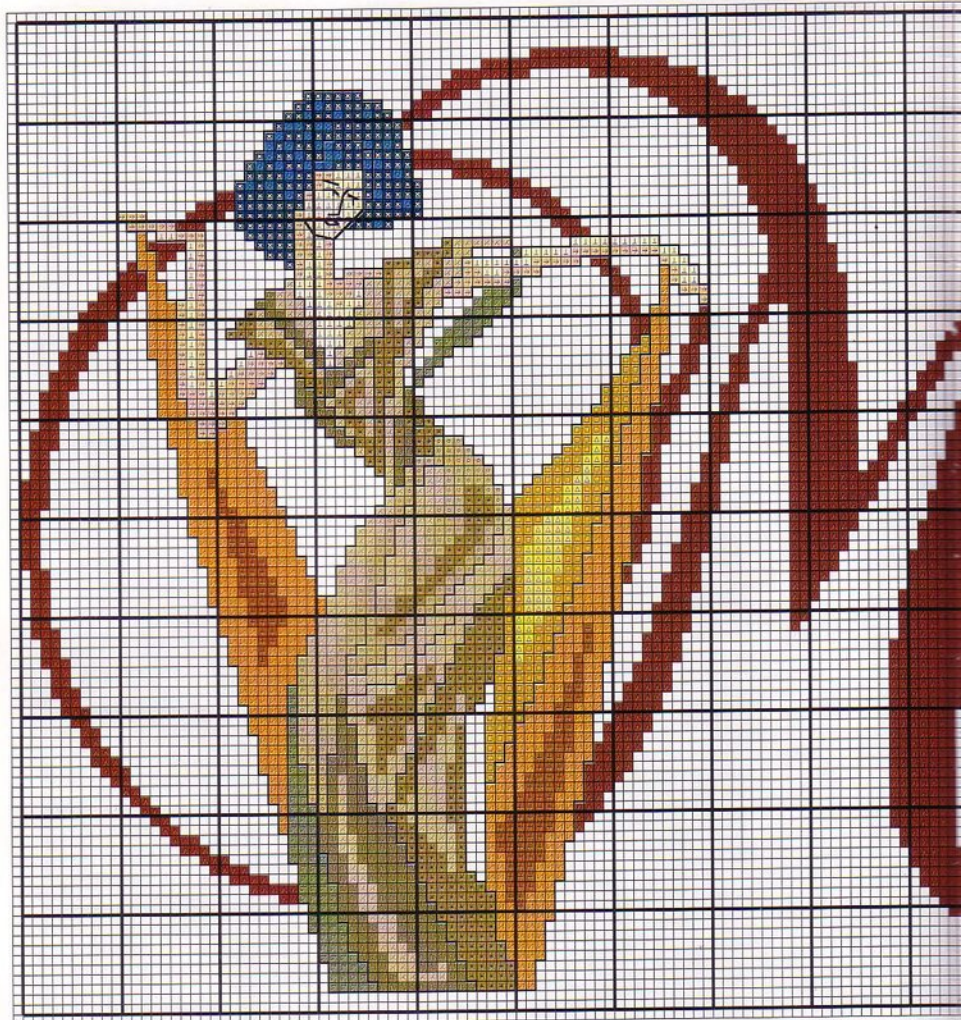


Modelo Madeira e Ispe:

112 A	1009 A	881 A	187 A	843 A	842 A	845 A	292 A	188 A	265 A
2710 M	2314 M	2309 M	114 M	1606 M	1605 M	1607 M	102 M	2706 M	1308 M
313 Q	394 Q	461 Q	535 Q	340 Q	507 Q	830 Q	424 Q	535 Q	382 Q
907 A	874 A	300 A	326 A	304 A	297 A	403 A	2400 M	336 Q	
2203 M	2510 M	111 M	309 M	202 M	105 M	2400 M			
455 Q	837 Q	486 Q	450 Q	304 Q	506 Q				

