

modnoerukodelie.ru

# ВЫШИТЫЕ КАРТИНЫ

№ 10  
2019

Шедевры  
из музеев  
мира

у вас дома  
стр. 11

Конкурс  
«Отзовитесь, таланты»  
стр. 2



вышивание крестом, лентами, декоративными швами



12+



# ПОДПИШИТЕСЬ

ВО ВСЕХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ РФ



НА ЖУРНАЛ



Получайте журналы дома, не ищите в киосках!



Каталог Почты России,  
ИНДЕКС

**П-7044**

Через интернет:  
[podpiska.pochta.ru](http://podpiska.pochta.ru),  
[www.ural-press.ru](http://www.ural-press.ru)

Вышедшие номера можно приобрести на сайте

[www.konliga.biz](http://www.konliga.biz)

Наиболее полную информацию о всех возможных способах подписки вы найдете на сайте [www.konliga.ru](http://www.konliga.ru) и по телефону 8 (495) 280-00-20

# Содержание

- 3** В мире рукоделия
- 4** Приезжайте к нам на дачу  
Пейзаж
- 6** Ты на свете всех милей  
Художники России
- 8** Родом из детства  
Зарисовка  
Оформление вышивки
- 10** Стёртая подпись  
Шедевры из музеев мира
- 12** Лучший рисовальщик  
Шедевры из музеев мира
- 14** Чай с историей  
Любимый сюжет
- 16** Королева эклектики  
Европейские художники  
Шов «Роспись»
- 18** Будто живая  
Вышивание лентами
- 20** Дарите женщинам цветы  
Художники России
- 24** Отзовитесь, таланты!



5



18



8



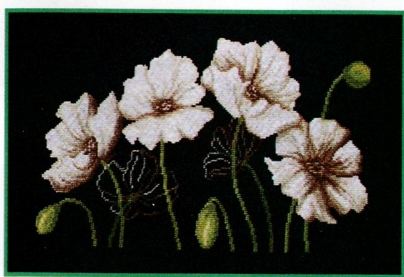
16



14



Вы всегда можете купить свежие номера журнала в магазине Konliga.Biz!



**Дорогие рукодельницы!**  
На вкладке вы найдете исправленный ключ к схеме вышивки картины «Контрасты творчества» Марины Канской, опубликованной в журнале «Вышитые картины» № 9/2019 на стр. 19.

## РОЗНИЧНЫЙ МАГАЗИН ЖУРНАЛОВ



**Лена**  
рукоделие

**Лена**  
КРЕАТИВ

**susanna**  
рукоделие

**ВЯЗАНИЕ**  
ваше хобби

**ИРЭН**

**ВЫШИТЫЕ  
КАРТИНЫ**

а также КАТАЛОГОВ, специальных выпусков и приложений к журналам по рукоделию и вязанию.

Все любимые журналы, как текущие номера, так и ранее вышедшие, вы можете приобрести в нашем розничном магазине.

Адрес: 117218, Москва, ул. Кржижановского, д.31, стр.1.  
Пн-чт с 10.00 до 17.00, пт с 10.00 до 16.00. Мы ждём вас!

РЕКЛАМА. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ЛИЦ ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА 12 ЛЕТ.



6

ВНИМАНИЕ!

ВЫШИТЫЕ  
КАРТИНЫ

КОНКУРС!



# Отзовитесь, talанты!

## Дорогие друзья!

Для нас, тех, кто делает журнал «Вышитые картины», главные люди – это вы, наши читатели. Из дня в день, из номера в номер мы стараемся найти для вас что-то новое, интересное, дать вам возможность раскрыть весь ваш творческий потенциал. Именно поэтому нам интересно, чем вы живёте, о чём думаете, почему из всех видов рукоделия предпочитаете именно вышивку, какие сюжеты вам нравятся больше и почему. И, конечно, нам очень хочется увидеть ваши работы. Мы уверены: вам есть что показать и чем гордиться.

Присылайте своё фото, фотографии вышивок и небольшой рассказ о себе: кто вы, как и когда увлеклись рукоделием? А может быть, с вышивкой связаны какие-то интересные, необычные, забавные или трогательные случаи из вашей жизни? Их мы тоже с удовольствием прочитаем.

Присылайте в редакцию фотографии ваших работ по электронной почте: **knitting@konliga.ru** или по адресу: **117218, Москва, а/я 38** с пометкой: «Конкурс «Отзовитесь, таланты!»».



Автор получит приз от Zengana – набор для вышивки игрушки «Коттедж».

Размер: 6,5 х 6,5 х 8 см. В набор входят: канва Аида 14, мулине ПНК им. Кирова, бисер Preciosa (Чехия), бусина, 2 иглы, схема, инструкция по изготовлению.



- Не забудьте указать сведения о себе: фамилию, имя, адрес и номер телефона. Призы отправляются по почте.
- Отправляя письмо на указанный адрес, вы выражаете своё согласие на обработку и использование своих персональных данных согласно действующему законодательству РФ. АО «КОНЛИГА МЕДИА» обеспечивает конфиденциальность полученных персональных данных согласно действующему законодательству РФ.

## Важно!

Фотографии будут опубликованы в журнале, поэтому к участию допускаются только качественные изображения.

**Внимание!** Участниками конкурса «Отзовитесь, таланты!» могут быть любители рукоделия, проживающие в Российской Федерации.

Каждый месяц мы будем выбирать самое интересное письмо и самые красивые вышивки.



Ищите новые, необычные сюжеты для вышивки? Любите вышивать гладью? Тогда эта новинка для вас.

## Для самых креативных



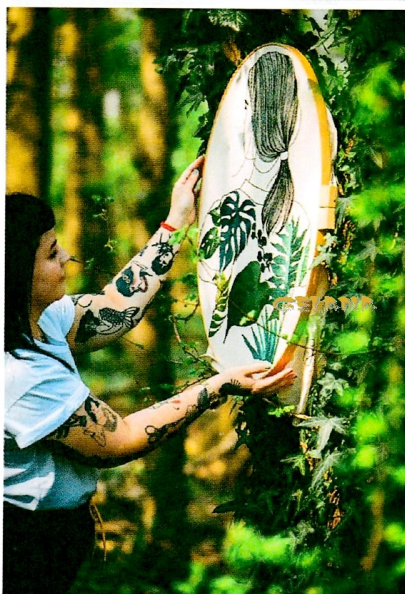
Для тех, кто любит рукоделие и хочет выделяться из толпы модными вещами, набор PANNA «Череп с цветами» станет настоящей находкой! Стильный принт, вышитый гладью, украсит любую футболку, блузку, толстовку или джинсы. Водорастворимый флизелин с напечатанным контуром поможет ровно и аккуратно выполнить вышивку. А подробная инструкция, входящая в набор, сделает возможным выполнение такой работы даже для начинающей рукодельницы.

## Анархическая вышивка



Так определяет жанр, в котором она работает, художница Жизель Квинто (Giselle Quinto). В центре её внимания – женщины. Каждая работа – это протест против доминирования мужчин в современном мире.

Жизель Квинто родилась в Бразилии, но её истинным домом стала столица Нидерландов – Амстердам. Здесь художница живёт и работает. В своём творчестве талантливая девушка пытается пересмотреть традиции классической вышивки, привести в неё что-то новое, личное. Женщины, героини её портретов, кажутся слабыми, нежными, но в них ощущается сила духа, мощь характера. Этим они похожи на создательницу вышитых портретов.



# Приезжайте к нам на дачу

Встреча одноклассников, свидание с друзьями по институту, большой сбор родственников – где можно собрать сразу много гостей? Квартира для этого не всегда подходит, значит, все вместе едем на дачу.

**Размер вышивки**

**30 x 36 см**

• **45 x 50 см белой канвы**  
**Aida 14**

• **34 цветов мулине**

**Б**архатный сезон бывает не только на море. Лучшее время российской осени – бабье лето. Уже не жарко, но ещё не начались унылые, затяжные дожди. Природа напоследок балует нас самыми яркими красками. Солнце светит весело и ласково. Прогретая за лето земля готова отдавать тепло. Вокруг осеннее изобилие фруктов. Основные дачные работы уже

позади. Наступило время полноценного отдыха. Большой компанией вы поедете или узким кругом – время, проведённое на даче, запомнится надолго. Последнее в этом сезоне чаепитие на природе – не только удовольствие, но и прекрасный сюжет для творчества.

**Совет**

Вышейте этот сюжет на белой канве K04 AIDA № 14 GAMMA.

*Яркая, именно дачная скатерть, ваза с осенними цветами, окружающая вас природа – так хочется сохранить всё это в памяти! Иголка и нитки заменят краски и кисти. Вышитый пейзаж станет и прекрасным украшением интерьера, и отличным подарком.*









# Ты на свете всех милей



Марина Канская – постоянный автор нашего журнала. Её сюжеты отличает особая теплота, исключительно доброе отношение к героям и прекрасное чувство юмора. Именно поэтому работы Марины так полюбились читателям.

#### Размер вышивки

8 x 14 см

- 23 x 30 см белой канвы Aida 14
- 8 цветов мулине

«Рыжая, рыжая, ты на свете всех милей!», – кто же не знает слова этой популярной песенки?! Кстати, вы знаете, сколько на свете рыжеволосых? Учёные подсчитали: максимум два процента! Самый уникальный цвет волос! Сколько стихов посвящено рыжеволосым женщинам! Особенно поэтично у Сергея Есенина: «... И волос твоих цветом в осень». Сегодня нашу юную героиню наверняка

мальчишки дёргают за рыжие косички. Но пройдёт буквально несколько лет, девочка превратится в барышню, мальчишки повзрослеют и начнут посвящать стихи её волосам цвета осени. Наверняка отбоя не будет от поклонников!

#### Совет

Вышейте этот сюжет на чёрной канве K04 AIDA № 14 GAMMA.

*У всякого сезона свои символы. Осень, например, традиционно ассоциируется с листопадом. Но давайте вместе нарушим традицию. Пусть у нынешней осени будет иной символ – вот такая рыжеволосая девочка с косичками.*



# Родом из детства

Наверняка у вас дома хранятся детские рисунки – ваши собственные, детей или внуков. Примитивизм, к которому стремятся взрослые, профессиональные художники, присущ детскому творчеству изначально.

**Размер вышивки**  
**12 x 13 см**

- 35 x 35 см канвы Aida 14
- 17 цветов мулине

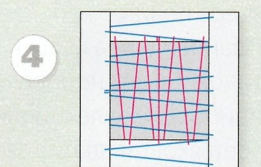
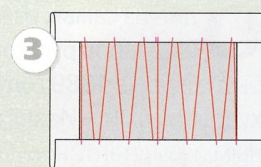
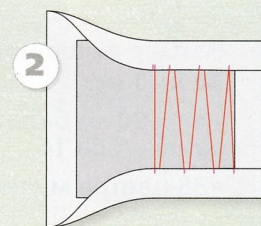
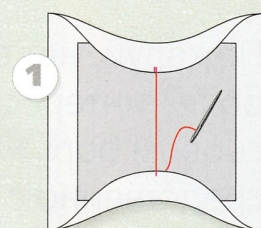
**В** мире детства своя реальность. Да, вы не увидите на улице или в парке таких растений, их мог придумать только ребёнок. Ведь для него реальность – это продолжение сказки и наоборот. Только на детском рисунке цветок может быть выше дома, только в детских фантазиях существуют такие птицы. Потом дети вырастают,

фантазии остаются в прошлом, начинается жизнь, в которой, увы, слишком много реальности. Детский рисунок может стать прекрасным сюжетом для вышивки. Вот увидите: каждый раз, глядя на эту картину, вы обязательно улыбнётесь. А творчество и существует для того, чтобы создавать хорошее настроение.



## Оформление вышивки

Перед тем как вставить вышивку в раму, следует натянуть вышитую ткань на картон. Делается это следующим образом.



реклама

Компания «М.П. Студия» дарит  
для читательниц журнала «Вышитые картины»  
по промокоду\*

# KARTINA2019

СКИДКУ

# 15%

в нашем интернет-магазине [mpstudia.ru](http://mpstudia.ru)  
в наличии наборы для рукоделия от 85 рублей

\*срок действия промокода до 25 декабря 2019 года

ИП Попова М.В. г. Великий Новгород, ул. Нехинская д.57 ОГРН-ИП 305532102000115



mpstudia

# Стёртая подпись

Пожалуй, нет в русском искусстве картины с более интересной историей, чем «Утро в сосновом бору» Ивана Шишкина. Начнём непосредственно с авторства работы.

**Размер вышивки**  
**34 x 40 см**

- 44 x 50 см белой канвы Aida 14
- 38 цветов мулине

Один из самых известных шедевров русской живописи был создан в 1889 году двумя художниками – Иваном Шишкиным и Константином Савицким. Пейзаж острова Городомля на озере Селигер написан Иваном Ивановичем, а мишки – Константином Александровичем. Картину приобрёл коллекционер Павел Третьяков, заплатив за неё огромную, по тем временам, сумму – 4 тысячи рублей. Четвёртую часть этих денег получил Савицкий, остальное – Шишкин. Павел Третьяков, будучи уже владельцем картины, стёр подпись Савицкого, оставив лишь Шишкина, и объяснил это так: «...начиная от замысла и кончая исполнением, всё говорит о манере живописи, о творческом методе, свойственных именно Шишкину». С тех пор «Утро в

сосновом бору» находится в Третьяковской галерее и считается шедевром кисти Ивана Шишкина. Но на этом история не заканчивается. Владелец крупной кондитерской фабрики Фердинанд Теодор фон Эйнем, готовясь ко Всемирной выставке в Париже, которая состоялась в 1900 году, решил создать уникальную обёртку для своих конфет и поручил это художнику Мануилу Андрееву. Тот за образец взял «Утро в сосновом бору», для чего Эйнем заключил с Шишкиным договор, разрешающий копировать картину. Так появились конфеты «Мишка Косолапый», получившие Гран-при на парижской выставке. После революции фабрика Эйнема была национализирована и стала называться «Красный Октябрь». А вкусные конфеты с такой узнаваемой обёрткой пользуются популярностью до сих пор.

## Совет

Вышейте этот сюжет  
на белой канве K04 AIDA № 14  
ГАММА.





## Шедевры из музеев мира



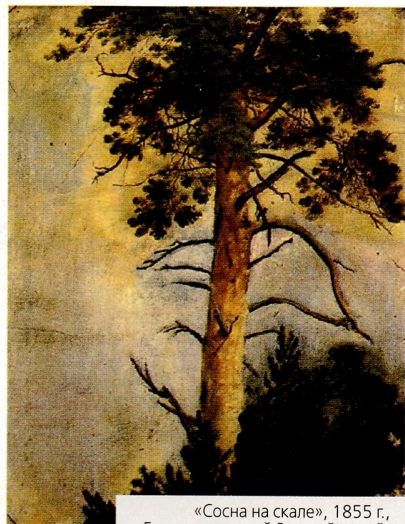
И.Н. Крамской «Портрет И.И. Шишкина», 1873 г., Третьяковская галерея, Москва

Иван Иванович родился в 1832 году в Елабуге. Его предки были уважаемыми в городе купцами, занимались торговлей хлебом. Шишкину предстояло продолжить семейную традицию, но он выбрал совсем иную стезю: в 1852 году поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества – одно из лучших художественных учебных заведений страны. Талант будущего мастера пейзажа был оценён сразу: его студенческий этюд «Сосна на скале» купил Русский музей. После окончания училища Иван Шишкин уезжает в Санкт-

«Среди русских пейзажистов Ш. бесспорно принадлежит место самого сильного рисовальщика. Во всех своих произведениях он является удивительным знатоком растительных форм, воспроизводящим их с тонким пониманием как общего характера, так и мельчайших отличительных черт любой породы деревьев, кустов и трав», — так в Энциклопедическом словаре Брокгауза и Эфрона охарактеризовано творчество уникального русского живописца Ивана Шишкина.

## Лучший рисовальщик

Петербург – учиться в Императорской Академии художеств. Молодого живописца покорила суровая красота и города и, особенно, его окрестностей. Он много ездит, пишет с натуры. Пейзажи, написанные на Валааме, удостоиваются премий Академии, а их автор награждается поездкой в Германию для продолжения учёбы. Без малого шесть лет путешествий сформировали не только блистательного пейзажиста, но и уникального гравёра. В 1866 году Шишкин вернулся в Россию уже всемирно признанным мастером. «Дорога во ржи», «Рубка леса»,



«Сосна на скале», 1855 г., Государственный Русский музей, Санкт-Петербург



«Дорога во ржи», 1866 г., Государственная Третьяковская галерея, Москва



«Рубка леса», 1867 г.,  
Государственная Третьяковская галерея, Москва



«Зима», 1890 г.,  
Государственный Русский музей, Санкт-Петербург

«Вечер», «Лесная глушь», «Рожь», «Зима» — перечень работ можно продолжать и продолжать. Иван Шишкин оставил огромное творческое наследие. Пожалуй, сложно найти в русской истории художника более успешного в самом лучшем смысле этого слова: он много выставлялся, его работы активно покупали музеи и коллекционеры, их любила публика и критики. В чём секрет? Живописец сумел показать России её собственную природу так, как не удавалось никому — без прикрас и лишнего, но с огромной теплотой и любовью. Иван Иванович Шишкин и ушёл из жизни как истинный художник — в 1898 году он скончался в своей петербургской квартире, сидя за мольбертом. Последняя картина так и осталась неоконченной.



«Лесная глушь», 1872 г.,  
Государственный Русский музей, Санкт-Петербург

# Чай с историей

Время пить чай. Вы какой предпочитаете? Мы – цейлонский. У него не только изысканный вкус, но и очень интересная история. А началась она с того, что чай есть, а Цейлона нет.

**Размер вышивки  
18 x 13 см**

- 33 x 28 см канвы  
Aida 14 белого цвета
- 22 цвета мулине

Остров, который раньше назывался Цейлон, сегодня именуется Шри-Ланка. Здесь сегодня выращивается 23% всего продаваемого в мире чая, больше экспортируют только Китай и Индия! А ведь совсем недавно, всего полтора столетия назад, цейлонского чая просто не существовало. Сперва остров был голландской колонией и выращивал корицу. Затем, в 30-х годах XIX века, Цейлон отошёл британцам, которые

стали выращивать здесь кофе. Появлением великолепного цейлонского чая мы обязаны англичанину-плантатору Джеймсу Тейлору. Именно он первым вырастил и отправил в Лондон чай с Цейлона. Было это в 1891 году. Но в историю вошёл другой англичанин – Томас Липтон. Он наладил массовые поставки цейлонского чая не только в Великобританию, но и в США. Сама королева Виктория наградила его за это рыцарским титулом.

### Совет

Вышейте этот сюжет  
на белой канве K04 AIDA № 14  
ГАММА.

*Итак, мы начинаем наше королевское чаепитие. Какой чай будем заваривать, мы уже определились. Теперь выбираем красивую посуду, накрываем стол – сколько удовольствия! Наверное, поэтому чаепитие – один из самых любимых сюжетов для вышивки.*







# Королева эклектики



Француженка Мартина Ван Ден Бюше-Марти (Martine Van Den Bussche-Marty) называет себя королевой эклектики – и в творчестве, и в жизни. Её судьба – словно американские горки. Она не боится крутых виражей и всегда выигрывает.

**Размер вышивки**  
87 x 126 см

- 95 x 140 см Zweigart  
Turkestan 3,5 ct  
(14,5 кл/10 см)
- 12 цветов мулине

Она выросла в семье бизнесменов, с детства обожала что-то делать своими руками: вязала куклам жаккардовые свитера, шила, лепила из гипса фигурки. Родители увлечения дочери не понимали, считали, что ей необходима серьёзная профессия. Мартина послушалась – получила степень бакалавра естественных наук, но занималась маркетингом и рекламой. Незадолго до своего

сорокалетия решила изменить жизнь и начала создавать украшения из кристаллов Swarovski. В 2011 году Мартина Ван Ден Бюше-Марти открыла собственную творческую мастерскую O'Perla. Сначала делала только украшения, затем предметы декора, канцелярские принадлежности и даже ошейники для собак!

## Совет

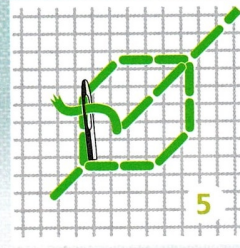
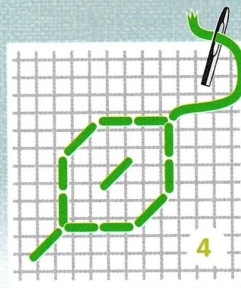
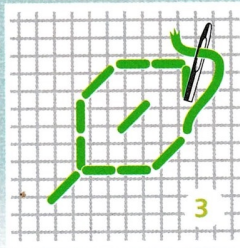
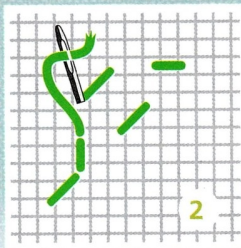
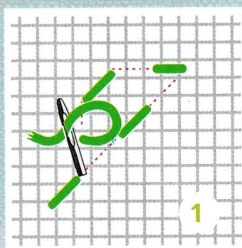
Эта вышивка сделана на особом виде канвы – страмине, с крупным и жёстким плетением. До начала работы следует хорошо расправить страмин, а лучше на ночь положить на него что-то тяжёлое, тогда вышивать будет значительно удобнее.

*Сегодня талантливая француженка – педагог, автор книг по разным видам творчества, разработчик и создатель прекрасных вышивок. Одну из них она предлагает нашим читателям.*





### Шов «Роспись»

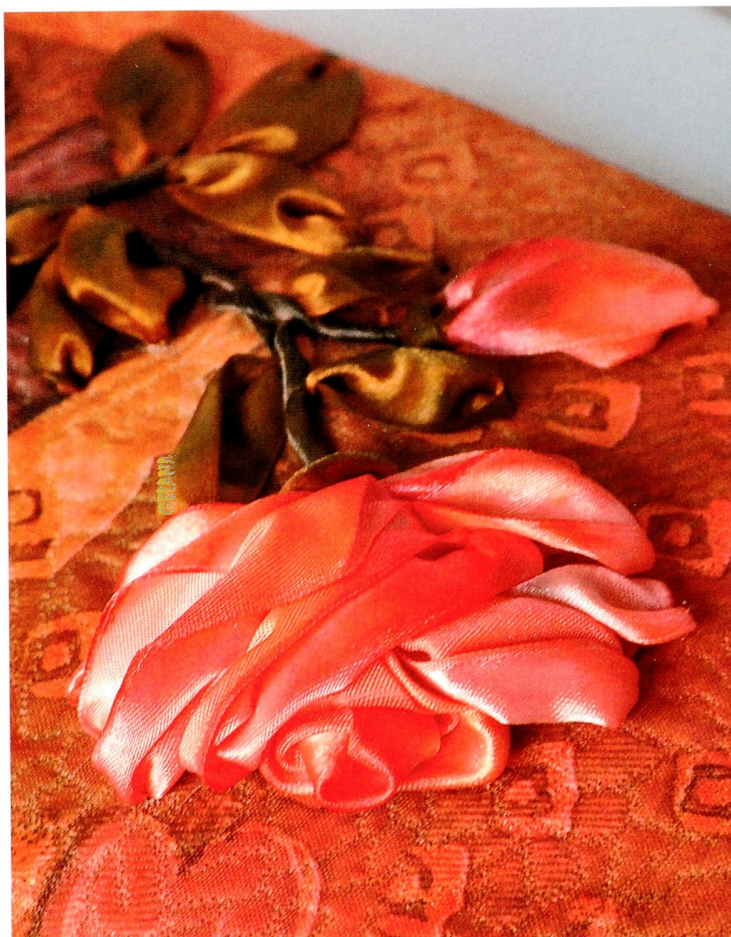




Автор вышивки **Марина Канская**  
Фото **Марины Пец**

# Будто живая

Такая нежная, изысканная, будто живая, эта роза Марины Канской может стать вашим осенним шедевром. Обратите внимание, как подобраны оттенки, какие плавные линии!



## Размер вышивки

26 x 15 см

- отрезок ткани для мебельной обивки 40 x 30 см
- ленты атласные шириной 2,5 см и 1,5 см
- игла для лент с широким ушком и швейная игла
- нитки швейные № 40 в тон лентам
- акриловые краски для ткани и кисть

## Шаг за шагом

**1** Закрепите ткань в пяльцах и приготовьте ленту для розы. Сначала скрутите бутон, для этого придерживайте ленту горизонтально левой рукой, правой рукой заверните правый конец ленты по диагонали, оставив кончик ленты длиной около 1,5 см. Правой рукой скрутите ленту влево, выполнив 3 оборота. Получился бутончик – серединка розы. Закрепите складки ленты у основания несколькими стежками обычной острой иглой с ниткой в тон ленты.

**2** Пришейте бутон к канве нитками в тон лентам. После этого продолжите вышивать розу на ткани. Введите ленту в иглу и создавайте лепестки. Здесь можете дать волю фантазии, а можете придерживаться схемы. Если лента лежит не так, как надо, прихватите её ниткой в тон и закрепите лепесток так, как нужно. Чтобы розочка

получилась воздушной, старайтесь ленту не затягивать.

**3** Изготовьте ещё два бутончика разного размера как описано в п.1. На вышивке оба бутона закрыты, вы можете один бутончик сделать полуоткрытым, добавив к пришитому бутону несколько листиков.

**4** Для вышивания стеблей возьмите 30 см ленты шириной 1,5 мм. Вставьте ленту в иглу и закрепите её с изнаночной стороны работы, и начинайте скручивать ленту, придерживая другой рукой её конец.

**6** Добившись нужного натяжения ленты, подколите получившийся жгутик, формируя стебель и, проткнув ткань, медленно и осторожно протяните ленту на изнанку.

**7** Пришейте стебельки швейной острой иглой ниткой в тон ленты, придерживая пальцами и придавая нужный изгиб согласно схеме.

**8** Вышейте листья зелёными лентами шириной 2,5 мм прямыми свободными ленточными стежками.

**9** Можно сделать несколько листиков прямым стежком с завитком. Для этого, выведя ленту на лицевую сторону ткани, перекрутите ленту один раз. Протягивая ленту на изнаночную сторону, помогайте второй рукой и придерживайте ленту у ткани, чтобы она не запуталась. Не затягивайте листики, чтобы сохранить воздушность.