Respunte: — Negra





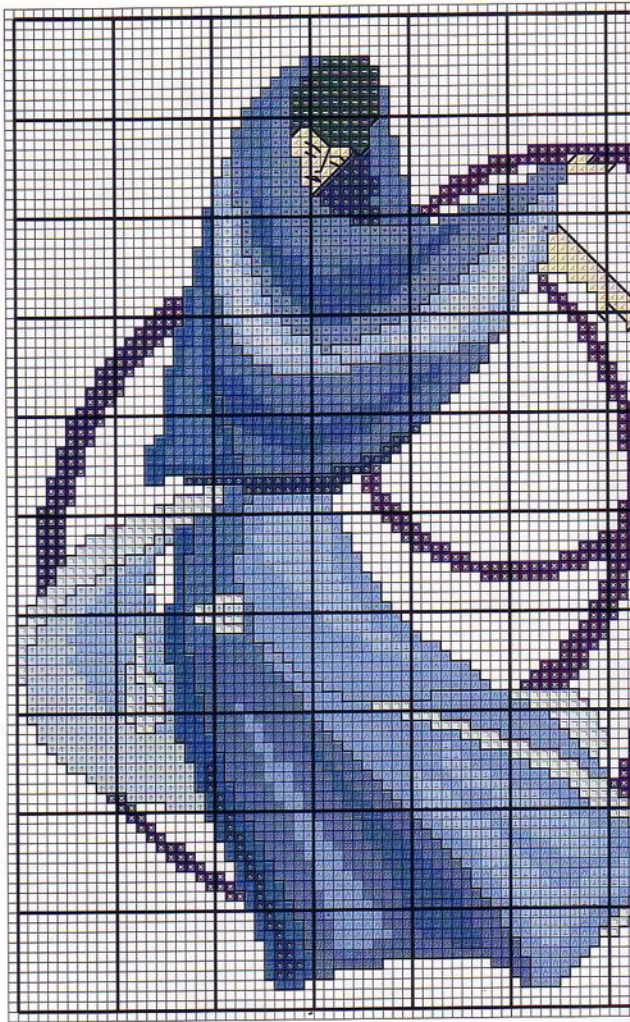
M

Colores Anchor, Madeira e Tpe:

298 A	314 A	326 A	123 A	137 A	47 A	403 A	886 A	888 A
107 M	203 M	309 M	914 M	911 M	510 M	2400 M	2207 M	2112 M
369 ?	416 ?	450 ?	429 ?	323 ?	328 ?	336 ?	485 ?	455 ?
887 A	1009 A	289 A	881 A	<i>Pespunte:</i>		403 A		
2206 M	2314 M	103 M	2309 M	2400 M Negro		336 ?		
837 ?	394 ?	360 ?	461 ?					

Un Mundo de

Entrea de las iniciales M - Ñ.



88 A	843 A	907 A
1112 M	1606 M	2203 M
155 ?	740 ?	455 ?

Ñ

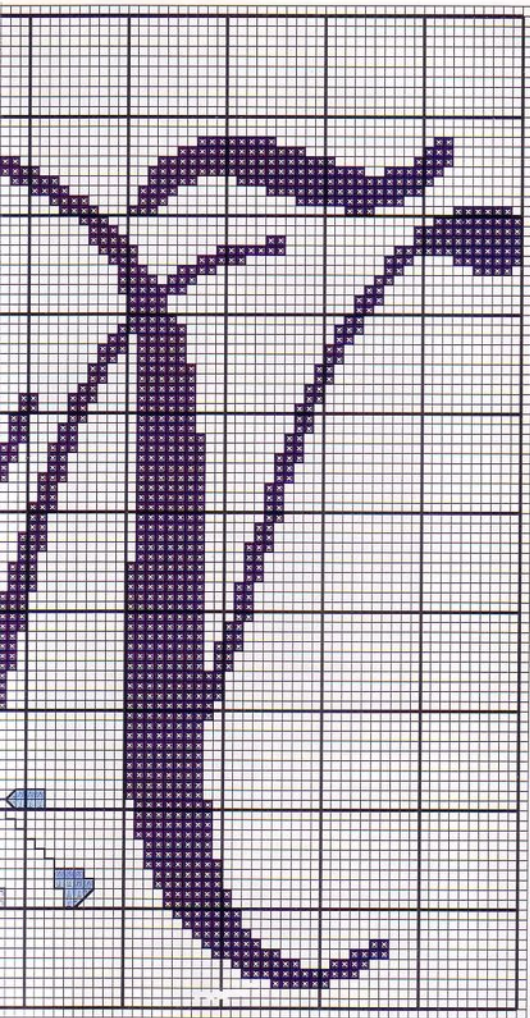
Colores Anchor, Madeira e Tappe:

1037 A	1031 A	130 A	120 A	175
2504 M	1001 M	907 M	909 M	907
321 ?	363 ?	817 ?	359 ?	374
403 A	1009 A	139 A	1035 A	Paspun
2400 M	2314 M	912 M	1712 M	
336 ?	394 ?	323 ?	503 ?	

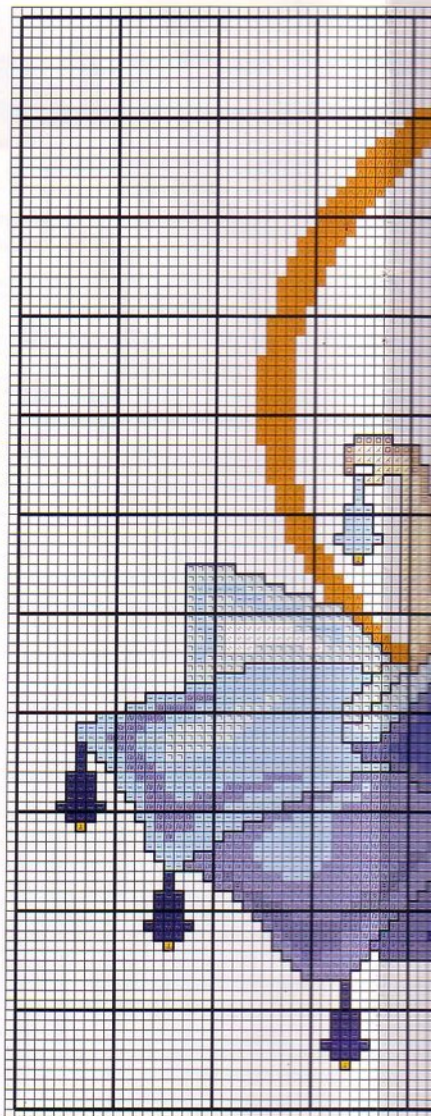
de sueños

- Ñ - O - P - R - S





176 A	136 A	137 A	112 A
906 796	910 796	911 796	2710 796
493 ?	493 ?	323 ?	313 ?
407 A	<i>Negra</i>		
2400 796			
336 ?			

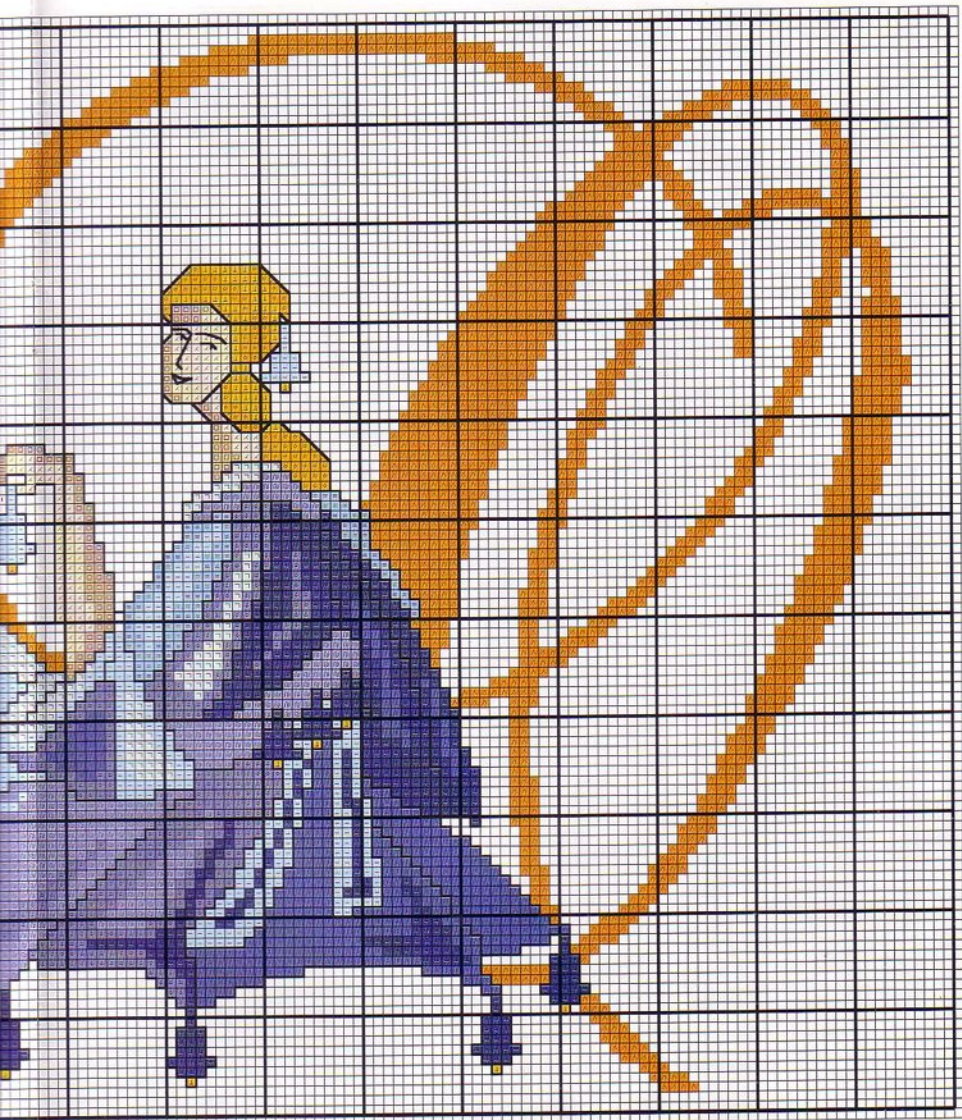


9

2 A	1037 A
2402 796	2504 796
335 ?	321 ?
298 A	297 A
107 796	105 796
369 ?	506 ?

Colores Anchor, Ma

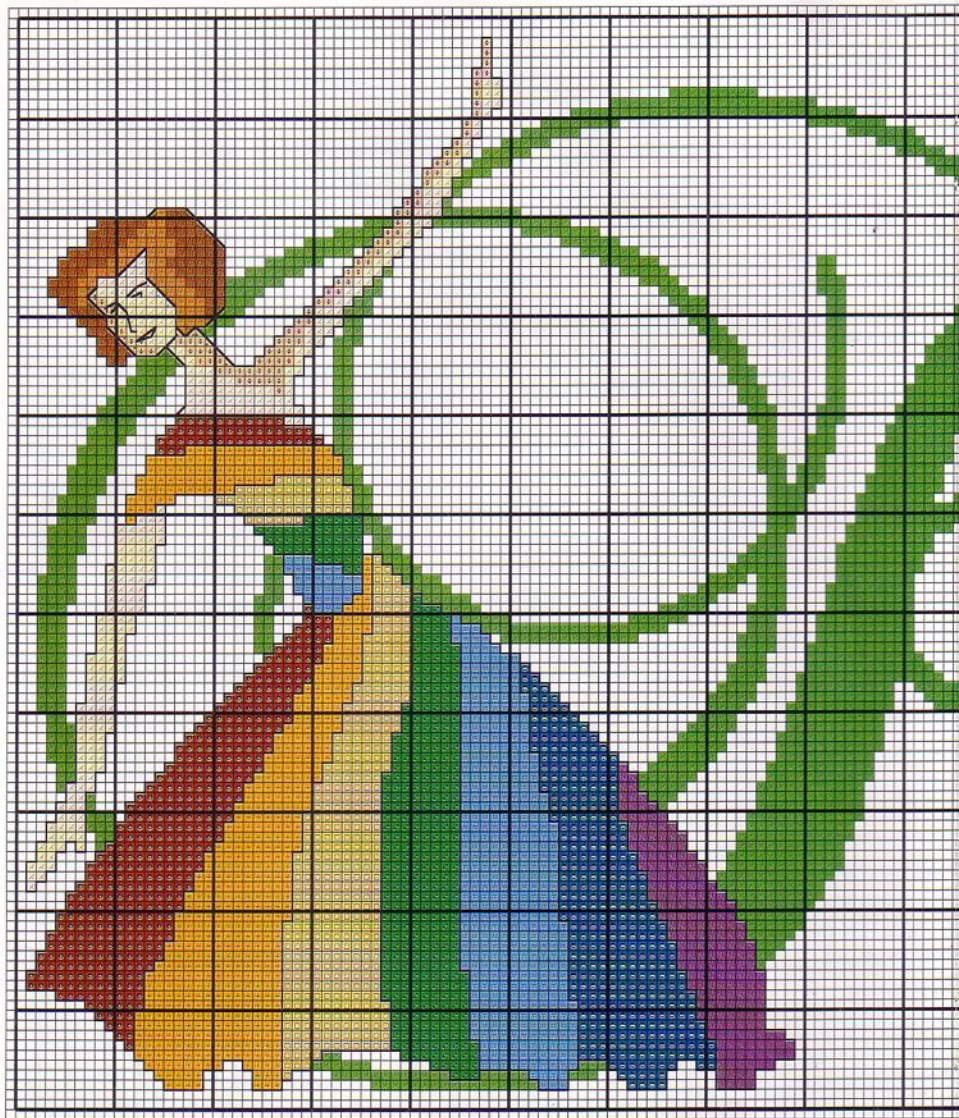




chor, Madeira e Tspc:

1037 <i>A</i>	1096 <i>A</i>	120 <i>A</i>	304 <i>A</i>	403 <i>A</i>	1009 <i>A</i>	108 <i>A</i>	109 <i>A</i>	110 <i>A</i>	112 <i>A</i>
2404 <i>NE</i>	1002 <i>NE</i>	909 <i>NE</i>	202 <i>NE</i>	2400 <i>NE</i>	2314 <i>NE</i>	2711 <i>NE</i>	1711 <i>NE</i>	2710 <i>NE</i>	803 <i>NE</i>
321 <i>?</i>	363 <i>?</i>	359 <i>?</i>	304 <i>?</i>	336 <i>?</i>	394 <i>?</i>	312 <i>?</i>	312 <i>?</i>	313 <i>?</i>	313 <i>?</i>
297 <i>A</i>	881 <i>A</i>	403 <i>A</i>							
108 <i>NE</i>	2309 <i>NE</i>	2400 <i>NE</i>							
306 <i>?</i>	461 <i>?</i>	336 <i>?</i>							