**10** Можно затонировать розы краской для батика или использовать уже готовые окрашенные ленты.

# Дарите женщинам цветы



Стиль Веры Буровой хорошо узнаваем: необычная подача, интересное оформление, множество ярких деталей. Сегодня постоянный автор нашего журнала дарит вам, дорогие читатели, эту роскошную корзину цветов.

**Размер вышивки 15 x 14 см**

- 25 x 25 см ткани равномерного переплетения белого цвета
- 9 цветов мулине

Замечательный советский поэт Андрей Дементьев напомнил мужчинам, что дарить женщинам цветы надо не только по праздникам, но «среди забот и суеты». Он словно знал, «... как много значит эта малость». Действительно, самым полезным и практичным подарком любая из нас предпочтёт букет цветов. А уж корзина – это просто мечта каждой женщины. Цветы необязательно должны быть

дорогими, экзотическими. После трудного рабочего дня даже скромные ромашки в вазе на столе способны поднять настроение, снять усталость, вызвать улыбку. «Дарите женщинам цветы» – так хочется напомнить мужчинам эту строку поэта!

## Совет

Вышейте этот сюжет на чёрной канве K27 LINDA GAMMA.

*Рукодельницы – существа особенные. Они и сами могут украсить квартиру роскошной корзиной цветов – вот такой, вышитой. Обратите внимание, как она великолепно смотрится на чёрном фоне, как хорош бант!*

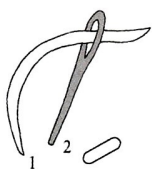




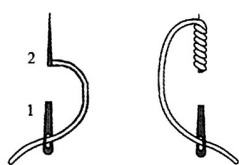


## Используемые швы

ПРЯМОЙ СТЕЖОК



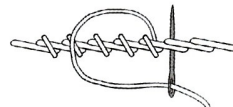
ШОВ «РОКОКО»



СТЕБЕЛЬЧАТЫЙ ШОВ



СТЕБЕЛЬЧАТЫЙ ШОВ С ОБВИВКОЙ



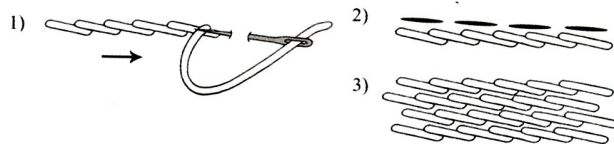
ФРАНЦУЗСКИЙ УЗЕЛОК



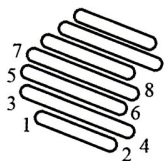
ШОВ «ПЕСТИК»



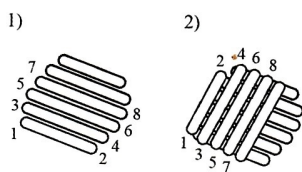
ЗАПОЛНЯЮЩИЙ УЗКИЙ СТЕБЕЛЬЧАТЫЙ ШОВ



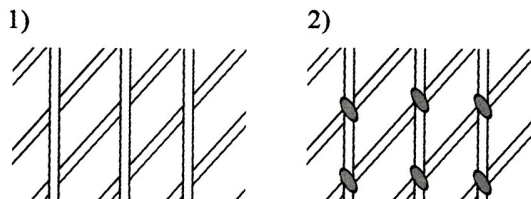
ДВУСТОРОННЯЯ ГЛАДЬ



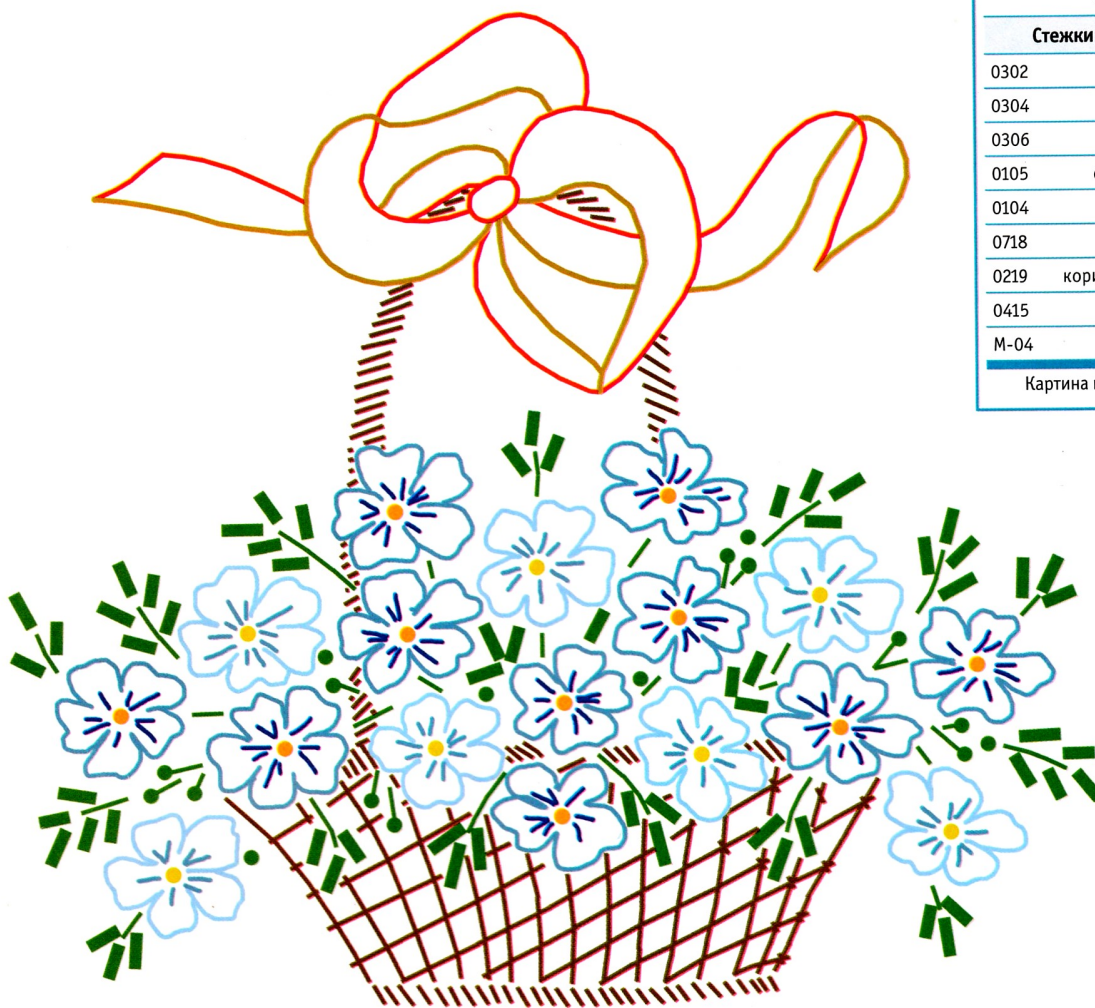
ДВУСТОРОННЯЯ ГЛАДЬ С НАСТИЛОМ



НАКЛАДНАЯ СЕТКА







### Цветы для хозяйки

Условные обозначения

#### Ирис ГАММА

##### Стежки нитью в 2 сложения

0302	голубой	
0304	св-синий	
0306	синий	
0105	св-оранжевые	
0104	жёлтый	
0718	зелёный	
0219	коричневый (меланж)	
0415	белый	
M-04	золотой	

Картина вышита мулине ГАММА.

## Шаг за шагом

Закрепите ткань основы в пальцах.

**Лепестки цветов** вышивайте двусторонней гладью ирисом голубого и светло-синего цвета, **середины цветов** – швом «французский узелок» в 2 навива ирисом жёлтого и светло-оранжевого цвета.

**Листья** вышивайте швом «рококо» в 8 навивов, **ветки** – стебельчатым швом и прямыми стежками ирисом зелёного цвета. **Бутоны** вышивайте швами «пестик» и «французский узелок» в 4 навива ирисом зелёного цвета.

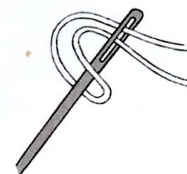
**Ручку корзинки** и доньшко вышивайте двусторонней гладью, корзинку – «накладной сеткой» ирисом-меланжем в 2 нитки: 1 нитка коричневого и 1 нитка светло-коричневого цвета.

**Бант** вышивайте заполняющим узким стебельчатым швом, **узел банта** – двусторонней гладью с настилом белым ирисом. **По краю ленты** вышейте узкую золотую полоску стебельчатым швом с обвивкой металлизированным мулине золотого цвета в 2 сложения.

## Советы по вышиванию металлизированным мулине

Когда вы вышиваете металлизированным мулине, очень важно научиться правильно вдевать нитку в иголку, для этого сложите нитку вдвое и проденьте образовавшуюся петлю в

иголку. Войдите острым концом иголки в петлю и подтяните нитку за оба конца, таким образом вы закрепите нитку на иголке, и она не будет обтрёпываться и расслаиваться при вышивании.



Длина нити металлизированного мулине не должна превышать 60 см при условии, что, вышивая, вы складываете её вдвое. При вышивании тяните нить вверх под углом 90 градусов к ткани. Держите нить, а не иголку, когда протягиваете нить сквозь ткань. Так вы предотвратите быстрое истирание нити.

# Отзовитесь, таланты!

Дорогие друзья!  
Мы подводим очередные итоги нашего постоянного конкурса «Отзовитесь, таланты!». На этот раз победителем становится Ольга Вятчина из Североуральска Свердловской области. Вот, что нам пишет сама Ольга Геннадьевна:



*Я учитель немецкого языка. Родилась в Кировской области, крае, который славится своими народными умельцами. Всем известны дымковская игрушка, изделия из лозы и соломки, вятские матрёшки. В нашей большой семье мама, по стопам которой я пошла, тоже занималась рукоделием — кровати, комод были украшены вышитыми руками мамы подзорами, накомодниками, думками. Мы, 5 сестёр, увлеклись рисованием. Закончив школу, университет, я начала самостоятельную жизнь. Постоянно ловила себя на мысли, что хочу заняться рукоделием. Заняться вышивкой картин нитками мулине и шерстью мне помогла моя младшая сестра, которая уже длительное время рукодельничала. Она увлекла и ещё одну из сестер. Сейчас мы вышиваем, делимся впечатлениями, обмениваемся схемами. Мне нравятся разные сюжеты – вышивка по мотивам картин известных художников (спасибо журналу «Вышитые картины»), природа, детская тема. Год назад городской музей организовал выставку «Радуга рукоделия», где выставлялись и вышитые мной картины.*

**Ольга Вятчина получает приз, предоставленный Zengana, – набор для вышивки подвески «Морозное утро». А наш конкурс продолжается! Ждём ваших писем и, конечно, потрясающих работ!**



© «ВЫШИТЫЕ КАРТИНЫ», № 10/2019  
modnoerukodelie.ru

Издатель 000 «ЗМС МЕДИА»

Адрес издателя и редакции 143200 МО г. Можайск,  
ул. Октябрьская, д. 65  
Тел. +7-495-685-95-78

Главный редактор Марина Николаевна ПЕЦ

Редакционно-дизайнерские  
услуги ИП БУЛГАНИНА О.В.

В создании выпуска Е. Синёва,  
участвовали И. Шейхетова

По вопросам тел. 8-966-149-07-09, e-mail:  
размещения рекламы: j.mordvinkina@konliga.ru

По вопросам распространения и Тел.: +7-495-280-00-20  
подписки: Тел.: +7-903-207-57-60

Дата выхода в свет 21.08.2019.  
Дата начала продаж 09.09.2019.

В журнале использованы материалы © SIA Photo Agency/  
www.sia-photos.com.

В журнале использованы материалы, предоставленные  
по лицензии издательством RBA REVISTAS, S.L.

Логотипы (товарные знаки) третьих лиц  
размещены на правах рекламы.

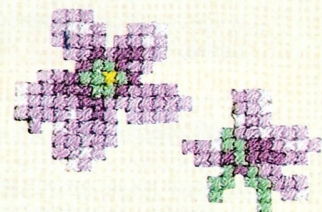
Присылая фотографии своих работ, а также сведения  
о себе, вы выражаете согласие на обработку  
и использование ваших персональных данных согласно  
действующему законодательству.

Учредитель АО «КОНЛИГА МЕДИА»  
konliga.ru

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по  
надзору в сфере связи, информационных технологий  
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).  
Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-64862  
от 10.02.2016. 12+

Отпечатано в типографии 000 «РосФлекс»  
305001, г. Курск, ул. Дружининская, д. 29, офис 7  
тел. +7-4712-32-36-24. Зак. № 29960  
Тираж 24 000 экз. Свободная цена.

Редакция не несёт ответственности за содержание  
рекламных объявлений. Перепечатка материалов  
только с письменного разрешения редакции.