Pespunte: — Negro



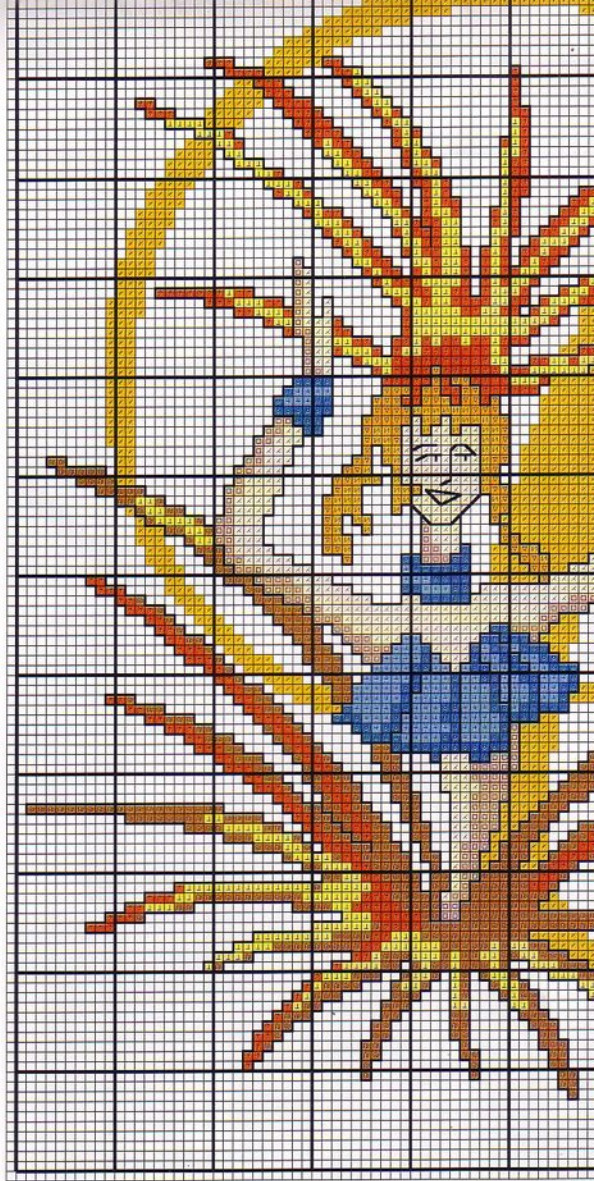
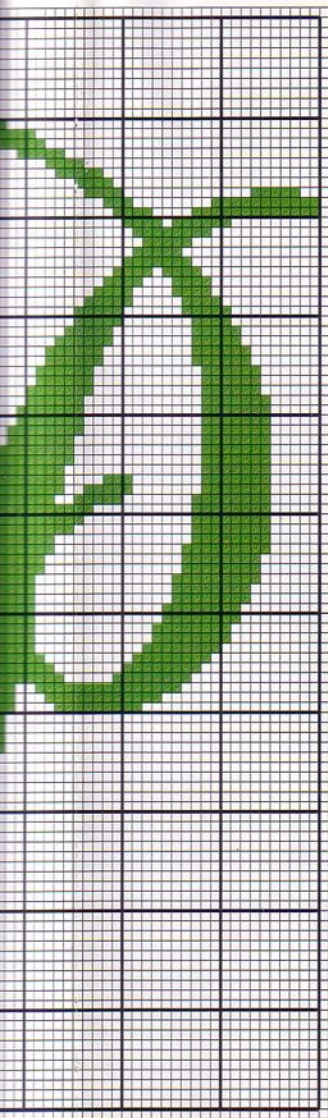
9

Colores Anchor, Madeira e Topy:

	298 A		295 A		9046 A		227 A		140 A		143 A		88 A		403 A		238 A
	108 M		109 M		510 M		1305 M		910 M		912 M		707 M		2400 M		1306 M
	369 ?		302 ?		326 ?		317 ?		817 ?		323 ?		539 ?		336 ?		404 ?

	881 A		324 A		308 M		403 A
	2309 M		306 ?		306 ?		2400 M
	461 ?						336 ?

Pespunte: — 2400 M Negra



1000 A
 2314 M
 394 P

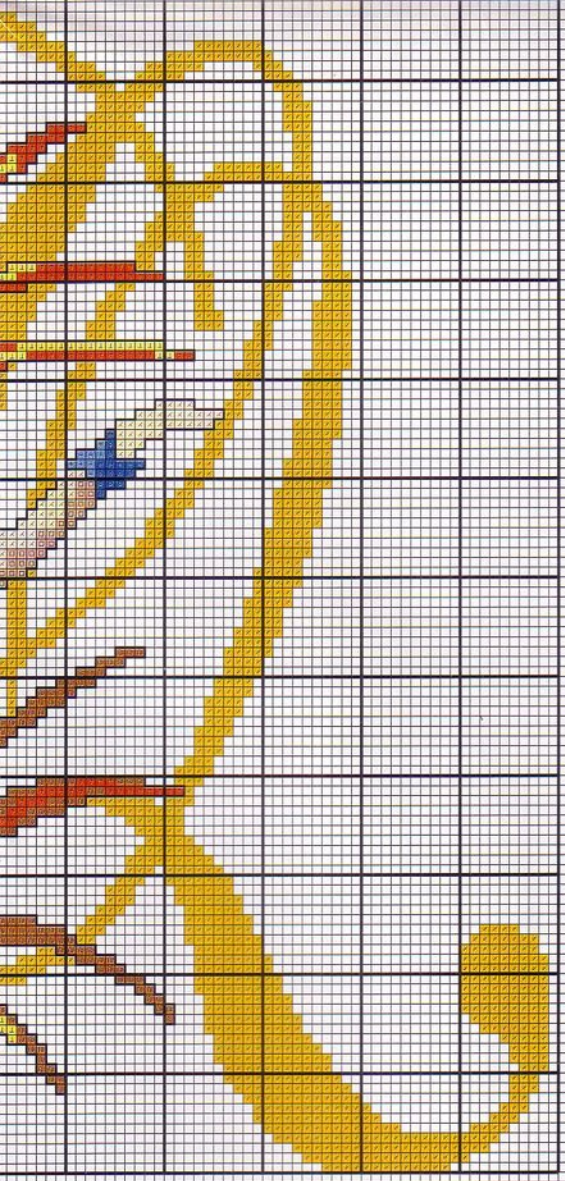
336 A
 309 M
 450 P

Q

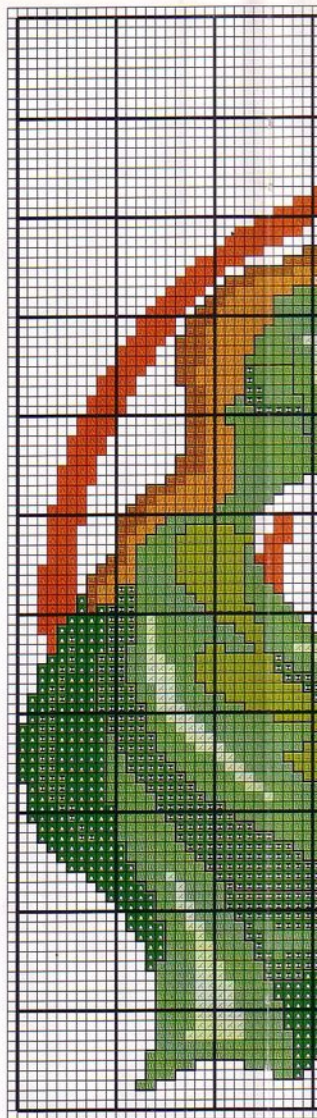
Coiores Anchor, Madeira e Ispc:

403 A 290 A 1009 A 1001 A 332 A
 2400 M 105 M 2314 M 2302 M 207 M
 336 P 306 P 394 P 425 P 450 P

403 A
Pespunte: — 2400 M Negra
 336 P



140	A	142	A	288	A	881	A	298	A
910	M	911	M	103	M	2309	M	107	M
817	?	322	?	360	?	461	?	369	?



R

Colores Anchor. M

335	A	403	A
209	M	2400	M
451	?	336	?

Despunte: 403 A
2400 M
336 ?



Setor. Madeira e Tpe:

403 <i>A</i>	1043 <i>A</i>	242 <i>A</i>	244 <i>A</i>	246 <i>A</i>	1009 <i>A</i>	881 <i>A</i>	255 <i>A</i>	326 <i>A</i>	324 <i>A</i>
2409 <i>M</i>	1309 <i>M</i>	1213 <i>M</i>	1305 <i>M</i>	1401 <i>M</i>	2314 <i>M</i>	2309 <i>M</i>	1410 <i>M</i>	309 <i>M</i>	308 <i>M</i>
336 <i>?</i>	444 <i>?</i>	404 <i>?</i>	386 <i>?</i>	392 <i>?</i>	304 <i>?</i>	461 <i>?</i>	404 <i>?</i>	489 <i>?</i>	306 <i>?</i>

403 *A*
 — 2400 *M* Negra
 336 *?*