Вы всегда можете купить свежие  
номера журнала в магазине  
**Konliga.Biz!**

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

**Лена** № 10/2019  
рукоделие

*Чёткие, понятные инструкции,  
пошаговые фотографии помогут  
в творчестве и начинающим, и более  
опытным рукодельницам.*

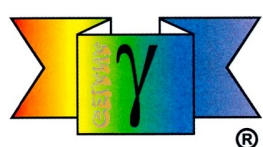


Работа с фетром – один из самых популярных сегодня видов рукоделия. Именно поэтому очередной выпуск журнала «ЛЕНА РУКОДЕЛИЕ. Спецвыпуск» №10/2019 мы назвали «ФЕТР Идеи для творчества». Самые интересные разработки от ведущих российских и зарубежных мастеров собраны на его страницах. Сделать своими руками фетровое украшение или игрушку, аксессуар для рукоделия или брелок – с нашим журналом вы сможете реализовать любые, самые смелые, идеи. Чёткие и понятные инструкции, описания, схемы, фотографии помогут в творчестве и начинающим, и более опытным рукодельницам.

**ЖУРНАЛ,  
КОТОРЫЙ  
ВЫ ЖДАЛИ**

**УЖЕ  
В ПРОДАЖЕ!**



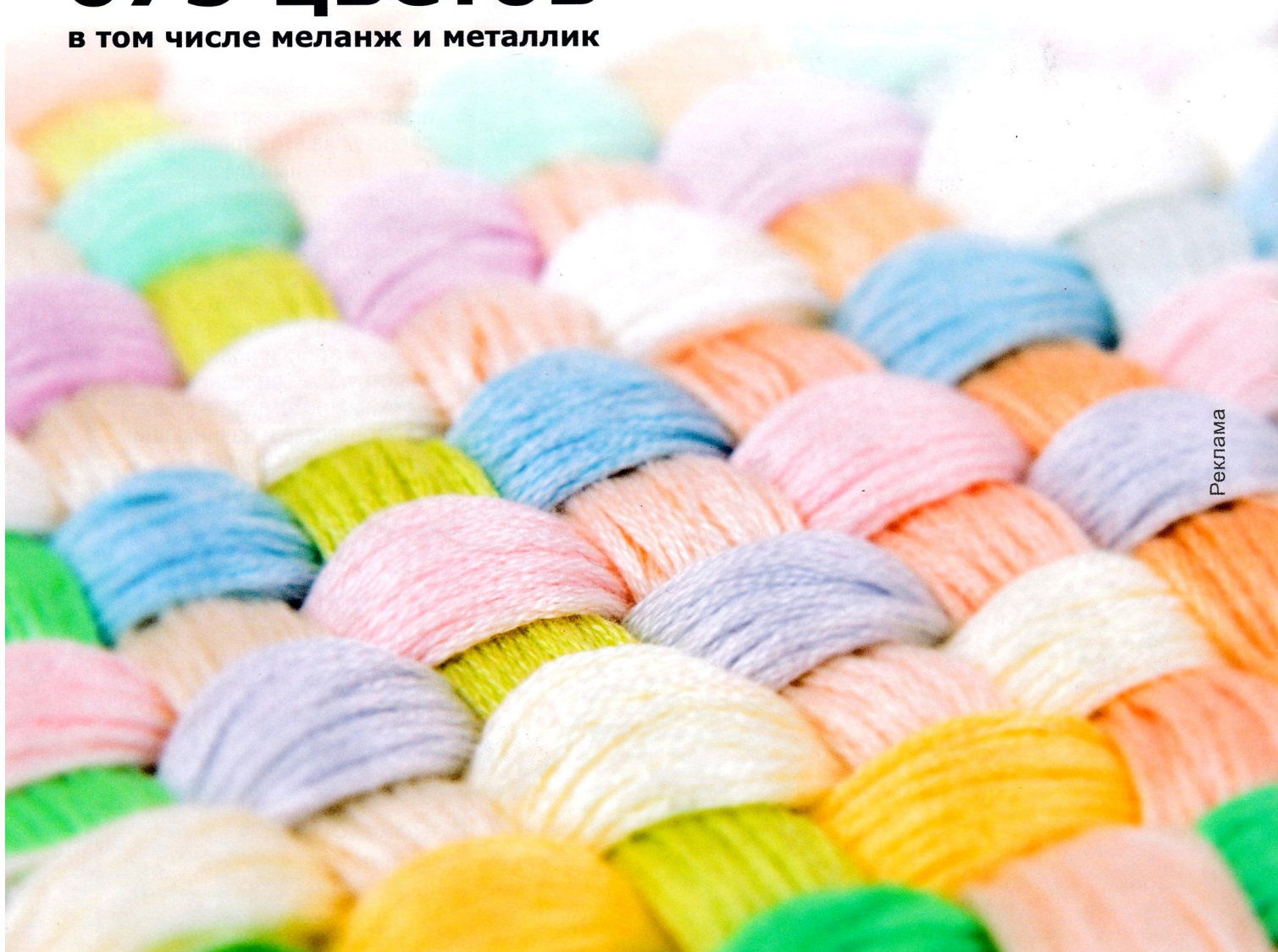


# Мулине Гамма®

Длинноволокнистый египетский хлопок  
Самая широкая цветовая палитра

## 675 цветов

в том числе меланж и металлик



Реклама

**Спрашивайте в лучших магазинах вашего города!**

**Оптовые продажи:**



**www.firma-gamma.ru**

АО «Гамма ТД», 111024, г. Москва,  
ул. 5-я Кабельная, д. 3,  
e-mail: office@firma-gamma.ru, тел. (495) 784-77-88,  
(495) 741-70-07, ОГРН 1127747085212

**Розничные продажи:**



**www.igla.ru**

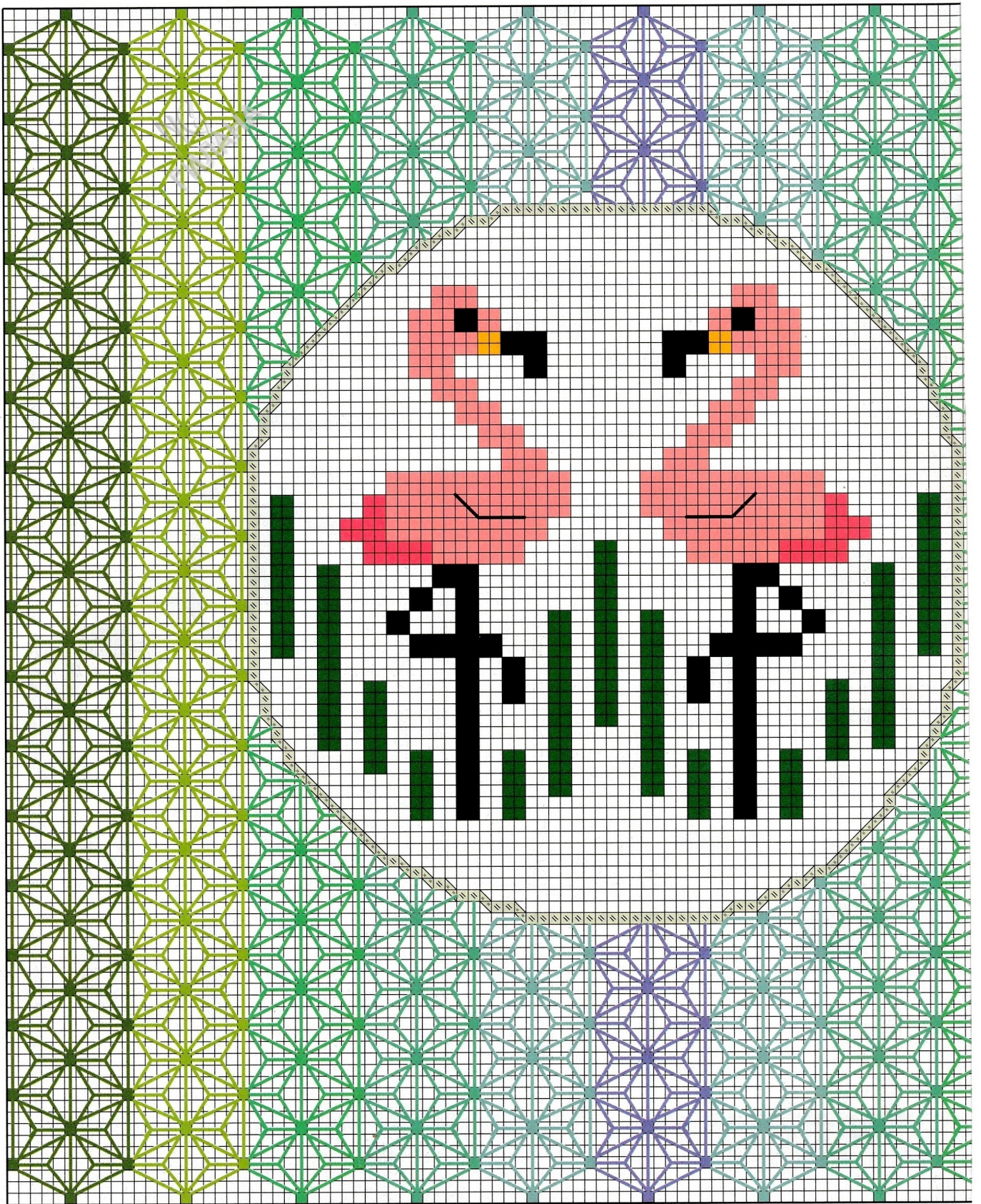
ООО «Жаккард», 105554, г. Москва,  
ул. 11-я Парковая, д.9/35, комн.32,  
e-mail: shop@igla.ru, тел. (495) 603-87-59,  
ОГРН 1137746742869

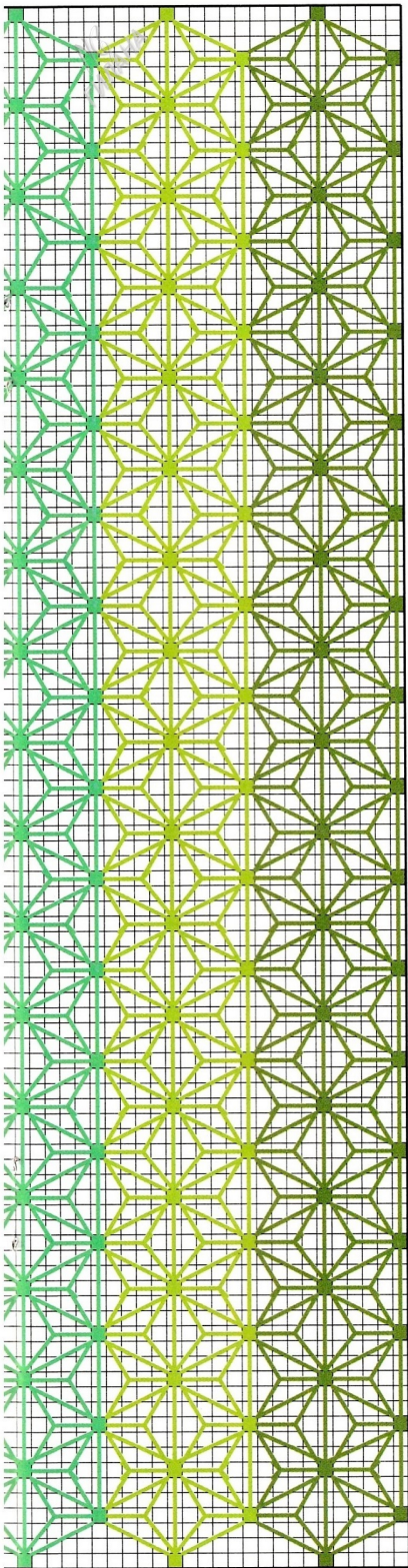
**Розничные продажи:**



**www.leonardo.ru**

ЗАО «Планета увлечений», 105554, г. Москва,  
ул. 11-я Парковая, д.9/35,  
e-mail: shop@leonardo.ru, тел. (800) 700-51-27,  
ОГРН 1077761771537





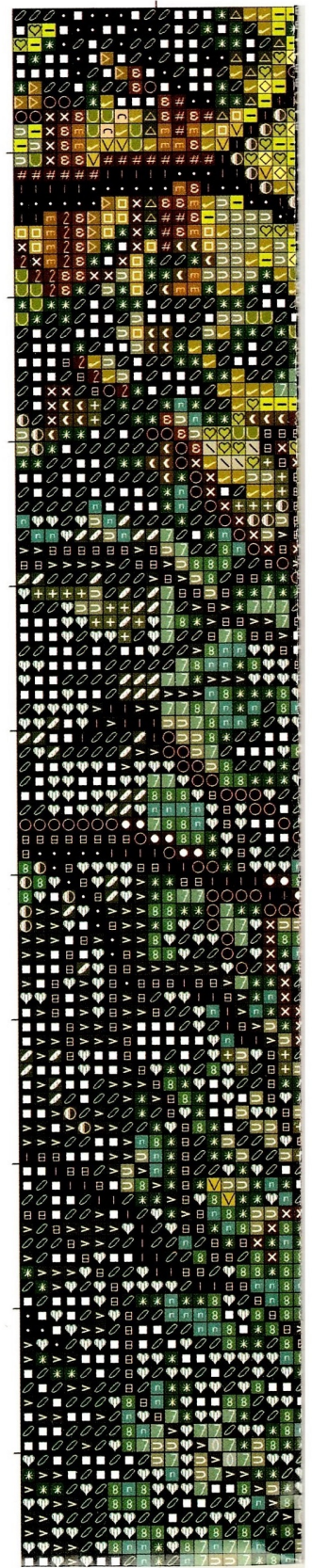
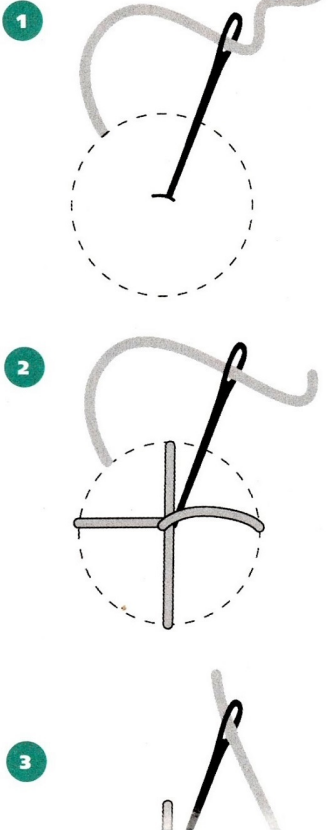
**Королева эклектики**  
Условные обозначения

ANCHOR	DMC	GAMMA	
<b>Стежки крестом нитью в 6 сложений</b>			
	403	2310 0420	
	301	2727 0102	
	73	2574 3236	
	40	2899 3080	
	923	2909 3158	
<b>Швы «Роспись», «Прямой стежок», «Алмазный стежок» нитью в 6 сложений</b>			
	108	2211 0076	
	9159	2828 5169	
	167	2599 0854	
	185	2952 3060	
	264	2472 6115	
	266	2471 0613	
<b>Параллельные швы «Назад иголку» нитью в 6 сложений</b>			
	2	blanc 3250	

Размер вышивки  
111 x 169 крестиков

Картина вышита мулине DMC.

«АЛМАЗНЫЙ СТЕЖОК»



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ УЗОРА ВЫШИВКИ

Выведите иглу на лицевую сторону посередине квадратика канвы. Проложите стежок нужной длины и вколите иглу так же в середину квадратика. Выполните крестик, перекрыв стежками тот квадратик, в котором был закончен первый

стежок. Выведите иглу на лицевую сторону из-под крестика и проложите второй прямой стежок, закончив его крестиком так же, как в предыдущем случае. Продолжите работу в том же порядке, следуя схеме. Выполняя стежки между

двумя параллельными стежками, а проводите и остальные стежки узора «Роспись» в направлении шва «Роспись»

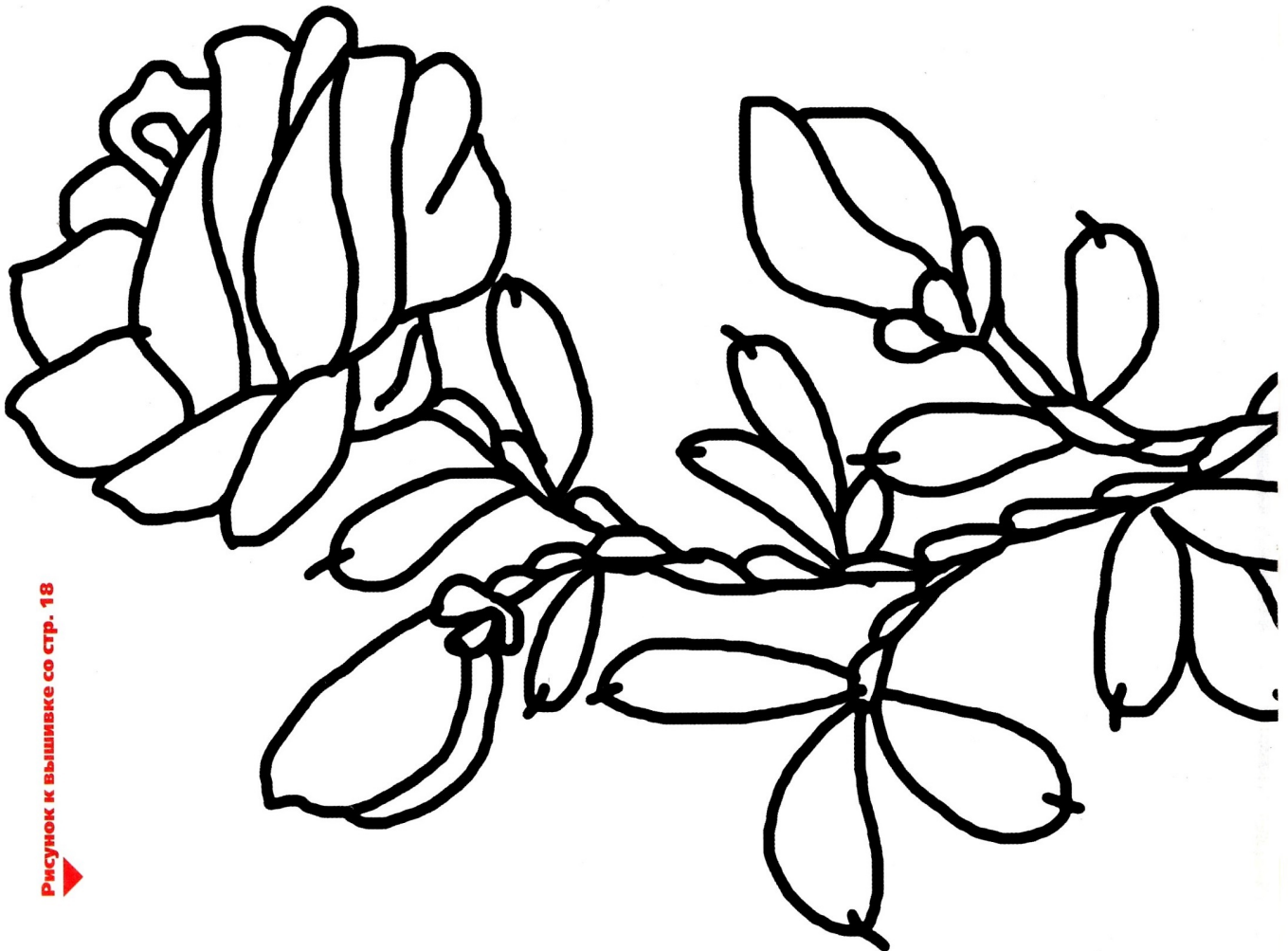
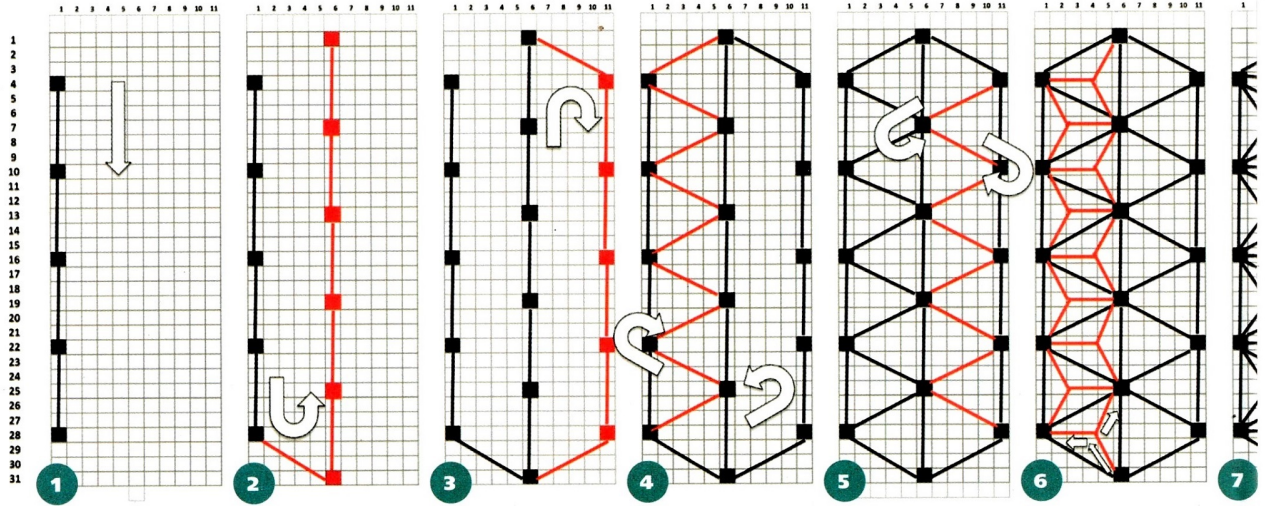
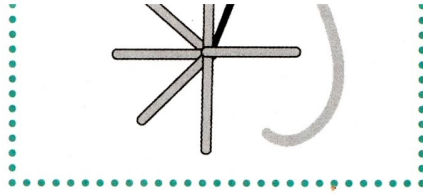
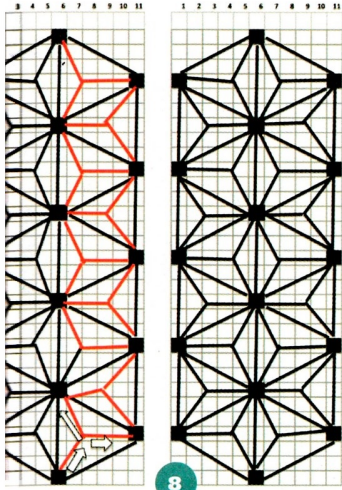


Рисунок к вышивке со стр. 18

ми рядами швов, не прокалывайте  
лу с нитью под вышитыми крестиками.  
ора вышивайте так же, как при выпол-



**Сёртая подпись**

Условные обозначения

DMC

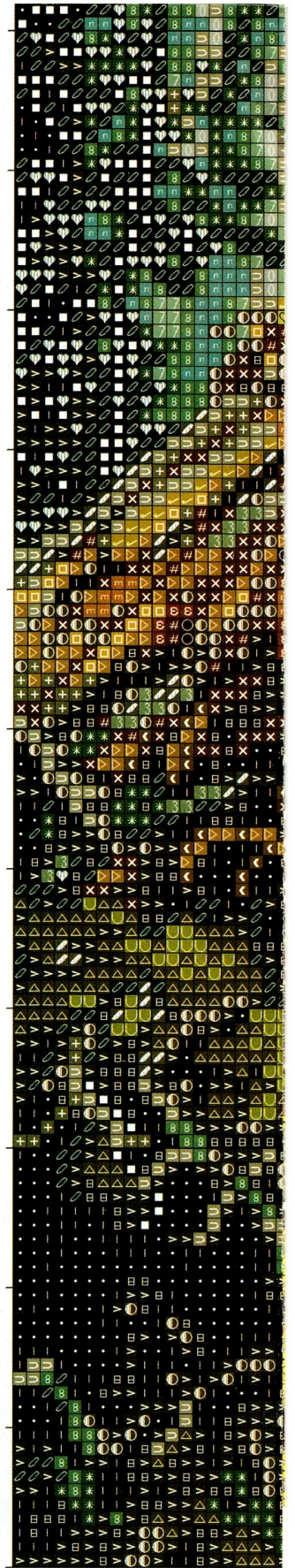
Стежки крестом  
нитью в 2 сложения

	3021	
	3787	
	3023	
	561	
	367	
	3371	
	730	
	611	
	3031	
	3032	
	3045	
	938	
	3862	
	168	
	3816	
	734	
	646	
	471	
	3024 + 225	
	500	
	801	
	3847	
	975	
	831	
	3348	
	3826	
	503	
	3024	
	597	
	165	
	3046	
	422	
	435	
	3774	
	3823	
	3822	
	632	
	829	
	503 + 3032	

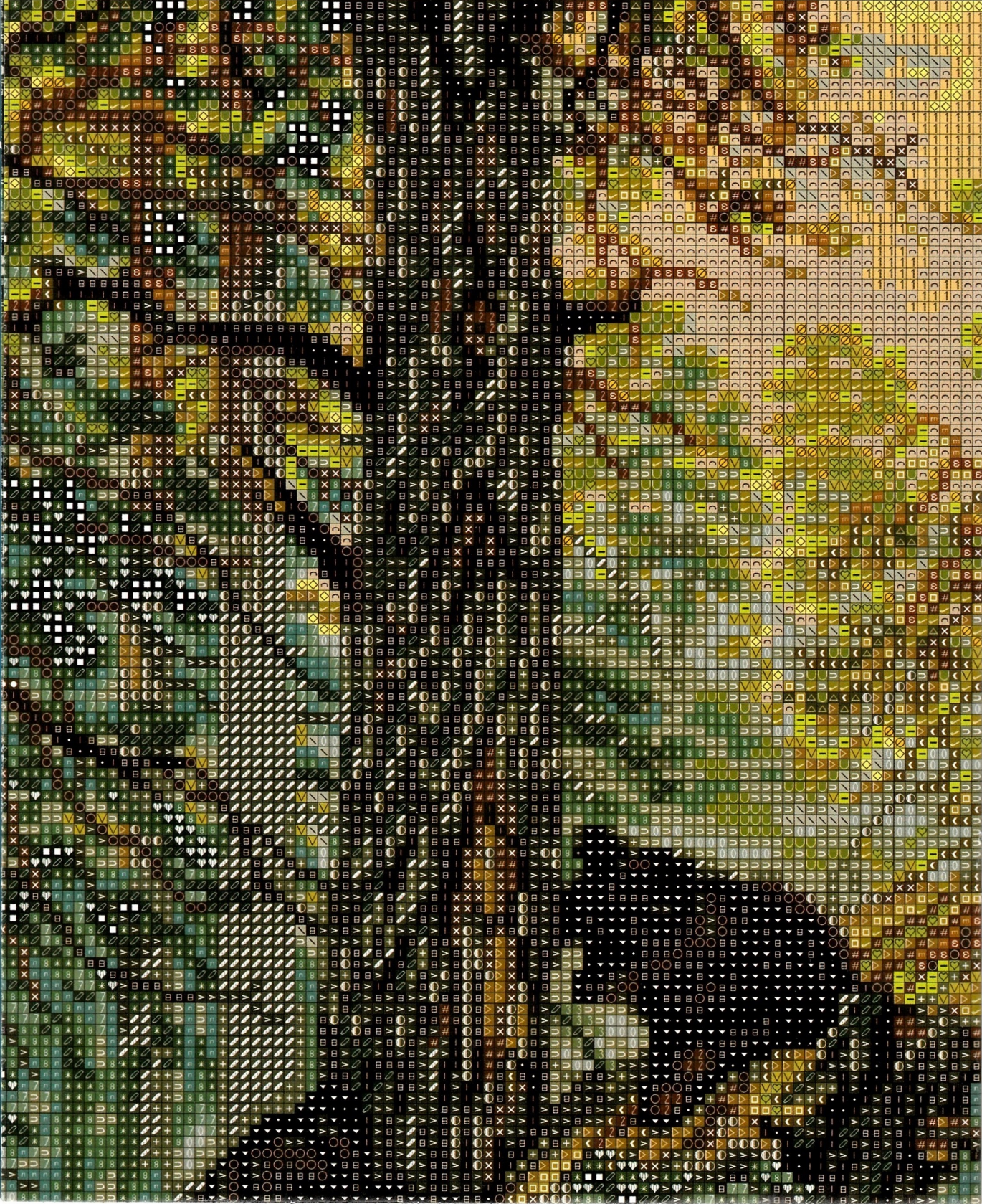
Размер вышивки

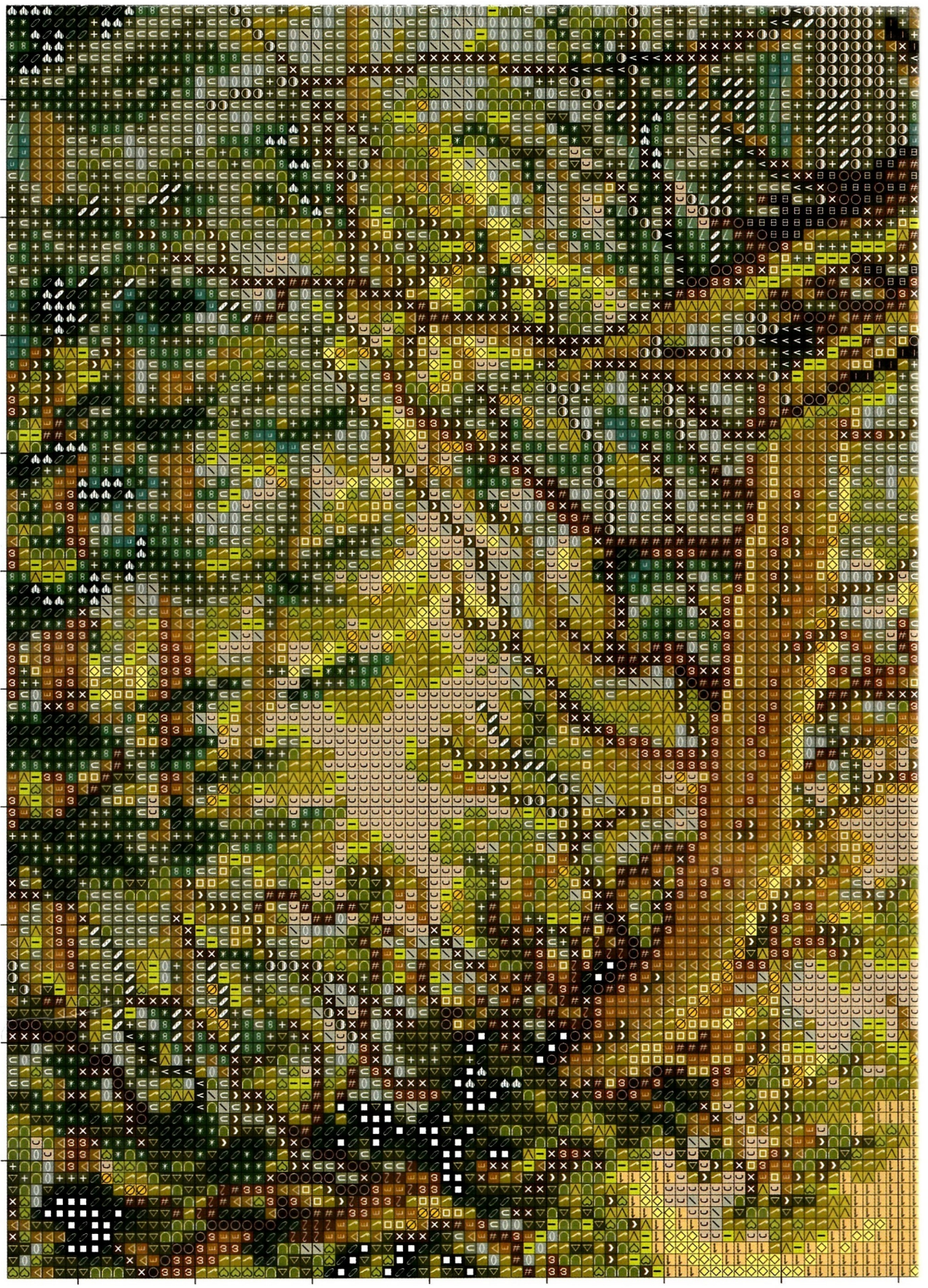
186 x 220 крестиков

Картина вышита мулине DMC.

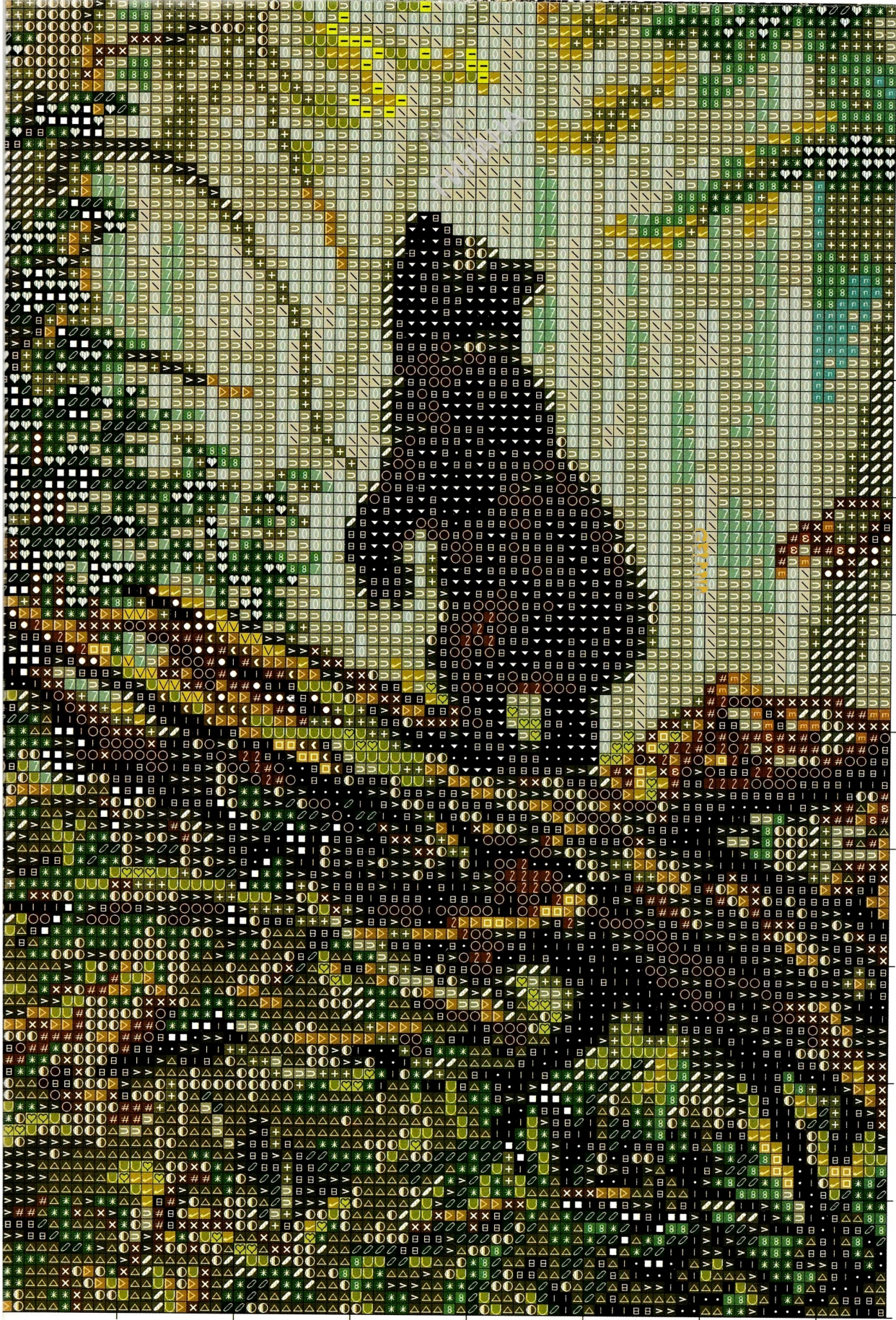


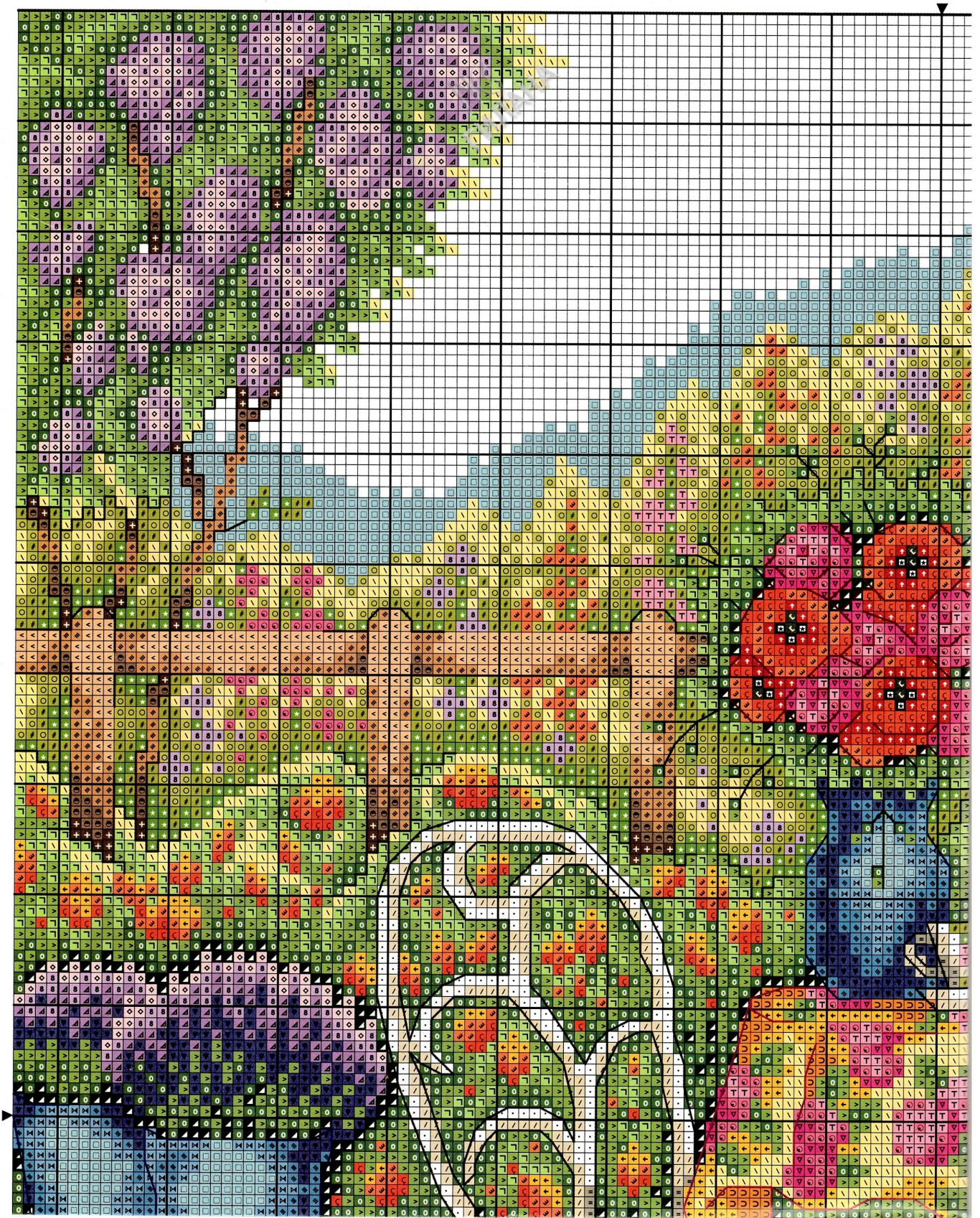


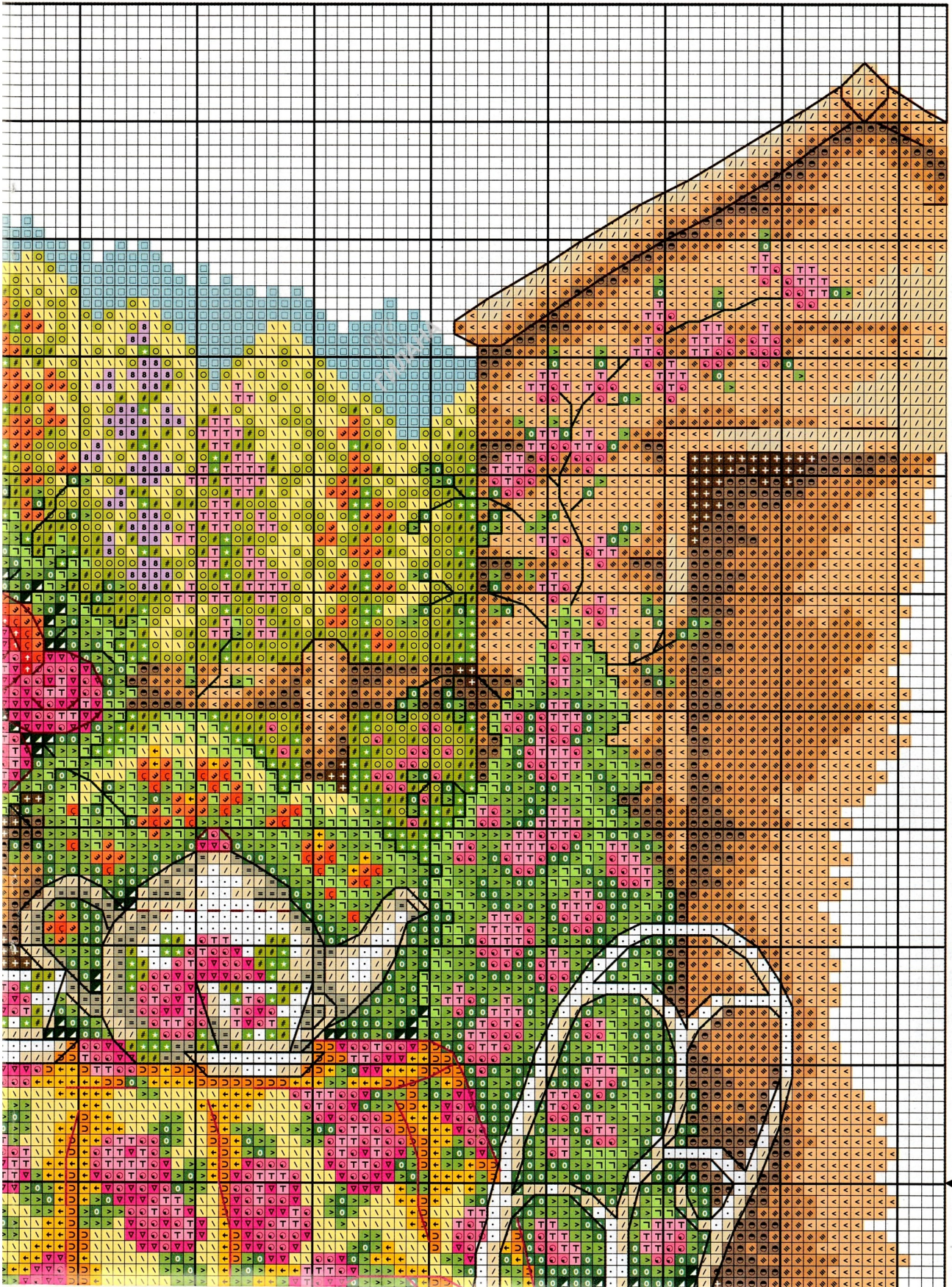






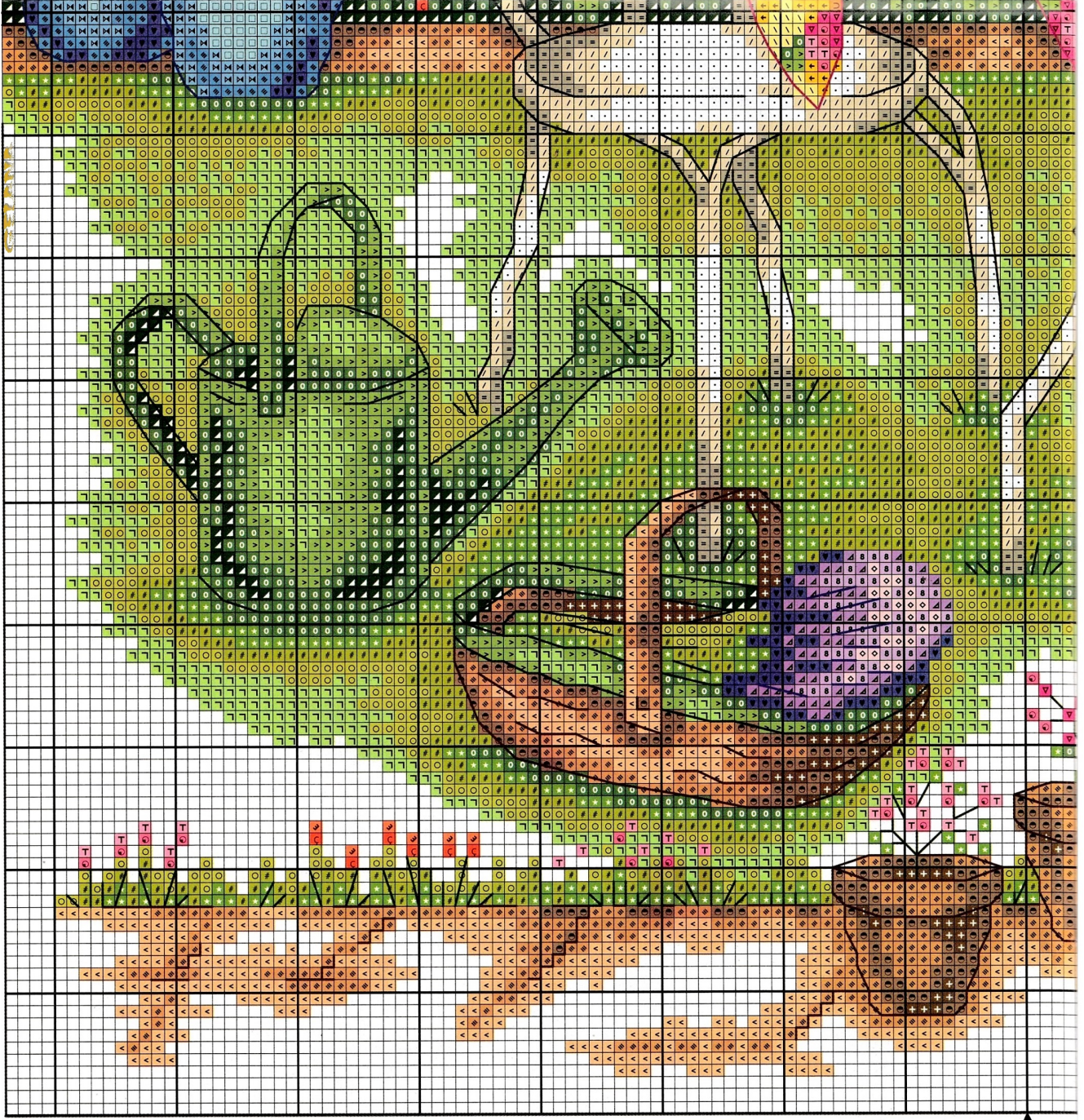


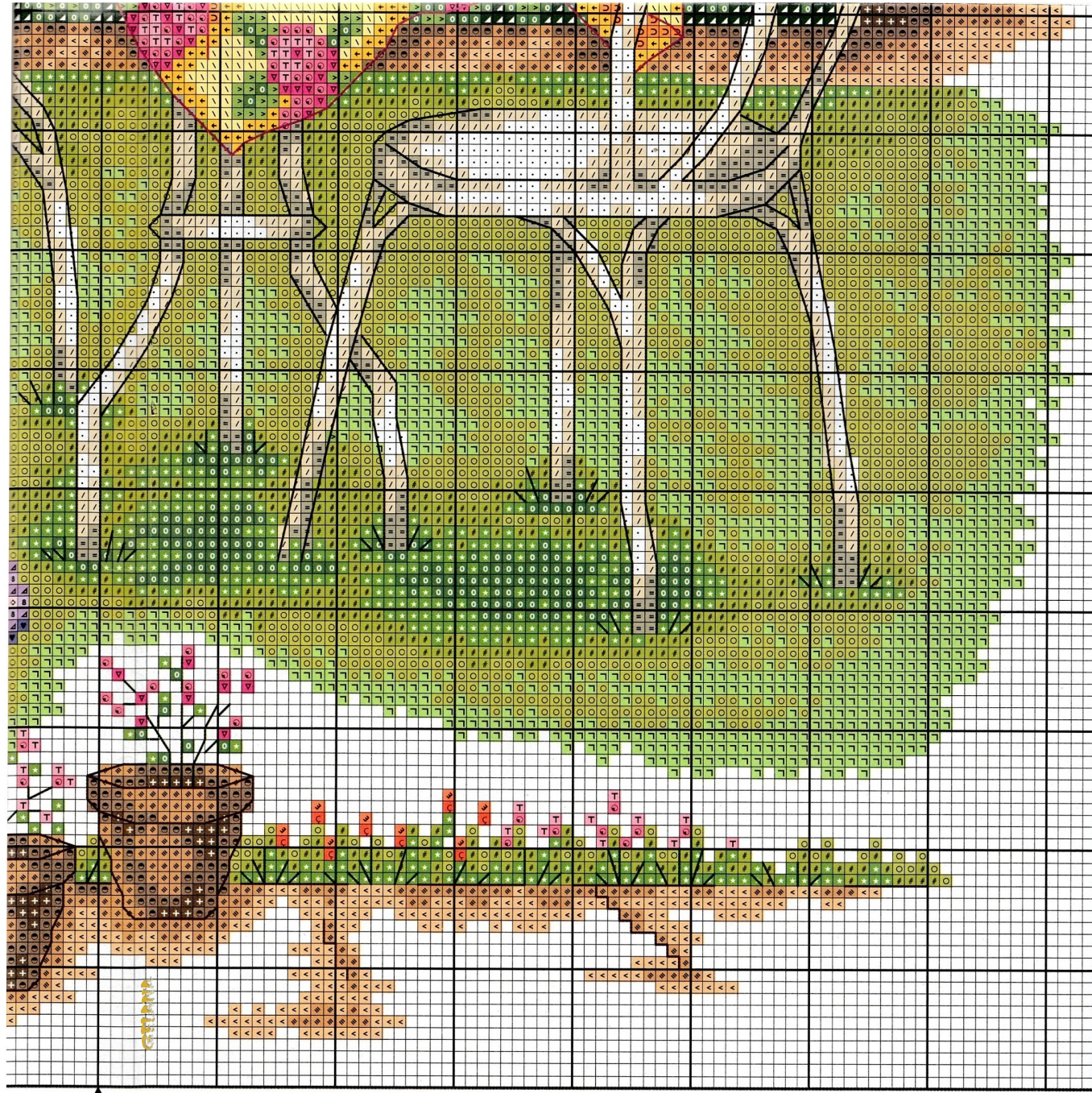




**Приезжайте  
к нам на дачу**  
Условные обозначения

DMS		ГАММА	
<b>Стежки крестом нитью в 2 сложения</b>			
	666	0119	
	3341	3202	
	3822	0020	
	310	0420	
	648	0915	
	Blanc	3250	
	701	0210	
	166	3245	
	772	5196	
	433	0022	
	437	3208	
	792	3240	
	554	0727	
	151	3093	
	601	3104	
	3325	0302	
	946	3200	
	3823	0043	
	3820	5177	
	535	3260	
	3866	0034	
	561	3142	
	703	3157	
	165	3244	
	164	3252	
	3863	3035	
	739	3187	
	208	0112	
	819	5217	
	962	3079	
	334	3052	
	775	0301	
<b>Шов «Назад иголку» в 1 нить</b>			
	816	3090	
	601	3104	



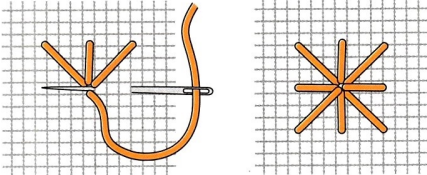


534	3092
775	0301
<b>Шов «Назад иголку» в 1 нить</b>	
816	3090
601	3104
535	3260
561	3142
938	0812
792	3240
<b>Размер вышивки 168 x 200 крестиков</b>	
Картина вышита мулине DMC	

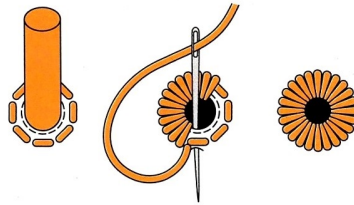


## Используемые швы

Шов «Звезда»



Английская прорезная гладь



Французский узелок

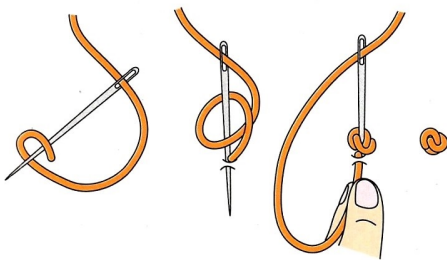
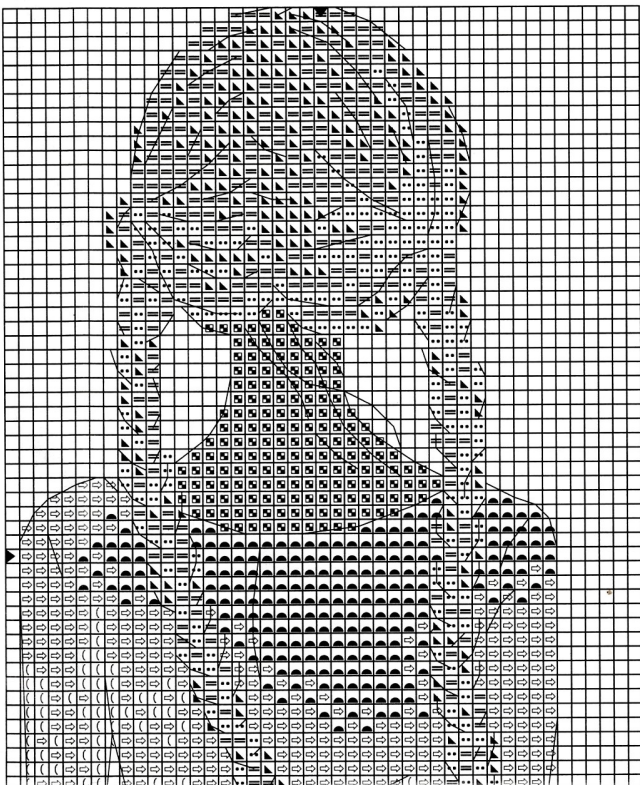


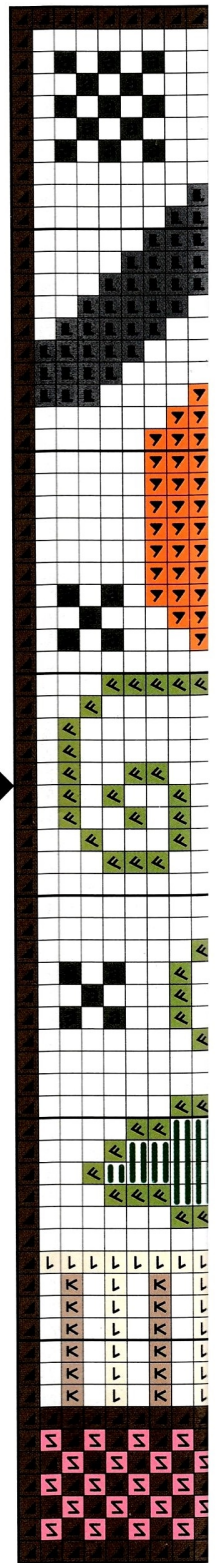
Схема вышивки со стр. 6

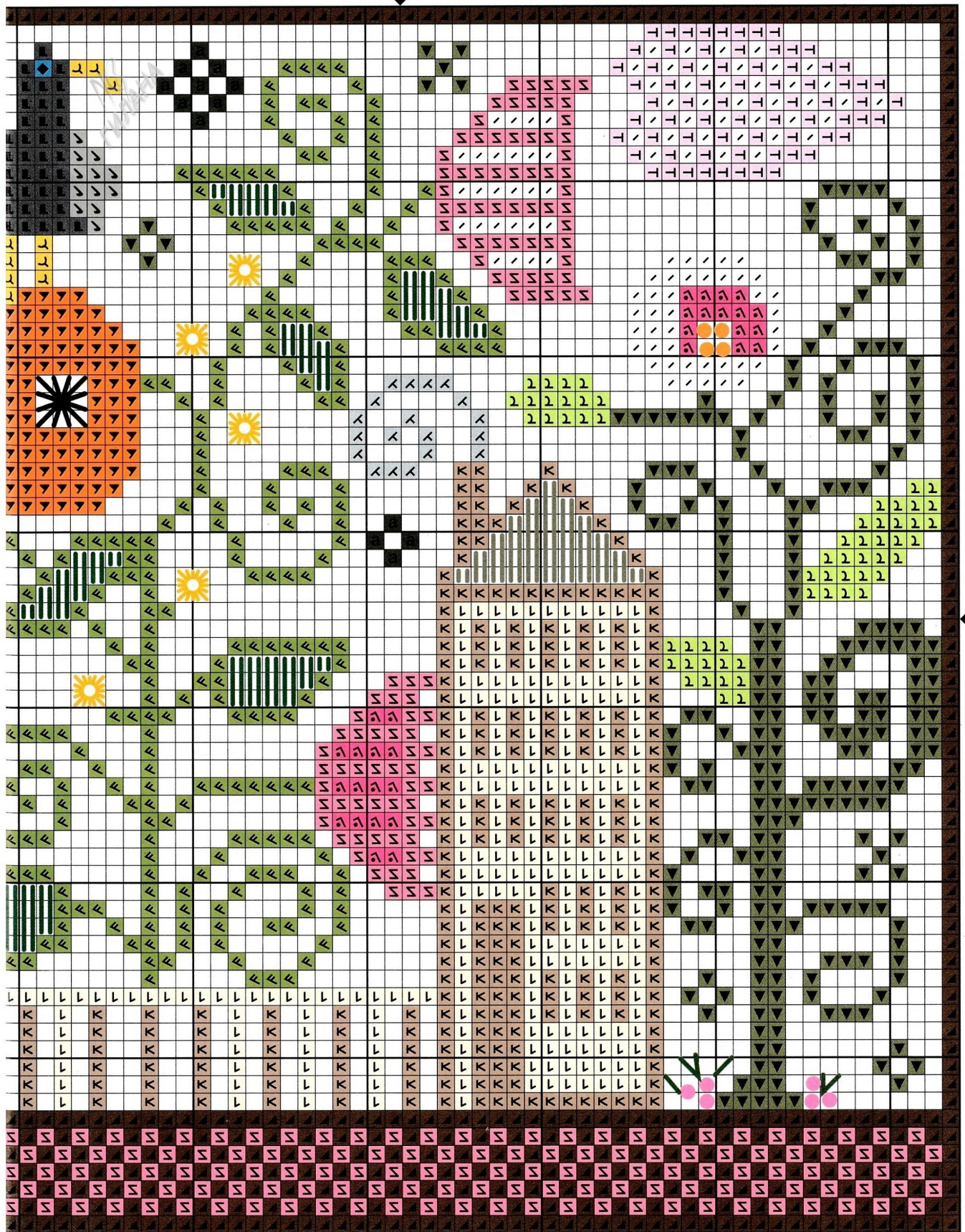


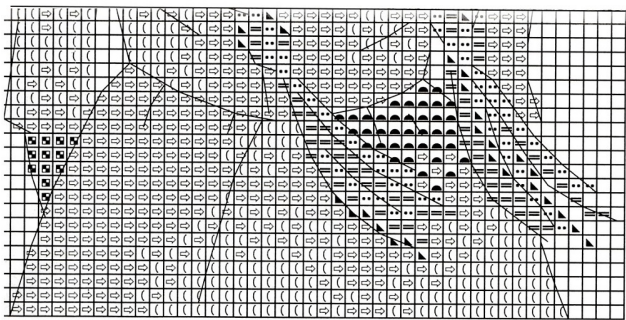
### Родом из детства

Условные обозначения

	ANCHOR	ГАММА	
<b>Стежки крестом нитью в 2 сложения</b>			
↙	1	0415	
↘	926	3250	
↖	302	0104	
↗	316	3198	
⊖	49	3093	
⊕	1201	P-01	
⊗	76	0906	
⊘	140	3116	
⊙	264	6115	
⊚	1216	P-14	
⊛	860	0036	
⊜	379	3035	
⊝	904	0919	
⊞	1300	-	
⊟	401	3070	
⊠	861	0823	
⊡	233	3257	
<b>Шов «Звезда» в 1 нить</b>			
★	403	0420	
<b>Счетный прямой стежок в 1 нить</b>			
	218	0720	
	1300	-	
<b>Английская прорезная гладь в 1 нить</b>			
☀	297	0516	
<b>Шов «Французский узелок» нитью в 2 сложения</b>			
●	302	0104	
●	74	0202	
<b>Шов «Роспись» в 1 нить</b>			
—	861	0823	
Размер вышивки 64 x 70 крестиков			
Картина вышита мулине ANCHOR.			







**Ты на свете всех милей**  
Условные обозначения

Стежки крестом нитью в 2 сложения	DMC	ГАММА
••	301	0048
⇄	307	3192
▲	402	3203
(	444	0516
◐	445	0041
■	3774	0309
▨	3776	0046

**Шов «Назад иголку» в 1 нить**

—	3371	3219
---	------	------

**Размер вышивки 45 x 77 крестиков**

Картина вышита мулине DMC.

Исправленный ключ к схеме вышивки картины «Контрасты творчества» Марины Канской, опубликованной в журнале «Вышитые картины» № 9/2019 на стр. 19



**Контрасты творчества**  
Условные обозначения

Стежки крестом нитью в 2 сложения	DMC	ГАММА
●	469	0820
▼	471	0817
◆	472	0816
◆	801	0809
■	937	0821
■	3024	3043
▲	3032	3226
▲	3781	3181
□	3782	3220
○	3866 + b5200	0034+0415

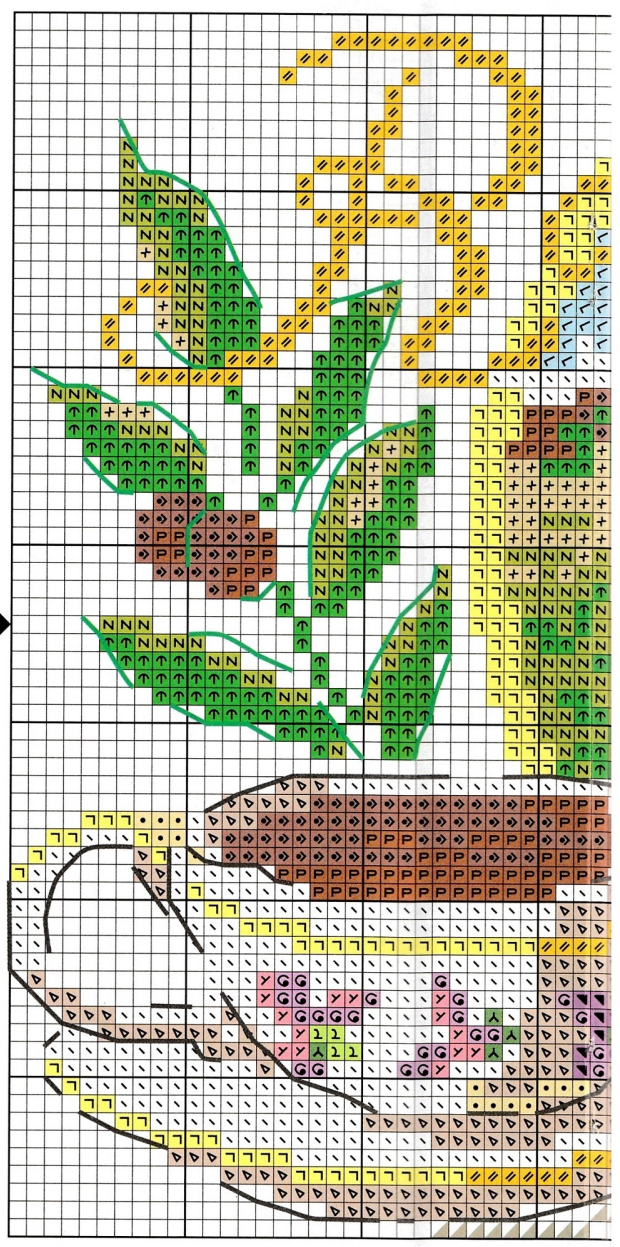
Стежки полукрестом в 1 нить	DMC	ГАММА
■	469	0820
⊗	3024	3043
⊗	3032	3226
⊗	3782	3220

Стежки полукрестом нитью в 2 сложения	DMC	ГАММА
○	801	0809
⊗	937	0821
◁	3781	3181
⊞	3866 + b5200	0034+0415

**Размер вышивки 177 x 116 крестиков**

Картина вышита мулине DMC.

Схема вышивки со стр. 15



**Чай с историей**  
Условные обозначения

Стежки крестом нитью в 2 сложения	DMC	ГАММА
▲	797	0083
▲	3839	3048
■	341	3239
Г	3747	0301
У	826	3228
Э	813	3116
▲	168	0753
Г	762	3231
Г	745	5176
✓	B5200	0415
▲	3777	3212
■	356	3027
■	3858	3216
◆	3859	3031
▲	407	3025

	3859	3031
	407	3025
	645	3229
	3011	3174
	370	0092
	613	0001
	3864	3220
	950	3021
<b>Шов «Назад иголку»</b> в 1 нить		
	645	3229
	3855	0020
<b>Размер вышивки</b> 101 x 69 крестиков		
Картина вышита мулине DMC.		

